



**viva** **vejer**  
vivavejer.es

**POLÉMICA**  
**Discriminados**

El alcalde, Antonio González, junto a su equipo de Gobierno, crítica a la Diputación ante la falta de ayudas P12-13



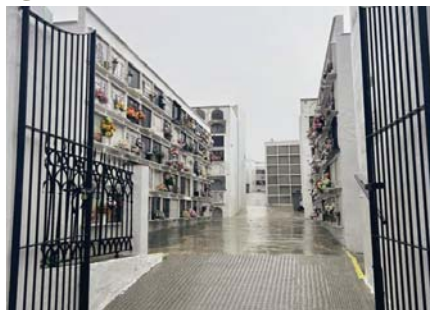
# Capellanías: el 'pago' en la tierra para salir del Purgatorio

La Capellanía no es más que “una fundación religiosa y piadosa creada por una persona con el fin de que se digan misas por su alma y así superar las pruebas del Purgatorio y llegar al Cielo cuanto antes mejor”, explica el historiador y miembro de la Sociedad Amigos del País de Vejer, Antonio Muñoz, con el que repasamos la historia de estas fundaciones en el municipio desde el siglo XVI hasta la actualidad, en las que la mayoría de ellas han ‘desaparecido’ y con ellas gran parte de los ingresos de la Parroquia Divino Salvador, la cual ha pasado de “ser una de las más ricas” a no tener “ni para cambiar unos cristales”, ya que gran parte de ellas están en manos del Obispado y otras fueron ‘subastadas’ tras la desamortización de Mendizábal. **PAG 4 a 8** FOTOS: MONTAJE TEXTO: YOUNES NACHETT

**HISTORIA** Cementerio Parroquial del Señor San Miguel

## Tras los muros con más doscientos años de historia

■ Un año más volvemos a rendir culto a aquellos seres queridos que nos precedieron, pedimos por el eterno descanso de su alma y los rituales en torno a la muerte, característicos de nuestra cultura, se hacen comunes. En nuestros días, la mayoría de vejeriegos y vejeriegas eligen ser sepultados en el Cementerio Parroquial de San Miguel... esta es su historia. **P10-11**



**CULTURA**

**Vejer Moving: “Somos un festival súper LGTBIQ+ sin que hayamos tenido que decirlo”** P24-25

**SOCIEDAD**

**Tajarinas CF: Veinticinco años de deporte, amistad, convivencia y muchísimos trofeos** P26 a 28



C/ Pintor Morillo Ferrada, 7  
Vejer de la Frontera (Cádiz)  
multidomesticosvejer@gmail.com

Fijo: 856 271 209  
Móvil: 658 549 435

**La puntilla****La verdad es que tuvo su gracia...**

■ “ÚLTIMA HORA... ‘MUY GRAVE’... ‘URGENTE’ ¡Cualquier día le da un infarto a alguien con tanto susto...! ¡En fin... y que viva el vino!”, escribía en sus redes sociales el concejal y portavoz del PSOE, Francisco Javier González, en alusión clara sobre los post que se lanzan en ocasiones desde el Partido Popular de la localidad en las mismas redes sociales. Y es que muchas veces en política se peca de alarmista con tal de llamar la atención y claro, no todo es tan grave, ni urgente, ni es merecedor de una última hora... Lo cierto es que, tanto por el PSOE como por el PP, sería necesario bajar las revoluciones, bajar la

**Sube y baja****ANTONIO MUÑOZ | HISTORIADOR**  
**La situación de las capellanías debería preocuparnos a todos**

Gran conocedor de estas fundaciones religiosas y piadosas, Muñoz alerta sobre el destino de las capellanías

**ANTONIO SANZ | CONSEJERO DE PRESIDENCIA**  
**Los Presupuestos de la Junta vuelven a quedarse cortos**

Se echa en falta una mayor inversión en los pueblos del litoral de La Janda y en aspectos como sanidad y educación

**El infiltrado****No era el momento de salir a criticar a la Diputación...**

■ El alcalde, Antonio González, escenificó junto a todo su equipo de Gobierno y en una comparecencia ante los medios, su enfado por el trato que está recibiendo el municipio por parte de la Diputación Provincial... Dijo sentirse discriminado y lamentó la práctica ausencia de inversiones y ayudas que se está recibiendo desde la Institución Provincial desde que ésta está en manos del PP y el Ayuntamiento en manos del PSOE. Puede que tenga razón y sobre todo es necesario defender al pueblo de posibles discriminaciones por color político, pero debería haber esperado ya que al final parecía que criticaba que se ayudase a otros pueblos vecinos y quedó un poco raro.

**El rincón de la psicología****Autoestima y diálogo interno****Purificación Fuentes**

Psicóloga. Terapeuta Gestalt.

Experta en Intervención Social y Comunitaria



La autoestima es un concepto central en la psicología que se refiere a la valoración que una persona tiene de sí misma. Se puede definir como la percepción y el juicio que se hace sobre uno mismo, así como la actitud que se adopta hacia uno mismo. La autoestima puede influir de manera significativa en aspectos de la vida diaria, como las relaciones interpersonales, la salud mental y el rendimiento en diferentes áreas.

La relación entre la autoestima y el diálogo interno es profunda y compleja. El diálogo interno se refiere a la conversación que tenemos con nosotros mismos, que puede ser positiva o negativa. Este diálogo influye significativamente en cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y, por ende, en nuestra autoestima.

1. Influencia del diálogo interno en la autoestima:  
- Diálogo interno positivo: Cuando nuestro diálogo interno es positivo, nos alentamos, reconocemos nuestras habilidades y logros, y nos mostramos compasivos hacia nosotros mismos. Esto suele fortalecer nuestra autoestima y autoconfianza, permitiéndonos enfrentar los desafíos de la vida diaria con una mentalidad más positiva.

- Diálogo interno negativo: Por el contrario, un diálogo interno negativo puede incluir críticas internas, exigencias, culpabilidad, miedo a afrontar situaciones y centrarse en nuestros fracasos. Esto puede hacer que nos sintamos sin energía, mal con nosotros mismos y, en última instancia, perjudicar nuestra autoestima.

2. Reforzamiento bidireccional: La relación entre autoestima y diálogo interno es bidireccional. Una autoestima alta puede llevar a un diálogo interno más positivo, mientras que una autoestima baja puede resultar en un diálogo interno negativo. Con el tiempo, estos patrones se refuerzan mutuamente.

3. Impacto en la salud mental: La manera en que nos hablamos a nosotros mismos no solo afecta nuestra autoestima, sino también nuestra salud mental en general. Un diálogo interno negativo puede contribuir a la ansiedad, síntomas depresivos y otros trastornos emocionales, como los trastornos de la conducta alimentaria.

4. Influencias de la infancia en el diálogo interno:  
- Experiencias y recuerdos: Desde una edad temprana, nuestras experiencias moldean nuestro diálogo interno. Situaciones positivas o negativas, cómo nos hemos sentido en diferentes momentos y las reacciones de los adultos a nuestro alrededor pueden dejar huellas profundas.

- Mensajes recibidos: Las palabras y actitudes de padres, maestros y compañeros son decisivas. Si, por ejemplo, un niño escucha frecuentemente que es “inteligente” o “capaz”, es probable que su diálogo interno se centre en la confianza y la autoafirmación. Por el contrario, críticas o comentarios despectivos pueden convertirse en negativo.

- Identidad y autoconcepto: Durante la infancia, comenzamos a formarnos una imagen de nosotros mismos. El diálogo interno puede reforzar esta imagen. Un niño que se siente aceptado y amado puede desarrollar un diálogo interno positivo, mientras que uno que experimenta la exigencia y la hiperresponsabilidad puede luchar con dudas y autocríticas. ■

**Imagen destacada****Minuto de silencio en memoria de las personas fallecidas**

El Ayuntamiento de Vejer convocó un minuto de silencio, siguiendo la invitación de la FEMP, en memoria de las personas fallecidas, en apoyo a sus familias y amigos, en la confianza de la pronta localización de quienes se hallan desaparecidos y en consideración a cuantos han perdido sus hogares por efecto del temporal.

El Ayuntamiento vejeriego ha expresado su apoyo y solidaridad a los vecinos y vecinas de la Comunidad Valenciana, particularmente a las personas de la provincia de Valencia y otras localidades, que se han visto gravemente afectadas por el temporal de lluvias y las severas inundaciones provocadas por la DANA.

**El Museo acoge la exposición fotográfica ‘Muller en Vejer’**

El Museo acoge la exposición fotográfica ‘Muller en Vejer’, una muestra que recoge una serie de imágenes capturadas por el reconocido fotógrafo Nicolás Muller durante su visita al municipio en los años 50.

En el acto de presentación estuvieron presentes el alcalde, Antonio González, y el concejal de Cultura, Manuel Jesús Melero, acompañados por Ana Muller, hija del fotógrafo, representantes de la asociación Arquitectura para la Gente, y José Ferrero, comisario de la exposición.

La exposición estará abierta hasta el 15 de diciembre.

**Ha dicho...**  
**Antonio González**  
Alcalde de Vejer

“ Tomaremos las medidas necesarias para conseguir lo que nos corresponde. No aspiramos a ser más que nadie, pero tampoco menos ”

Antonio González ha criticado el reparto de recursos en Diputación

## A curarse en salud

FERNANDO  
ARÉVALO ROSADO

ferareros@hotmail.com



# ¿Alcohólicos anónimos?

Inicio con este título el artículo, no por la asociación de alcohólicos anónimos que me causan el mayor de los respetos, sino para dar visibilidad a un grupo cada vez más numeroso, pero que parece pasar desapercibido para la sociedad y principalmente para los que somos responsables de su educación

Partimos de la base que el alcohol está prohibido para los menores de 18 años existiendo una legislación a nivel autonómico y municipal que lo regula por su salud. No solo está prohibido su consumo, sino también que se lo vendan o se lo suministre algún mayor de edad. Además para evitar la tentación, el contacto o la pillería, está prohibida su venta, incluido el distintivo de bebidas alcohólicas y su consumo, en centros usados por menores, en actividades deportivas, recreativas o espectáculos públicos en el que participen mayoritariamente menores de edad. Igualmente está prohibido el acceso de menores a salas de baile, de fiestas y discotecas donde se venda alcohol. El consumo de alcohol en la calle está prohibido para todo el mundo por el ruido y la suciedad que puede originar más aún cuando es en grupos. La regulación de toda la normativa está a cargo de los ayuntamientos, que pueden hacer excepciones con las zonas donde se puedan desarrollar y las fechas, si son coincidentes con celebraciones y fiestas, lógicamente jamás habrá excepciones con las edades de su consumo. Existe una normativa a nivel autonómico para la prohibición de venta de alcohol desde las 10 de la noche hasta las 9 de la mañana, salvo que vayan a ser consumidas en el propio local que las vende y que cuente con la correspondiente autorización. Las sanciones se llevarán a cabo por la policía local que puede incluso realizar test de alcoholemia a los menores que consuman en lugares públicos. Los responsables de las infracciones serán lógicamente los que infrinjan las prohibiciones y si se suministra alcohol a menores bien directamente o bien porque se adquiere para ellos, serían también sancionados. Si la infracción la realiza un menor responderá el padre/madre/tutor como responsable directo, solidario o por inobservancia. Oscilan estas multas entre los 600 euros y los 600.000 euros dependiendo de la gravedad,

sus consecuencias y hasta la reiteración. Se puede pedir la sustitución por trabajos a la comunidad y en programas preventivos o de tratamiento contra el alcoholismo.

Ya conocemos qué está prohibido y sus sanciones, vamos ahora con la salud de esos jóvenes delincuentes (es delito no cumplir lo que dicta una ley). Uno de los problemas es que consumen grandes cantidades en poco tiempo, la clásica botellona. A corto plazo solo son conscientes de sensaciones agradables de ser más divertidos, sociables, charlatanes, pero también aparecen vómitos, diarreas, temblores, arritmias, pérdida de equilibrio, caídas y en algunos casos comas etílicos, pues el hígado de estos jóvenes no tiene todavía la capacidad de meta-

bolizar el alcohol adecuadamente, siendo más vulnerables a sus efectos nocivos.

Por nuestra parte los médicos cada vez vemos con más frecuencia a jóvenes con problemas hepáticos por un consumo más temprano de bebidas alcohólicas, con la permisividad de padres/madres que bromean y le "siguen la gracia" e incluso cuelgan fotos en estados y redes sociales con la bebida en la mano de sus hijos. No somos colegas, somos padres y madres a todos los efectos y debemos ejercer como tal. El consumo, aunque es mayoritariamente en varones, ha aumentado alarmantemente en las mujeres. Las enfermedades hepáticas se relacionan con estilos de vida y alimentación poco saludables y el consumo de alcohol a edades tempranas es ya la primera causa de desarrollo de cirrosis y de necesidad de trasplante hepático. El hígado graso afecta a más de 10 millones de españoles de los que dos millones presentan un estadio más avanzado (esteatohepatitis) y 400.000 una cirrosis hepática. Según la encuesta Estudes de 2023, más del 70 por ciento de los menores entre 14 y 18 años habían consumido alcohol en los últimos 12 meses y algo más de la mitad en los últimos 30 días. El hígado de los menores no puede metabolizar adecuadamente el alcohol y le suministran alcohol en establecimientos e incluso son los propios padres, para que le salga más barato, los que compran las botellas en los comercios. Quiero pensar por desconocimiento, pero que a través de este artículo y a partir de hoy, conozcan las consecuencias y sepan que un día pueden llevarse un disgusto en una analítica o en una ecografía del hígado de sus hijos. El Ministerio de Sanidad se encuentra elaborando un anteproyecto de ley para prevenir el consumo de alcohol en menores de edad y así contribuir a un cambio cultural que modifique la percepción de ese "poco riesgo" que parecen tener los progenitores y los menores sobre el consumo de alcohol en estas edades tempranas.

El único consumo permitido a estas edades y el más responsable para evitar problemas de salud es el consumo cero. Sean responsables y cuiden de la salud de sus hijos: Ni una sola gota de alcohol para los jóvenes. ■



VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO San Fernando

22 NOVIEMBRE 2024 Centro de Congresos 'Cortes de la Real Isla de León'

“El fango mediático”  
El papel de la prensa en la crispación política y social

\*Entrada libre hasta completar aforo.

Confirmación de asistencia: confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Fundación Cajasol

Colaboran:



EN DIRECTO desde

7tvandalucia.es



**Reportaje****¿Qué ha ocurrido con las más de doscientas capellanías que existían en Vejer?****Creadas para entrar en el Cielo pero sus rentas acababan lejos de esta tierra****Younes Nachett**  
**VEJER**

“Pasada la vida terrena, todos los católicos deberán sufrir un largo tránsito por el Purgatorio para expiar los pecados veniales cometidos en vida, salvo los santos y santas que pasan directamente a gozar de la presencia de Dios en el Cielo o los malvados que se despeñan en el Infierno”. Así comienza el extenso y exhaustivo artículo del historiador Antonio Muñoz Rodríguez titulado ‘Las capellanías y formas de redención de penas del purgatorio (Vejer, SS.XV-XIX)’ y precisamente con este ilustre miembro de la Sociedad de Amigos del País hemos mantenido un encuentro para hablar sobre estas fundaciones, denominadas Capellanías, de carácter religioso y piadoso que se remontan a finales de la Edad Media y que tanto incidencia han tenido y tienen en el pueblo de Vejer en general y en su ámbito parroquial en particular.

“Las capellanías se han perdido prácticamente en su totalidad en España donde ni el uno por ciento de los municipios cuenta con alguna de ellas”, explica Antonio Muñoz para recordar que las mismas proliferaron en los tiempos del Concilio de Trento (1545-1563)... Pero, ¿qué son las capellanías?

**Superar el Purgatorio, su objetivo**

La Capellanía no es más que “una fundación religiosa y piadosa creada por una persona con el fin de que se digan misas por su alma y así superar las pruebas del Purgatorio y llegar al Cielo cuanto antes mejor”.

“El fiel católico, una vez fallecido, nada podía hacer por sí mismo para librarse de las penas del Purgatorio. Pero siempre podía recibir ayuda del mundo de los vivos en forma de sufragios, misas, oraciones, y otros actos piadosos. O bien dejar encargos espirituales a sus familiares en vida para después de su fallecimiento. Y esa fue la finalidad de los numerosos patronatos, capellanías, obras pías y cofradías religiosas, rescatar almas del Purgatorio”, indica Muñoz en su estudio en el que añade varias definiciones como que “son fundaciones perpetuas por las que una persona segrega de su patrimonio ciertos bienes, destinados a la manutención o congrua de un clérigo que se obliga a cierto número de misas u otras cargas espirituales que debe cumplir en forma y lugar previstos por el fundador (J.Pro Ruiz)”, mientras que

“Para Mariano Álvarez Gómez, la capellanía es una fundación perpetua hecha con la obligación aneja de cierto número de misas u otras cargas espirituales, en una iglesia determinada, que debe cumplir el obtentor, en la forma y lugar prescrito por el instituyente y añade Campos Pulido, percibiendo por su derecho las rentas que constituyen su dotación”.

Es decir, las capellanías son fundadas supuestamente por “un buen cristiano que deja unos fondos económicos a una parroquia, o a un convento, siendo ellos los titulares según consta en Escritura Pública”, al tiempo que “existen unos mandatos muy concretos por parte del fundador que dejan claro que no se pueden tocar nunca y deben formar parte de la parroquia por siempre jamás”.

De hecho, “el fundador ya preveía en la constitución de la Capellanía, que por ejemplo, si cedía unas 60 fanegas de tierra a la parroquia, la cual sería titular de las misas, a cambio se le tenían que decir tantas misas al año por su alma y por la de sus difuntos”, mandatos que “ese hombre dejaba en el documento de fundación, en el cual nombraba a un patrono que normalmente era un miembro de su familia y que solía percibir un 20 por ciento de los beneficios que generase la capellanía, ya que sería esa figura la que debía encargarse de llevar la gestión del Patronato de la Capellanía”.

**El Patrono y el capellán**

El cargo de Patrono se heredaba de padres a hijos hasta el familiar más cercano y era, a menos que lo hiciera el fundador de la Capellanía, quien designaba al capellán que se haría cargo de ella. También, “en el caso de que falleciera el capellán designado por el fundador, era el patrono el que elegía al que debía sucederle. Eso es así desde el siglo XVI y se mantuvo sin ningún tipo de problemas durante muchísimos años más”.

Mientras tanto, “el capellán es el ministro eclesiástico que se sostiene con gran parte de las rentas y cumple las cargas espirituales. Es la persona llamada a gozar del patro-

nato pasivo. Lo mismo que el patrono, el cargo de capellán se transmitía en el seno de la familia del fundador”.

Como explica en su estudio, “el concilio de Trento, que no entró en la administración de las capellanías, sin embargo, estimuló las inversiones en fundaciones piadosas para ganar la redención de almas del Purgatorio. Estando en este lugar de expiación, la ayuda sólo podía provenir de la Tierra y es por ello que surge una serie de prácticas, entre ellas el incremento de capellanías, para aligerar el peso de las penas del Purgatorio. En este sentido, las capellanías proyectaban en el más allá las desigualdades terrenales, puesto que quienes contaban con bienes suficientes para fundar este tipo de instituciones se aseguraban un paso rápido por el Purgatorio y acceso a los Cielos”.

Al respecto, las capellanías se suelen clasificar en eclesiásticas y laicales, siendo las eclesiásticas “las que necesitan de colación canónica, al ser instituidas por el

“

La Capellanía no es más que “una fundación perpetua, religiosa y piadosa creada hace siglos por una persona con el fin de que se digan misas por su alma y así superar las pruebas del Purgatorio y llegar al Cielo cuanto antes mejor... el fundador deja claro que deben ser de la parroquia por siempre jamás”

dinario, de ahí el nombre de colativas. Pueden ser las capellanías vinculadas a un cabildo eclesiástico, como las de “coro”. Y las más numerosas, las “familiares” o de sangre, que son las que facultan al fundador a nombrar patrono y capellán en miembros y descendientes de su linaje familiar. Estas capellanías colativas familiares fueron las más extendidas en Vejer”.

Por otro lado, las capellanías laicales o de obras piadosas “son instituidas sin intervención directa del Ordinario, aunque bajo su aceptación y cuidado de su cumplimiento. Son los llamados patronatos laicos, en los que no se segrega los bienes que permanecían en poder del fundador y sus herederos. Entre ellos, cabe destacar los legados u obras pías y las memorias de misas”.

En este sentido, “el Hospital de San Juan de Vejer lo construye un rico de la localidad como fundación piadosa y lleva anejo cuatro capellanías importantísimas”.

**Son perpetuas, para siempre jamás**

Es importante destacar que “las capellanías nacían para ser perpetuas, por tanto también en la escritura de fundación se estipulaba la forma de sucesión en los casos que quedase vacante por fallecimiento los cargos de capellán o de patrono. Tanto la elección de capellán como del patrono y su sucesión estaban previstas por el fundador, normalmente entre miembros de su familia, que es lo que ocurría en las capellanías colativas y laicales de sangre” y “en muchos casos, las capellanías vacantes, al haberse perdido la continuidad del linaje del patrón o capellán, quedaban a merced de la Colecturía Diocesana. En esos casos la propia Colecturía designaba alguna iglesia y capellán para proseguir con las mandas espirituales del fundador”.

**Hasta 38 curas en Vejer**

Recuerda y destaca Antonio Muñoz que “en Vejer llegó a haber 38 curas adscritas a la Parroquia sobre los que el párroco solo tenía la titularidad moral y doctrinal, pero no tenía orden, ni mando... hubo curas que vivían bastante bien gracias a una sola capellanía”... y es que como indica en su estudio, el Concilio de Trento exigió que los aspirantes al clero tuvieran un patrimonio, conocido como “congrua”, para evitar la mendicidad entre los sacerdotes. En respuesta, las familias en luga-



Or-

res como Vejer fundaron capellanías, o patrimonios de bienes familiares, que permitían el sostén de un clérigo a cambio de misas perpetuas y rezos.

En Vejer, esta práctica generó ejemplos representativos. En 1689, Alonso Manuel, un clérigo de menores, fundó una capellanía en el convento de San Francisco. Sin otros ingresos, Alonso asignó casas familiares en La Laguna y Barrio Nuevo, que generaban 50 ducados anuales, como tributo para cubrir sus necesidades y asegurar su futuro eclesiástico. A su muerte, Alonso dispuso que sus hermanos y descendientes administraran la capellanía, prolongando el beneficio para futuras generaciones.

Simón Sánchez, en su testamento de 1606, dedicó un terreno, arboleda y una casa cerca de la iglesia en el camino de Nuestra Señora de Clarinas para fundar otra capellanía. También dejó instrucciones de que su sepultura estuviera allí y que se celebraran misas perpetuas en fechas señaladas, como una forma de asegurar la redención de sus pecados.

Uno de los casos más destacados es el de Juan de Amaya, quien fundó una capellanía en la Iglesia Mayor del Salvador y cuatro más en el convento de la Concepción. Su intención era mantener a cinco capellanes que oficiaran misas diarias por su alma y la de su esposa. Posteriormente, unificó estas capellanías en el Patronato de Juan de Amaya, que además asumía la responsabilidad de redimir cautivos, casar a huérfanas y sostener al administrador del patronato, quien debía ser su pariente más cercano.

#### ¿De quién son las capellanías?

A finales del siglo XVII, en Vejer se contaban cerca de doscientas capellanías, las cuales sostuvieron a unos 30 capellanes en su momento de mayor esplendor. Este sistema no solo apoyaba al clero local, sino que también ofrecía a las familias un medio de asegurar favores espirituales y preservar su legado mater.

Los problemas surgen a medida que pasan los años... "en muchos casos, la línea sucesoria se pierde y es ahí cuando se aprovecha la iglesia a finales del siglo XVIII", porque cuando el patrono no tiene continuidad, ese 'cargó' pasa a manos del provisor del Obispado (segundo en importancia tras el propio obispo), el cual, ya en el siglo XIX "ordenaba a los

párrocos a que se hicieran cargo de la gestión de las capellanías pues éstas estaban a nombre de la Parroquia y por lo tanto, el titular debía ser el propio párroco", quien es, por lo tanto, titular de las capellanías y también del cementerio, de ahí que "hace unos años el Obispo de Cádiz (Rafael Zornoza Boy) llevase ante notario el cambio de titularidad de las capellanías para poder gestionarlas y ponerlas a su entera disposición".

Una acción que "es de dudosa legalidad porque en escritura pública corresponde a la Iglesia del Divino Salvador y para que otra entidad pudiese venderla tendría que haber una cesión, la cual sería ilegal", porque además no podemos olvidar que a pesar de los intentos del Obispado de unificar a todas las parroquias y conventos bajo un mismo CIF (código de identificación fiscal), a día de hoy cada parroquia "tiene el suyo propio, es decir, que son entidades totalmente distintas en cuanto al ámbito fiscal y los notarios solo reconocen a la parroquia" como propietaria de la capellanía, que pueden estar compuestas de tierras o de bienes inmuebles como pisos o viviendas que se alquilan y cuyas rentas deben ir a la parroquia.

De hecho, "cuando fundas una capellanía lo haces en una iglesia que tenga carácter jurídico y es ahí donde reside la misma. El capellán se hace cargo del 80 por ciento de lo que produzcan las capellanías. Su fundador deja constancia a qué quiere que dediquen esos beneficios, es decir, tanto a misas, tanto a obras de caridad o que el día de su fallecimiento se conmemore dando dinero u hogazas de pan a los pobres y necesitados" de la localidad... la función, eso sí, siempre ha de ser piadosa y religiosa, siendo "el párroco el que controlaba que se cumplieran sus deseos y llevaba una especie de lista con las tablas de curas y las tablas de capellanía, con lo que exigía al cura responsable de la capellanía que cumpliera con lo solicitado por el difunto (fundador)".

#### Desamortización de Mendizábal

El primer gran cambio llegó con la conocida desamortización de Mendizábal en 1836 y cuyos efectos llegaron hasta 1851. La estrategia básicamente consistía en la expropiación de todo tipo de tierras eclesiásticas para luego venderlas.

Tal y como explica Antonio Muñoz, en

“

“Cuando fundas una capellanía lo haces en una iglesia que tenga carácter jurídico y es ahí donde reside la misma. El capellán se hace cargo del 80 por ciento de lo que produzcan las capellanías. Su fundador deja constancia a qué quiere que dediquen esos beneficios, es decir, tanto se destina a misas, tanto a obras de caridad o que el día de su fallecimiento se conmemore dando dinero u hogazas de pan a los pobres y necesitados” de la localidad...

la España del siglo XVIII, la acumulación de tierras por parte de instituciones de “manos muertas” (Iglesia, nobleza y municipios) provocó el estancamiento de la economía agraria. Cerca del 90% de las tierras estaban inmovilizadas, sin posibilidad de ser vendidas o compradas, lo cual limitaba la producción agrícola y frenaba el mercado. Ante esta situación, los ministros ilustrados implementaron restricciones para evitar nuevas capellanías y patronatos, que consolidaban este

algunas tierras comunales.

Y es que había capellanías que se trabajaban bien y otras no, dejando muchas hectáreas de tierra abandonadas y sin cultivar. “En Vejer había más de cien capellanías y unas cincuenta funcionaban bien, mientras el resto estaban abandonadas por diferentes motivos”.

En esta desamortización “se nacionalizan y venden parte de las propiedades del Patronato Amaya de Vejer, dedicadas a obras pías y beneficencia, bienes que



inmovilismo.

En Vejer, la mayoría de las capellanías se fundaron entre los siglos XV y XVII, y ya para finales del XVIII, era difícil vender propiedades debido a los tributos acumulados que arrastraban. Además, muchas fincas en manos de la Iglesia se encontraron en ruinas y fueron vendidas o subastadas para destinar los fondos a otros fines religiosos, sobre todo tras el terremoto de 1773, lo que transformó notablemente el paisaje urbano.

En cuanto al campo, la situación era aún más restrictiva: casi todas las tierras agrícolas en Vejer estaban en manos de mayorazgos, el clero o de bienes municipales, dejando solo un pequeño porcentaje (alrededor de 10.000 aranzadas) en circulación libre. Para paliar la escasez de tierras disponibles y responder a la demanda, los ministros del siglo XVIII impulsaron una primera desamortización eclesiástica y aconsejaron repartir

pasan al libre comercio, si bien el hospital de San Juan percibirá títulos de la Deuda al 3 por ciento del capital”

En Vejer, los procesos de desamortización llevaron a la nacionalización y venta de la mayoría de los bienes raíces eclesiásticos, incluyendo conventos y algunas ermitas. No obstante, se excluyeron propiedades específicas, como la Casa Rectoral, el Hospital de San Juan de Letrán y ciertas ermitas.

Las capellanías colativas familiares, protegidas por la Ley de 1841, no pudieron ser vendidas si sus patronos reclamaban el derecho de propiedad, adjudicándose a los familiares con parentesco preferente y manteniendo así los bienes en el ámbito familiar. Sin embargo, las capellanías laicales (legados benéficos y obras pías) sí fueron vendidas o redimidas, perdiéndose la voluntad de sus fundadores.

(Continúa en la siguiente página...)

# El Quijote

DE LA JANDA

De **martes a viernes** por tan sólo **13€**  
**‘Prueba nuestro Menú’**  
**Lunes cerrado por descanso**



Instagram Facebook WhatsApp Telf.. (+34) 641 97 77 36

hostallajanda.com · info@hostallajanda.com  
 C/ San Ambrosio, nº 32 · Vejer de la Frontera

**Reportaje****¿Qué ha ocurrido con las más de doscientas capellanías que existían en Vejer?****(Viene de la página anterior...)**

El Concordato de 1851 anuló la ley de 1841, declarando subsistentes todas las capellanías no adjudicadas a familias. Más tarde, la desamortización de 1855

así lo indicaba.

Luego llegaría la Ley Hipotecaria de 21 abril de 1909 que “establece la obligación de inscripción por parte de los Ordinarios Diocesanos en el nuevo Registro de las dotaciones, derechos y cargas de

templos. Así, la parroquia del Salvador conservó y administró un número significativo de capellanías (38 en las décadas pasadas), gestionando tanto tierras rústicas como propiedades urbanas y cobrando rentas de arrendatarios que abo-



inició la venta de las capellanías, excepto aquellas con reclamo familiar o que fueran necesarias para la congrua sustentación del clero.

La figura del patrono deja de existir y su función pasa a manos del provisor del Obispado que nombra al capellán de la parroquia para que gestione las capellanías, con lo que también lo autoriza para llevarse el porcentaje del 20 por ciento que recibía el patrono y “como las misas daban dinero a la parroquia, a los curas les interesaba que se gestionaran bien”.

Hablamos de aquellas capellanías que no pasaron a manos del Estado porque contaba con patronos vivos que “dijeron que esas tierras eran suyas, no de la iglesia, con lo que no salieron a subasta. En Vejer se salvaron más de cuarenta capellanías”, tras sacar el Estado una ley que

las capellanías subsistentes, en el plazo de cinco años si se refieren al dominio”.

**Progresiva extinción de las capellanías**

En su estudio, Antonio Muñoz explica que “desde finales del siglo XVIII, Vejer ha vivido la progresiva extinción de unas 200 capellanías y numerosos tributos, originalmente gestionados por instituciones religiosas como la Iglesia Parroquial, los conventos y cofradías locales. A pesar de las nacionalizaciones y la desamortización, algunas capellanías lograron mantenerse hasta tiempos recientes, dedicándose a los fines fundacionales para los que fueron creados, aunque las misas y actividades espirituales se trasladaron a la iglesia parroquial tras la clausura de muchos otros

naban precios reducidos en concordancia con las costumbres tradicionales”.

En 1929, el obispo Marcial López Criado formalizó “esta gestión mediante la inscripción de las capellanías a nombre de la parroquia, de acuerdo con la doctrina que sostenía la legitimidad de la parroquia para poseer y administrar estos bienes”.

Sin embargo, en 1987 el obispo Dorado Soto emitió “un decreto mediante el cual extinguió las capellanías de Vejer y dispuso que el 90 por ciento de sus rentas se destinaran al clero creado Fondo de Sustentación del Cierco Diocesano. Aunque esta decisión centralizó las rentas, no implicó la pérdida de la titularidad de la parroquia sobre las capellanías, es decir, la parroquia mantuvo la “nuda propiedad” y su derecho a la ad-

“

Las capellanías básicamente están extinguidas, aunque las que tienen entidad mantienen la obligación de cumplir con sus principios. Actualmente hay más de treinta entre tierras y fincas urbanas cuyas rentas y beneficios van directos al Obispado. Quien tiene que denunciar esto es el párroco pero uno de los que denunció fue Antonio Casado y mira en qué situación se encuentra Muñoz.

ministración de estos bienes”.

**Zornoza y el traspaso de la titularidad**

La situación dio un giro significativo en 2017, “cuando el actual obispo de Cádiz, monseñor Zornoza, ordenó el traspaso de la titularidad de las propiedades de la parroquia del Salvador al obispado”. Este decreto afectó directamente “a los bienes raíces de las capellanías, otorgando al obispado la titularidad sobre fincas que tradicionalmente habían pertenecido a la parroquia y que esta gestionaba desde hace siglos”. Además, “se ordenó que cinco de estas fincas rústicas, entonces libres de arrendamiento”, fueran donadas “pura y simplemente” al obispado. Como resultado, el obispado comenzó “a enviar notificaciones de desahucio a algunos colonos de capellanías en Santa Lucía, lo cual, aunque técnicamente legal, generó malestar en la comunidad, ya que rompía con la tradición de la iglesia local que había gestionado las capellanías para el beneficio de la parroquia y sus feligreses”.

Este cambio en la titularidad y la administración de las capellanías en Vejer ha suscitado preocupación entre quienes “temen que estas propiedades, que anteriormente se destinaban a sostener a la parroquia y sus obras, puedan ser vendidas o destinadas a fines distintos”. Algunos consideran esta situación como una “nueva desamortización”, promovida esta vez desde dentro de la propia institución eclesiástica, y sugieren que “sería necesario un debate tanto jurídico como social para esclarecer los derechos de la parroquia frente al obispado y para evitar la pérdida o venta de los bienes que históricamente han sustentado a la comunidad parroquial de Vejer”.

**Vejer y las tierras comunales**

No podemos olvidar que “en Vejer existe una enorme tradición con las tierras comunales y la gente es más sensible con estos temas” que no tuvieron repercusión en localidades vecinas como Medina Sidonia. Además, “en la parroquia estaban los libros de las fundaciones, con los documentos originales, aunque el obispo vino en persona y se los llevó. En esos libros de Capellanías figuran las fechas de la fundación, las cuentas de las mismas desde el siglo XVI, los fines de las mismas, etc”, documentos de los que tiene copia el propio Antonio Muñoz y que también pueden consultarse en el Archivo Histórico Provincial que está en Cádiz.

Los cambios que llegaron con el nuevo Código Canónico de 1983 y con la conocida Ley Aznar de inmatriculaciones provocaron un nuevo cambio en la gestión de las pocas capellanías que aún seguían vigentes en Vejer... De hecho, la Parroquia debía entregar el 90 por ciento de los beneficios al Economo del Obispado, aunque “al final se hacía de común acuerdo con el párroco. En tiempos del Padre Balbino, él me decía que nunca entregaba el 90 por ciento y nunca se lo exigieron. Entregaba una cantidad fija.

Solo cuando entró Zornoza se exigió a la parroquia que les diese el 90 por ciento de los beneficios y que les entregara la titularidad de las capellanías, algo ilegal porque el derecho canónico no puede anteponerse al derecho civil y al registro de la propiedad”.

De hecho, “hubo notorias que se negaron a firmar dicha cesión y el que finalmente firmó dejó una nota de reserva diciendo que lo hacía porque se lo habían pedido. En Vejer el obispo ‘obligó’ al expárroco Antonio Casado a cederle las capellanías, aunque al final no les cedió todas. Pero es que no es conforme a ley, de hecho si algún párroco llevase el caso a la justicia ordinaria, casi con toda probabilidad el juez devolvería la titularidad de las capellanías a la parroquia”.

En el caso de Antonio Casado, “sin el dinero de las capellanías, ni del cementerio, no le quedaba mucho para poder llevar a cabo sus funciones”. De hecho “el obispo le exigió el cien por cien de las rentas porque le acusaron de ser mal administrador”, y luego le denunció por “administración desleal” y “sustracción del patrimonio de la parroquia”.

Lo cierto es que tampoco se sabe si “el obispado cumple con los mandatos de los fundadores de las capellanías porque las han extinguido” e incluso “desconocemos si se han llegado a vender”.

Muñoz tiene claro que “mientras el obispo Ceballos jamás tuvo ningún interés y dejaba la gestión en manos de su vicario ecónomo, con Zornoza cambió todo. Incluso se mandaron órdenes de desahucio para los colonos de las huertas de Santa Lucía que llevan allí desde hace varias generaciones”.

### Indignación de Amigos del País

Un hecho que motivo que motivo que Amigos del País mostrase su más profunda indignación a través de una carta “al obispo diciendo que en la vida de la iglesia en Vejer, nunca se había expulsado a nadie de sus tierras y que era una enorme falta de caridad”. La orden, aunque sigue en vigor, nunca se ha llegado a ejecutar.

El problema es que “solo se han indignado aquellas personas que si conocen bien los asuntos económicos de la parroquia del Divino Salvador, personas que participaban en los consejos económicos parroquiales que creo que ya han dejado incluso de convocarse”. Esos “quince o veinte feligreses si están indignados, el resto del pueblo creo que no sabe ni lo que es una capellanía”.

Una de las consecuencias es que “a día de hoy la parroquia no tiene ni para cambiar unos cristales cuando desde 1960 y hasta hace no mucho, era riquísima. Ahora no tiene dinero”, con lo que las obras de caridad y sociales “se han visto reducidas”, afectando a las familias más vulnerables de la localidad.

Amigos del País llegó a instar al Ayuntamiento que luchase por reivindicar que la Parroquia era la titular de esas tierras y bienes, pero “por ejemplo, durante los años del PP, nos dijeron que no iban a pelearse con el Obispado”. También han solicitado hasta en tres ocasiones una reunión con el obispo Zornoza, enviándole hasta tres cartas de las que no han obtenido ninguna respuesta.

Evidentemente ya no hay misas, excepto el hecho de mencionar a algunos de los fundadores durante la que se celebra el Día de las Ánimas.

“

Según Casado “los que tienen que dar cuentas del dinero de las capellanías es el obispado que a pesar de que a fueron requeridos por el juzgado de Barbate a entregar las cuentas no lo han hecho aún. Por otra parte el propio obispo se llevó de la parroquia de Vejer las actas de fundación de las capellanías que no conviene olvidar que no son todas iguales, ni están sujetas a los mismos estatutos”



“Las capellanías básicamente están extinguidas, aunque las que tienen entidad mantienen la obligación de cumplir con sus principios. Actualmente hay más de treinta entre tierras y fincas urbanas cuyas rentas y beneficios van directos al Obispado. Quien tiene que denunciar esto es el párroco pero uno de los que denunció fue Antonio Casado y mira en qué situación se encuentra hoy”, explica Muñoz.

### Gestión, un antes y un después

El problema es que quizás sea demasiado tarde para reaccionar ya que “es posible que algunas tierras y bienes ya se hayan vendido. Antes, cualquier movimiento que realizaba la iglesia respecto a las capellanías era transparente, como cuando se vendieron algunas en 1960 porque eran viviendas en ruinas cuyo coste en obras no era rentable o porque eran tierras infértiles o abandonadas durante muchos años. Ahora mismo no sabemos nada, todo lo lleva el ecónomo o ecónoma del Obispado sin ofrecer ninguna información aunque se las hayamos pedido”.

Y es que “hasta la entrada de Zornoza, no se llevaba como una empresa. Ni Balbino entregaba todo el dinero porque ese dinero lo gastaba en cuestiones sociales. La parroquia manejaba dinero para dar amparo incluso a las parroquias de alrededor y a curas necesitados en momentos puntuales”.

Había dos o tres capellanías de Vejer “en manos de buenos empresarios que las gestionaban de maravilla y que les reportaba dinero a ellos y a la parroquia. Capellanías de 60 hectáreas como Las Peñuelas en manos desde hace más de 70 años de los Morillo Crespo. Son tierras de primera calidad y sí les daba dinero a Balbino quien me decía que entre el cementerio y esas tres capellanías, la parroquia de Vejer iba muy bien. Tenía fondos, medios y ayudaba a las parroquias de alrededor, además de fomentar numerosas obras sociales y caritativas. La Parroquia pagaba todos los años un campamento para niños en Varelo. Era una parroquia relativamente rica capaz de mantener su patrimonio, no como ahora que no hay dinero ni para poner un cristal”.

De hecho, desde el Obispado se le reclama al expárroco Antonio Casado una cantidad de dinero que supuestamente no se entregó y que correspondía a los beneficios de algunas de las capellanías... un caso que sigue abierto en el Juzgado de Barbate y es que según Casado “los que tienen que dar cuentas del dinero de las capellanías es el obispado que a pesar de que fueron requeridos por el juzgado de Barbate a entregar las cuentas no lo han hecho aún. Por otra parte el propio obispo se llevó de la parroquia de Vejer las actas de fundación de las capellanías que no conviene olvidar que no son todas iguales, ni están sujetas a los mismos estatutos”.

viva vejer

TODA LA ACTUALIDAD EN UN SOLO CLIC



La nueva web

www.vivavejer.es

Vejer

## Reportaje

## ¿Qué ha ocurrido con las más de doscientas capellanías que existían en Vejer?

# Amigos del País pidió al obispo transparencia en la gestión

Younes Nachett  
VEJER

**V**ejer de la Frontera, julio de 2020. A través de una carta abierta, la Sociedad de Amigos del País de Vejer solicitó al Obispo de Cádiz y Ceuta aclaraciones sobre la gestión de los bienes y rentas de la Parroquia del Divino Salvador, un patrimonio de relevancia histórica para la comunidad. En la misiva, representantes de esta asociación, fundada en 1788, expresan su preocupación ante la posible centralización de recursos que anteriormente pertenecían a la parroquia de Vejer y que, según la información recabada, pasarían directamente al Obispado gaditano.

La Sociedad, conocida por su defensa del patrimonio local, manifestó que desde 2016 habían solicitado audiencias sin recibir respuesta, lo que les llevó a optar por una

carta pública. “Nos decíamos que habría formas de establecer un diálogo con

Vd. en relación con noticias que nos alarman”, escribieron. Asimismo, pidieron aclaraciones sobre bienes parroquiales, legados y capellanías que tradicionalmente habían contribuido al sostenimiento de la parroquia de Vejer y sus labores comunitarias.

**¿Pérdida de autonomía y recursos?** La carta reconocía la preocupación de la Sociedad de Amigos del País por el supuesto traspaso de recursos económicos significativos al Obispado, lo que, según advirtieron, habría reducido la capacidad de la parroquia para afrontar sus necesidades de mantenimiento. Entre los puntos que se mencionan figura el legado de Gonzalo García Chirino, destinado a la restauración de la capilla del Sagrario y la creación de una nueva imagen del Salvador. Según la Sociedad, tras estos gastos, quedan 80.000 euros que ahora estarían en

“

La Real Sociedad Económica Amigos del País de Vejer aludió a la redirección de los ingresos de una planta fotovoltaica en La Peñuela, que antes beneficiaba a la parroquia, y que, según indicaron en la carta, se ingresaría actualmente en las arcas diocesanas

manos del Obispado en lugar de la parroquia.

Asimismo, se aludió a la redirección de los ingresos de una planta fotovoltaica en La Peñuela, que antes beneficiaba a la parroquia, y que, según indicaron en la carta, se ingresaría actualmente en las arcas diocesanas. La gestión del cementerio, que históricamente fue fuente de ingresos para la parroquia, también fue mencionada debido a su valor económico.

**Compromiso histórico con el patrimonio** de Vejer La Sociedad de Amigos del País, conocida en Vejer por su implicación en la recuperación de bienes comunales como las Hazas de Suerte, declaró que su misión es preservar el patrimonio que “nuestros antepasados dejaron a nuestra parroquia para ayudar a los pobres, mantener el culto y cuidado de la Iglesia local”. En ese sentido, insistieron en que este legado fue donado con multas específicas, y alertaron de que, de confirmarse estos cambios, la comunidad podría ver disminuidos sus incentivos para futuras donaciones o legados.

**¿Un paso hacia la transparencia?** Con esta carta abierta, la Sociedad de Amigos del País apeló a la transparencia y al diálogo, solicitando al obispo que aclare el destino de estos bienes parroquiales y restituya la autonomía económica de la parroquia del Divino Salvador. La misiva concluyó con un llamamiento a la justicia evangélica y un recordatorio sobre la importancia del diálogo entre la diócesis y sus fieles.



# Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad  
del mundo **Flamenco**



siete  
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es



**SOCIEDAD** Los populares recuerdan que se celebraba con motivo del Día de Vejer

# El PP lamenta que elimine el Premio Ciudad de Vejer

**ACTO** El PP recordó que durante su mandato se modificó el Reglamento Municipal para que el Premio Ciudad de Vejer tuviera carácter anual

**V. N.**

**VEJER** | Este pasado 24 de octubre, se conmemoraba el Día de Vejer, fecha que, como señala el Partido Popular en una nota, "marca el 147 aniversario de la declaración de Vejer como ciudad por el Rey Alfonso XII, un título que trajo importantes beneficios para el campo y la economía del municipio".

Sin embargo y al hilo de dicho acontecimiento, el Partido Popular de Vejer ha expresado su "descontento" por "la eliminación del acto institucional que tradicionalmente incluye la entrega del Premio Ciudad de Vejer y las Medallas de la Ciudad a personas y colectivos que han contribuido al progreso de la localidad".

En este sentido, señalan desde el PP, que "lamentamos mucho el paso atrás dado por el actual alcalde socialista en este sentido, al eliminar el acto institucional del día de hoy, algo que celebran la mayoría de los ayuntamientos y municipios", afirmaron desde el PP, deseando al mismo tiempo un "¡Feliz día Vejer!" a todos los vejeriegos.

El Partido Popular recordó que durante su mandato, se modificó el Reglamento Municipal para que el Premio



Imagen de archivo de los Premios Ciudad de Vejer.

Ciudad de Vejer tuviera carácter anual en lugar de bianual. "Este año, como habéis observado, no se ha dado publicidad para la presentación de candidaturas, un proceso que se realizaba cada año con la convocatoria del jurado. Lo han hecho a conciencia; esta vez no ha sido un olvido", señaló.

En relación con las Meda-

llas de la Ciudad, el Partido Popular destacó en el mismo comunicado que, a pesar de estar contempladas en el Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, no se entregaron ni el año pasado ni este. "Un pueblo no se construye eliminando todo lo que se ha hecho antes, aunque esté bien, por prepotencia o interés político. Se construye

conservando y mejorando, y, sobre todo, uniendo", argumentaron desde las filas de dicha agrupación política.

El Partido Popular concluyó su comunicado enfatizando que los actos de reconocimiento "a quienes trabajan por Vejer son siempre positivos y necesarios, instantes a que el Día de Vejer no pase sin pena ni gloria".

**PP Denuncia incumplimientos en la creación del servicio municipal de recogida de animales**

## Acusan al equipo de Gobierno de "mentir"

**VEJER** | El PP de Vejer ha acusado al actual gobierno municipal de "mentir" sobre su compromiso de establecer un servicio municipal de recogida de animales para el año 2024. El PP afirmó que "no han creado este servicio municipal" y que "ningún trámite ha sido aprobado en el pleno municipal, como es necesario para su implementación".

También destacó que el alcalde actual decidió cesar a la concejala Dominika Paradiso

"El único servicio que existe actualmente es un grupo en Facebook de la Policía Local", señala el PP

de su cargo como Delegada de Bienestar Animal, lo que, según ellos, refleja una falta de compromiso con el bienestar animal en la localidad.

"El único servicio que exis-

te actualmente es un grupo en Facebook de la Policía Local que informa sobre animales abandonados", señaló, enfatizando que esto no es suficiente para abordar la problemática de los animales en la comunidad.

El PP concluyó su comunicado acusando al gobierno local de ser "el Gobierno de la Mentira", y exigiendo acciones concretas y efectivas para garantizar el bienestar de los animales en Vejer.

**ANIMALES**  
a Delegación de Protección Animal gestionará el servicio de recogida de animales que vamos a contemplar con garantías y recursos para el presupuesto 2024.  
"Esta no es solo una demanda ciudadana, sino una obligación municipal."  
"Esta iniciativa fue aprobada en el pleno municipal el anterior gobierno."  
"Desde el momento en que la Delegación Animal se está creando, vamos a tener centros con colectivos e iniciativas que van a estar trabajando la memoria y la prevención."  
"Además, estamos trabajando con diversas entidades para poner en marcha cuanto antes el sistema de control y gestión de colonias felinas aplicando el método CER (captura, esterilización y retorno). Mientras tanto, agradecemos el trabajo y la implicación de los voluntarios que por su cuenta cuidan a los animales abandonados, los esterilizan y, ante todo, les proporcionan agua estos días de extremo calor."  
Es uno de los objetivos de este gobierno que con

**SOCIAL** Fundación Juan Galindo

## El 8 de noviembre se cierra el plazo para las solicitudes

La Fundación ofrece un total de nueve lotes: seis se sortean entre las familias más vulnerables

**VEJER** | Hasta el 8 de noviembre, está abierto el plazo para solicitar la participación en el V sorteo de la Fundación Juan Galindo, que este año beneficiará nuevamente a las familias más necesitadas de Vejer. Hasta la fecha, este sorteo ha ayudado a un total de 24 familias locales.

Las solicitudes para participar en el sorteo se pueden recoger y devolver cumplimentadas, junto con la documentación requerida, en la sede de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA), o en Cáritas Parroquial. El sorteo se llevará a

cabo el 15 de diciembre a las 11:30 de la mañana en el Teatro Municipal San Francisco. Todas las familias que cumplan con los requisitos establecidos entrarán en el sorteo.

La Fundación Juan Galindo fue creada en 2020 por el deseo expreso de Juan Galindo y su esposa. Su objetivo es conservar unas tierras de su propiedad y permitir que, cada año, las familias más necesitadas de Vejer reciban este alquiler como un acto solidario y humanitario antes de las festividades navideñas.

Cada año, la Fundación ofrece un total de nueve lotes: seis se sortean entre las familias participantes; uno se destina a la Asociación de Familiares de Enfermos de Vejer (AFA), otro a Cáritas Parroquial, y el último se reserva para el mantenimiento y gastos de la Fundación.

**JUNTA Melero expresa su inquietud**

## La falta de limpieza de los arroyos, preocupa

**CÁDIZ** | El Ayuntamiento de Vejer, a través de su concejal delegado de Agricultura y Ganadería, Manuel Jesús Melero, ha manifestado su inquietud a la Junta de Andalucía por la falta de limpieza de los arroyos en el municipio, justo cuando han comenzado a llegar las primeras lluvias. En una carta dirigida al delegado territorial de Agricultura, Ganadería, Agua y Desarrollo Rural, Melero ha solicitado una actuación urgente, advirtiendo que la situación podría poner en riesgo la seguridad de los vecinos.

El concejal ha incluido una serie de arroyos que requieren atención inmediata antes de las lluvias torrenciales. Entre ellos se encuentran el Río Barbate, a su paso por los núcleos rurales de Cañada Ancha y La Barca de Vejer de la Frontera, así como varios arroyos en el término territorial, como el Arroyo de Cañada Ancha, el Arroyo de Santa Lucía, el Arroyo de la Cañada del Taraje, el Arroyo de Malpica en Los Naveros, el Arroyo

Los Parralejos, el Arroyo de Patria, el Arroyo de La Muela y el Arroyo de Mangueta.

"Estamos muy preocupados, porque sabemos que la lluvia, cuando cae en nuestro entorno, lo hace de manera torrencial. Los vecinos de estas zonas nos han trasladado su preocupación. Esto no es ninguna batalla política, hablamos de prevención y seguridad. Solicitamos a la Junta de Andalucía que cumpla con su obligación", concluyó Melero, subrayando la necesidad de una pronta intervención para garantizar la seguridad de la población.



Vejer

## Reportaje

## EL CEMENTERIO PARROQUIAL DEL SEÑOR SAN MIGUEL

## Muros con dos siglos de historia en espera del nuevo cementerio

Carlos Gómez López  
VEJER

Un año más volvemos a rendir culto a aquellos seres queridos que nos precedieron, pedimos por el eterno descanso de su alma y los rituales en torno a la muerte, ca-

fue otro el lugar donde reposaron los restos de nuestros antepasados, pues la fundación de cementerios rurales, en las afueras de las localidades, se basa en leyes emanadas a finales del siglo XVIII. Tradicionalmente, los fieles se enterraban en las criptas, bóvedas o tumbas que

popular como “panteón”, junto a sus muros y entrada a la sacristía.

En dicho lugar, donde aún pueden verse los restos de antiguos nichos y sepulturas, se efectuaban los enterramientos hasta la creación en 1810 del Cementerio Parroquial del Señor San Miguel, junto a

“

Tradicionalmente, los fieles se enterraban en las criptas, bóvedas o tumbas que existían en el interior de las iglesias o dependencias anexas, pero la salubridad no era la más adecuada, prohibiéndose los mismos mediante una Real Cédula de Carlos III de 1787

posanto, por no existir otro remedio.

Poco a poco se aprecia como la decisión se hace más firme por la mayoría y como bien apuntó el historiador local Antonio Muñoz, será la clase media y alta los que más resistencia ofrecieron al cambio, ya que estaban acostumbrados a tener sepulturas privadas en capillas y lugares preferentes dentro de las iglesias.

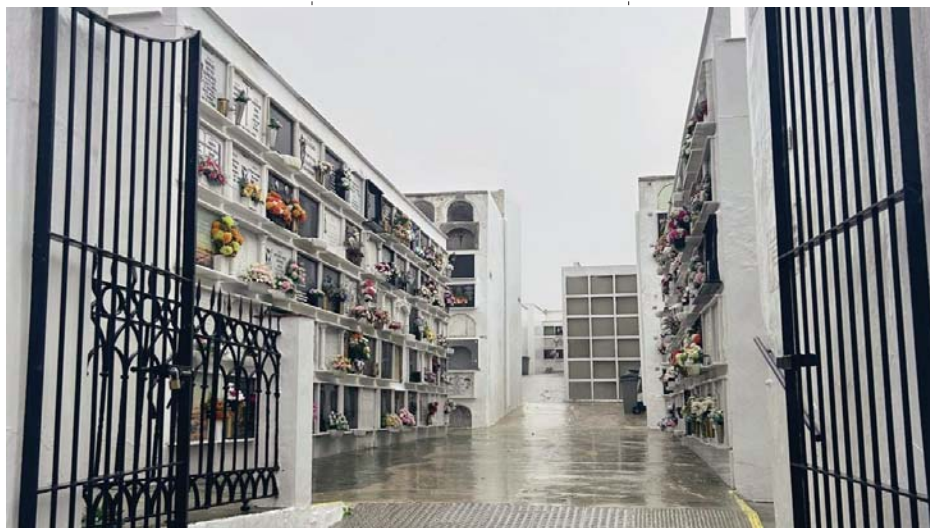
Quizás por ello, las autoridades del momento construyeron un lugar techado más preeminente, donde elegían enterrarse los miembros de las familias acomodadas, denominado “almacén”, hoy desaparecido.

Así mismo, la construcción de un nicho solo estaba al alcance de la clase media y la construcción de panteones familiares, a la clase alta, siendo la clase baja enterrada en el suelo, la mayoría de las veces sin féretro o lápida. Incluso, han existido dos zonas de nichos bien diferenciadas: el “salón”, correspondiente a aquellos bloques situados al inicio, con zonas ajardinadas y que solemos nombrar como “primer patio”; y “antiguo”, correspondiente al gran bloque perimetral del “segundo patio”, que albergaba en su tapia mas lejana una zona donde se enterraban a los sacerdotes, pues con el tiempo sus restos eran exhumados y llevados a la cripta situada bajo el altar mayor de nuestra parroquia.

Estas prácticas han estado en uso hasta mediados del siglo XX, existiendo sólo algunos panteones de apellidos ilustres de la localidad en el centro del camposanto, hileras de nichos adosados a las propias tapias del lugar y parcelas de terreno donde eran depositados los cuerpos de los más pobres y neonatos.

Con el tiempo, ante la necesidad de construir nuevos bloques, se fueron eliminando los enterramientos en el suelo y se crearon numerosas nuevas parcelas de nichos, llegando a eliminarse por desgracia los antiguos panteones centrales. San Fernando, San José, Nuestra Señora de la Oliva o San Juan Pablo II, son el nombre que reciben algunos de ellos, componiendo un entramado de calles laberínticas.

Por otro lado, existían dos osarios donde se acumulaban los restos de aquellos difuntos que no costearon los gastos de los nichos o que nadie reclamaba; y un lugar, a la entrada del cementerio, en la antesala del “primer patio”, donde hoy se encuentran los salones parroquiales, denominado “patio de los



racterísticos de nuestra cultura, se hacen comunes. En estas fechas “de difuntos” solemos adentrar las sepulturas en los cementerios, llevar flores, ofrecer misas, encender velas por nuestros familiares... tradiciones que se remontan a tiempos pretéritos y que, en el caso de Vejer, el escenario no siempre ha sido el mismo, pues han sido varios los lugares sagrados de enterramiento que han existido.

En nuestros días, la mayoría de vejeriegos y vejeriegas eligen ser sepultados en el Cementerio Parroquial de San Miguel, cuyos muros ya cuentan con más de dos siglos de historia, pero anteriormente

existían en el interior de las iglesias o dependencias anexas, pero la salubridad no era la más adecuada, prohibiéndose los mismos mediante una Real Cédula de Carlos III de 1787.

En ella, para solventar el mal olor y contagio de enfermedades, se recomendaba que se buscara una ermita próxima a la villa, para enterrar así en un lugar aireado. Por entonces, la Parroquia del Divino Salvador dejaría de recibir cadáveres en su interior, optando por usar lo que se ha denominado en el argot

la ermita de su nombre, lugar que había acogido a cientos de cadáveres finados en las epidemias que aparecieron a inicios del siglo XIX.

No obstante, la Parroquia del Divino Salvador no era el único lugar sagrado donde los vecinos y vecinas de Vejer habían depositado los cuerpos de sus familiares difuntos desde tiempos medievales, sino que, en todas las iglesias, ermitas y conventos de nuestra villa y término, se habían efectuado enterramientos hasta estas fechas.

Volviendo a nuestro actual cementerio, fue en plena invasión francesa cuando se hace realidad, dictándose la prohibición de dar sepultura en otro lugar, e incluso la tradición oral de nuestros mayores dice que lo inauguró el cadáver de un soldado francés. Por entonces, se denominó “Cementerio de Policía de San Miguel”.

Los vejeriegos y vejeriegas del momento tomaron esta norma con gran reticencia, apreciándose en sus testamentos como ordenaban enterrarse en dicho cam-





“  
Existían entierros de primera, segunda y tercera, distinguiendo en ellos el número de misas, toques de campana, clero asistente, “posas” o estaciones con el féretro desde la parroquia hasta el cementerio, o incluso las velas que se encendían junto al cadáver. De ahí que a aquellos que poseen pocos recursos económicos, se siga diciendo “está a dos velas”

Los entierros también han variado en cuanto a su forma, pues en la antigüedad, dependiendo de la posición social del finado, la mortaja, el acompañamiento, los sufragios y la conducción del cadáver, variaban. Existían entierros de primera, segunda y tercera, distinguiéndose en ellos el número de misas, toques de campana, clero asistente, “posas” o estaciones con el féretro desde la parroquia hasta el cementerio, o incluso las

cios del siglo XIX no está del todo clara, pues, aunque se hiciera por orden consistorial se edificó en terrenos parroquiales junto a la ermita de San Miguel, a lo largo de sus 214 años de existencia fue confiscado en la I República Española en 1873, volviendo a ser parroquial en 1874; y en 1931, al proclamarse la II República Española, pasando a ser por unos años cementerio civil, volviendo a ser administrado por la parroquia tras la Guerra



velas que se encendían junto al cadáver. De ahí que a aquellos que poseen pocos recursos económicos, se siga diciendo “está a dos velas”.

Los denominados “entierros de tacón” se efectuaban a los pobres de solemnidad, donde incluso el ataúd era reutilizado. A finales del siglo XIX, todos estos trámites lo asumieron los seguros de deceso, pero anteriormente eran dispuestos como disposiciones testamentarias o las hermandades y cofradías asumían los gastos de sus hermanos.

Aunque la titularidad del mismo a ini-

Civil.

Hoy la mayoría de vejeriegos y vejeriegas siguen disponiendo su entierro en el Cementerio de San Miguel, tras la celebración religiosa en la Parroquia del Divino Salvador o en la Iglesia de San Miguel, incluso con el auge de las incineraciones, que también frecuentan recibir sepultura en sus muros, pero es una realidad que en unos años viviremos aquella reticencia que vivieron nuestros antepasados de 1810, pues el nuevo cementerio situado en el Camino de la Oliva, será una realidad.

desesperados”, pues en él, en la tierra y sólo diferenciados por un número, se depositaban los cuerpos de los desconocidos y de aquellos que habían segado su vida por decisión propia. Adosados a los muros de la ermita de San Miguel, se levantaban unas dependencias para la práctica forense, conocido como “cuarto de autopsias” y almacenes, donde los sepultureros, como los recordados Ramito, José Quintana o los actuales Diego Miralles y Lolo Grosso, guardaban sus herra-

mientas.

Estas construcciones fueron eliminadas a inicios de este siglo, para la ampliación del templo. También por entonces se acondicionó una nueva entrada lateral, quedando en desuso la subida tradicional desde la avenida, aquella que tuvo como número de gobierno el 22 y que le dio ese sobrenombre popular al campamento, donde en una lauda de mármol bajo una cruz, reza “Bienaventurados los que mueren en el Señor”.



**ARIDOS LA HERRADURA S.L**  
PAVIMENTOS- AZULEJOS- SANITARIOS



aridos@aridoslaherradura.com

▲ Ctra. Vejer-Barbate  
Km.100  
11150 · Vejer de la Fra.  
(Cádiz)

▲ Almacén  
La Barca de Vejer  
Tfno.: 956 45 01 21

▲ Almacén  
Vejer  
Tfno.: 956 45 00 59

**Vejer****Política**

## Enfrentamiento entre el Ayuntamiento y la Diputación

# González acusa a la Diputación de discriminar al municipio

**Younes Nachett**  
**VEJER**

Hace apenas una semana, el alcalde de Vejer, Antonio González, compareció en rueda de prensa junto a su equipo de gobierno para denunciar lo que demostró un trato discriminatorio por parte de la Diputación de Cádiz hacia el municipio de Vejer. Durante su intervención, González expresó su profunda indignación ante lo que calificó como un reparto arbitrario de los recursos económicos por parte de la Diputación, señalando que Vejer no había recibido ninguna ayuda extraordinaria en más de un año de gestión bajo su mandato.

“Como alcalde, represento a todos los vejeriegos y no puedo permanecer en silencio cuando veo que nuestro pueblo está siendo menospreciado”, afirmó González. “La Diputación reparte de forma arbitraria los recursos que todos contribuimos a financiar. Barbate recibe 2,5 millones de euros, Paterna 1,8 millones,

Conil 100.000 euros solo para la Navidad, y Vejer, cero euros. No me puedo llamar, y Vejer, cero euros. No me puedo llamar, se me revuelven las entrañas”, añadió visiblemente molesto.

El alcalde subrayó, además, la falta de respuesta de la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez, a quien había solicitado en repetidas ocasiones reuniones para abordar estos temas, sin obtener algún éxito. “Nos sentimos ignorados”, declaró, lamentando que a pesar de los esfuerzos para establecer un diálogo, no había recibido respuesta alguna.

Antonio González no solo criticó el reparto de recursos, sino que también señaló como cómplice de esta situación a un exalcalde del Partido Popular, quien, tras perder las elecciones municipales, fue contratado como asesor en la Diputación con un sueldo de 43.000 euros anuales. Según González, dicho asesor “no está trabajando por los intereses de Vejer y se dedica a tomar fotos para perjudicar la imagen del municipio”.

Para finalizar, el alcalde transmitió un mensaje de tranquilidad a los vecinos de Vejer, asegurando que el gobierno local continuaría luchando por los derechos del municipio: “Tomaremos las medidas necesarias para conseguir lo que nos corresponde. No aspiramos a ser más que nadie, pero tampoco vamos a permitir ser menos”.

El equipo de gobierno de Vejer anunció que presentaría una moción en el pleno del ayuntamiento, la cual será trasladada a la Diputación para exigir un reparto equitativo de los recursos y denunciar la actitud arbitraria de la administración provincial.

### Respuesta de la Diputación

Esas declaraciones del alcalde de Vejer recibían la respuesta tanto de la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez, como del alcalde de Barbate, Miguel Molina, en el transcurso de una visita de la primera a la localidad jandeña para presentar el Plan Airer.

“

Como alcalde, represento a todos los vejeriegos y no puedo permanecer en silencio cuando veo que nuestro pueblo está siendo menospreciado

Almudena Martínez fue tajante: “No existe ningún tipo de discriminación de Vejer”, y es que, explicó, “la situación de Vejer no es la situación de Barbate y además se trata de un plan al que se acogen los municipios que cumplan una serie de requisitos y en la Línea 2 solo está Barbate porque cumple los requisitos según el número de habitantes, pero recordemos que a este plan Airer también se acogen Castellar, Benalup, Paterna, Prado del Rey, Alcalá del Valle y Zahara de la Sierra. No es una cuestión solo para Barbate”.

Eso sí, “aquí se trata de un caso excepcional ya que Barbate cuenta con una deuda histórica por parte también de la Diputación cuando estaba gobernada por el PSOE, partido que gobierna en Vejer. Una deuda histórica que también existe en municipios como La Línea de la Concepción. Y ambos municipios, La Línea y Barbate, padecen esta deuda histórica y cuentan con necesidades comunes como es la necesidad de que sean declara-



radas zonas de especial singularidad como venimos reclamando y que ha sido aprobada en el Congreso de los Diputados a pesar del voto en contra del PSOE, es decir, del mismo partido del alcalde que se ha quejado por una discriminación que no existe”.

Para la presidenta de la Diputación se trata de “una cuestión de justicia y de darle solución a municipios con los que existe una gran deuda histórica y que llevan un lastre de más de treinta años que les impide avanzar... Es de justicia para

que lo ha estado pasando tan mal durante tantísimo años. Lo normal es que se alegre porque nos vaya bien... lo dejó ahí y que cada cual estime lo conveniente”.

#### El PP “enfrenta a los territorios”

Por último, el portavoz municipal del PSOE de Vejer, Francisco Javier González Sánchez, acusó a la presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez, de “confundir y enfrentar a los pueblos” al realizar un reparto desigual de fondos extraordinarios entre los municipios de

“

“Y ahora que llega una buena noticia para nuestro pueblo que salga un alcalde a quejarse, me parece algo que está fuera de lugar por así decirlo. Debería de alegrarse por un municipio vecino que lo ha estado pasando tan mal durante tantísimo años”, indicó el alcalde de Barbate en relación a las declaraciones de Antonio González



los barbateños y las barbateñas que Diputación les esté ayudando aunque insisto, se trata de unos requisitos objetivos para aquellos municipios que quieren acogerse a este plan. Si no los cumple Vejer, pues no puede acceder al mismo, pero sí se ha acogido Barbate así como otros municipios de la provincia”.

Por su parte, Miguel Molina se mostró igualmente crítico con las palabras del alcalde de Vejer... Así, indicó que “sinceramente creo han sido pocos los alcaldes que se han ofrecido a ayudar o a tener la mano a Barbate tras muchos años sufriendo problemas que vienen desde hace décadas. Y ahora que llega una buena noticia para nuestro pueblo que salga un alcalde a quejarse, me parece algo que está fuera de lugar por así decirlo. Debería de alegrarse por un municipio vecino

la provincia. En sus palabras, González Sánchez advirtió: “Señora presidenta, no confunda y no enfrente a los pueblos. Nosotros nos alegramos de lo que recibe Barbate, Conil, Medina o el que sea... solo exigimos el mismo trato y que no nos discrimine”.

Crítico también el enfoque del Partido Popular al respecto, afirmando que “es muy propio del PP eso de enfrentar territorios para dividir y vencer en el discurso de la confrontación. Siempre hace lo mismo, enfrentar a territorios: Cataluña contra Madrid, País Vasco contra Andalucía... Ya conocemos la estrategia de 'divide y vencerás'”. En esta ocasión, el portavoz acusó a la presidenta de la Diputación de “pretender enfrentarse a un pueblo hermano, como Barbate, con el nuestro, Vejer”.

Durante su intervención, González Sánchez explicó que en la reciente rueda de prensa en Vejer, en ningún momento se cuestionó la ayuda recibida por Barbate, Conil o Paterna. “No dijimos que fuera injusto que Barbate recibiera 2,5 millones de euros, o que Paterna obtuviera 1,8 millones para cultura, o que Conil recibiera 100.000 euros para Navidad”, señaló. “Lo que denunciamos es la injusticia de que Vejer no recibe un solo euro extraordinario de esos fondos que la presidenta reparte arbitrariamente, mientras que otros municipios sí los están recibiendo. Eso tiene un nombre... discriminación”, afirmó.

Según González Sánchez, la presidenta “ha reconocido de facto que no nos ha inyectado un solo euro extraordinario” en su reciente comparecencia en Barbate. “Hubiera costado muy poco a la presidenta, después de su visita a Barbate, acercarse a Vejer para darnos explicaciones de esos repartos”, declaró, recordando que desde el Ayuntamiento de Vejer se le ha solicitado una reunión formal desde hace meses. “En esa reunión fallida que no se ha producido, además de dar esas explicaciones, hubiera sido adecuado que adquiriera el compromiso de invertir próximamente de manera extraordinaria en nuestro pueblo”, agregó.

González también mencionó la difícil situación económica del municipio: “No pedimos por gusto, estamos gestionando una deuda de más de veinte millones de euros”, dijo. Asimismo, criticó la actitud de algunos políticos locales, asegurando que “aquellos que generaron esta deuda aún no han abierto la boca por este asunto”. Añadió que, en su opinión, “defenderán a la Diputación por encima de los intereses de Vejer” debido a “su afinidad política, ya que llevan la gaviota en su bandera”, algo que, sin embargo, dijo que “es lo que menos me preocupa, porque sabemos que no podemos contar con ellos”.

El portavoz subrayó su compromiso y el de su equipo con la ciudadanía de Vejer: “Vamos a seguir, vamos a exigir, vamos a pedir, a la Diputación ya quien haga falta, porque por encima de todo está Vejer, están nuestros vecinos y el bienestar de nuestro pueblo”. Finalizó reiterando su apoyo a los municipios vecinos: “Nos alegramos de lo bueno que le pase a Barbate ya todos los municipios hermanos nuestros... solo queremos lo nues-

tro”.

#### Las últimas ayudas de Diputación

El Plan Airer, aprobado en el pleno de septiembre, estaba destinado en principio a los municipios de menos de 10.000 habitantes, pero ahora, por unanimidad, se ha respaldado el crear una nueva línea de ayudas de este Plan para municipios con población entre 10.000 y 25.000 habitantes, con el fin de que estos ayuntamientos puedan desarrollar servicios de interés general.

El Ayuntamiento de Barbate se adscribe a esta línea y recibirá de la Diputación 2,5 millones de euros en ayudas para sufragar gastos relacionados con alumbrado público, limpieza viaria, acceso a núcleos de población, pavimentación de vías públicas, parques y jardines e instalaciones deportivas de uso público, entre otras.

Al respecto, Beardo ha relacionado esta medida con la necesidad de tratar al municipio jandeano con “una especial singularidad”, considerando que con este plan “podemos hacer que determinados municipios” como Alcalá del Valle, Castellar, Paterna, Zahara de la Sierra, Prado del Rey, Benalup y Barbate “puedan coger aire”.

En cuanto al resto de medidas económicas aprobadas durante la sesión, se ha acordado facilitar al Ayuntamiento de Algeciras una subvención de un millón de euros para mejorar el acerado en distintas barriadas y el equipamiento del parque El Tropezón. El Ayuntamiento de Los Barrios, por su parte, recibirá una subvención de 384.421 euros para un proyecto de reparación del pavimento del recinto ferial, y el de Arcos 450.000 euros para la construcción de una nueva red de saneamiento en la urbanización El Santiscal.

Los ayuntamientos de Tarifa, con 118.548 euros para mejoras de accesibilidad en la plaza Cinco Oros; La Línea, con 220.000 euros destinados a mejoras en el pabellón municipal de deportes; Conil, con 100.000 euros para impulsar el comercio local en Navidad; y la Fundación Gaditana de Apoyo a Personas con Discapacidad y Mayores, con una ayuda de 64.000 euros, son otras de las diversas entidades destinatarias de las diversas asignaciones presupuestarias aprobadas en el Pleno este pasado mes de octubre en la Diputación.

VEJER  
ARTESANÍA

Artesanía  
Paco Francis

Plaza España 3

La Marroquinería

Juan Bueno 22



**Vejer****PROGRAMA 'Andalucía Activa' posibilitará la contratación de 25 personas desempleadas**

# Vejer recibe 262.500 euros para impulsar el empleo

**OFERTA** Los puestos ofertados a través del SAE están destinados a jóvenes entre 18 y 35 años, y a mayores de 45, colectivos más afectados por el paro**N.P.**

**VEJER** | El Ayuntamiento de Vejer ha sido beneficiado con 262.500 euros del programa 'Andalucía Activa', destinados a fomentar el empleo local mediante la contratación de 25 trabajadores.

Esta iniciativa permitirá dar una nueva oportunidad laboral a jóvenes entre 18 y 35 años, así como a mayores de 45 años, quienes forman parte de los colectivos más afectados por el desempleo.

Este lunes, la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, Mercedes Colombo, junto al delegado territorial de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Daniel Sánchez Román, entregaron la resolución de la ayuda al concejal delegado de Empleo de Vejer, José Ligero.

Los contratos, que tendrán una duración de seis meses a jornada completa, están dirigidos a personas desempleadas inscritas en el Servicio



Mercedes Colombo y Daniel Sánchez han entregado las resoluciones a los ayuntamientos beneficiarios. I.A.

Andaluz de Empleo (SAE) y abarcarán grupos de cotización del cuatro al diez. Cada contratación estará subvencionada con 10.500 euros, y el Ayuntamiento cofinanciará el resto del coste total.

**Ocupaciones**

El Ayuntamiento enviará la oferta de las ocupaciones solicitadas al Servicio Andaluz

de Empleo, una vez recibida resolución favorable, quien se encargará de enviar a los candidatos/as, siendo imprescindible que las personas estén inscritas como demandantes de empleo en el SAE con alguna de las ocupaciones solicitadas.

Los perfiles que se demandan, teniendo en cuenta los criterios de la subvención so-

licitada son dos fontaneros, 5 peones de la construcción de edificios, dos albañiles, cuatro jardineros, dos pintores y/o empapeladores, dos carpinteros, un diseñador gráfico, seis empleados administrativos, un monitor y/o animador deportivo.

Comenta esta noticia:

[www.vivavejer.es](http://www.vivavejer.es)**ECONOMÍA** También se han abonado 45.000 euros en sanciones y pago a los juzgados

# El Ayuntamiento realiza pagos a proveedores por más de 1,2 millones de euros

**N.P.** | El Ayuntamiento de Vejer ha informado que realiza "una importante operación económica, con más de 1.250.000 euros destinados al pago de facturas a proveedores". Además, "se han abonado 45.000 euros en sanciones por el canon del agua a la Junta de Andalucía y otros 45.000 euros a los juzgados", ha añadido.

Christian Soto, concejal de Economía y Hacienda, ha hecho un repaso de la situación económica que encontró el nuevo equipo de Gobierno al asumir sus funciones. "Nos encontramos con una gran cantidad de facturas en los cajones, una deuda sin control, sanciones de la Junta de Andalucía, indemnizaciones



Christian Soto, edil de Economía.

por despidos improcedentes, y proveedores que nos llevaban a los juzgados por impago. Esta era la realidad de Vejer cuando llegamos", afirma Soto.

El concejal ha criticado "la gestión de la anterior administración, que destinó recursos a gastos innecesarios, de-

jando de lado lo prioritario". "Se inflaban presupuestos y se optaba por una política de pan y circo, renunciando a inversiones que podrían haber beneficiado a Vejer a medio y largo plazo", añade el edil.

Soto también ha destacado que, aunque su equipo "no puede hacer milagros", ha logrado "ajustar el presupuesto en más de tres millones y medio de euros, sin incrementar los impuestos". "Con una gestión más realista y aplicando sentido común en los gastos, hemos comenzado a reducir la deuda y a pagar numerosas facturas pendientes", subraya.

En cuanto a los pagos realizados, Soto ha explicado que se ha dado prioridad al abono

a proveedores que llevan tiempo esperando. "Estamos hablando de más de un millón doscientos cincuenta mil euros que abonaremos en estas semanas. En lugar de malgastar en estatuas, billetes de avión o conciertos, hemos decidido enfocar nuestros recursos en lo realmente importante", afirma el concejal.

Por último, Soto ha asegurado que "el equipo de gobierno continuará trabajando con responsabilidad y eficiencia en la gestión de los recursos públicos". "Somos un equipo que no vive por encima de sus posibilidades, que comprende la difícil situación de los empresarios y que tiene una única meta: pagar, pagar y pagar", concluye Soto.

**PETICIÓN** A la Diputación de Cádiz

# El Consistorio solicita la mejora de la iluminación en Manzanete

**Afirma que "Diputación retiró las farolas solares, debido a que la anterior corporación las instaló sin contar con los permisos"**

**A.I.** El Ayuntamiento de Vejer ha solicitado formalmente a la Diputación Provincial de Cádiz "la recuperación y mejora de la iluminación en la vía CA-222, que conecta la pedanía de Manzanete con la carretera Nacional 340".

Según ha informado el Consistorio, "esta solicitud surge a raíz de la retirada de las farolas solares por parte de la Diputación, debido a que la anterior Corporación las había instalado sin contar con los permisos necesarios".

El alcalde de Vejer, Antonio González, ha destacado "la

importancia de mejorar la iluminación de esta zona, dado su alto nivel de tránsito". "Se trata de una vía de acceso fundamental para los vecinos de Manzanete, incluyendo el paso de escolares, y una entrada directa hacia la N-340, lo que la convierte en un punto crítico en términos de seguridad vial, especialmente por la oscuridad que se presenta durante las horas nocturnas", ha señalado González.

La propuesta incluye la instalación de una iluminación adecuada que mejore las condiciones de seguridad tanto para peatones como para conductores. Para ello, el Ayuntamiento ha solicitado un encuentro con la Diputación para abordar "no solo la iluminación de esta vía, sino también la mejora de otros caminos del municipio que requieren intervenciones".

**SALVA VIDAS****VEJER DE LA FRONTERA****CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA**

C/ Los Remedios, 39

**JUEVES, 31 DE OCTUBRE DE 2024**Horario de **17:30 - 21:30** horas

**A** SERVICIO ANDALUZ DE SALUD  
Consejería de Salud y Consumo

Centro de Transfusión, Tejidos y Células  
de Cádiz

## ENERGÍA El Gobierno responde a la pregunta en el Congreso

# Descartan la instalación de parques eólicos marinos en la Janda

**NO CONSTAN** Señala que no hay autorización ni estudios ambientales para parques eólicos frente a la costa de Conil, Vejer, Barbate y Tarifa



Imagen de un parque eólico. Foto Europa Press

**A.I.**  
**VEJER** | El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha señalado que está dando seguimiento a todos los trabajos en curso sobre parques eólicos marinos y que, en este momento, no consta la previsión de autorización de la instalación de parques eólicos marinos frente a las playas de Conil, Vejer, Barbate y Tarifa, ni la realización de ningún estudio de impacto ambiental al respecto.

En una respuesta escrita a pregunta de Vox en el Congreso de los Diputados, el Gobierno señala que en lo que se re-

fiere a la posible autorización de parque eólicos marinos, el Plan de Ordenación del Espacio Marítimo (POEM) de la demarcación marina sudatlántica, aprobado por Real Decreto 150/2023, de 28 de febrero, no contempla ninguna zona de alto potencial para el desarrollo de la energía eólica marina en las aguas de dicha demarcación. Asimismo, recuerda que el Gobierno ha aprobado el Real Decreto 962/2024, de 24 de septiembre, por el que se regula la producción de energía eléctrica a partir de fuentes renovables en instalaciones ubicadas en el mar,

que recoge el procedimiento para la aprobación de los parques eólicos marinos.

Así, a continuación señala que no consta en este momento la previsión de una autorización para un parque eólico frente a las costas de la comarca de la Janda, ni la realización de ningún estudio de impacto ambiental sobre ello.

Cabe recordar que en 2023 los ayuntamientos de la zona, junto con ecologistas y asociaciones, crearon una plataforma en la que posicionaban en contra de la posible instalación de un parque eólico marino frente a sus costas.

## Notas al margen

### POLÍTICA El PP pide la dimisión de la edil de Urbanismo

**A.I.** | El PP de Vejer ha pedido la dimisión de la concejala de Urbanismo, Dominika Paradiso, tras el hundimiento de un camión en la Avenida Buenavista, provocado por una zanja abierta por una constructora para instalar canalizaciones.

El PP denuncia que esta excavación, realizada antes del verano, no fue cerrada adecuadamente, generando un riesgo que ha resultado en daños a varios vehículos y, finalmente, en el incidente del camión.

Acusan a Paradiso de "incompetencia" por no haber exigido a la empresa constructora el cierre seguro de la zanja y demandan medidas urgentes para asegurar la vía.

### FIESTAS Noche de Halloween en el Castillo

■ Un año más, el grupo Scout Eden 309 ha preparado una ruta espeluznante para celebrar la noche más terrorífica del año, la noche de Halloween. Será el jueves, 31 de octubre, a partir de las siete y media de la tarde.



## Algo más que dietas

# Cremas de verduras

**Olga Rojas Ramos**

Nutricionista



**L**ega el frío y con ello las cremas de verduras. Hoy quiero mostraros dos recetas de cremas para variar de la típica crema de calabaza o calabacín así que vamos allá.

### CREMA DE COLIFLOR

Ingredientes:

• Coliflor (si es pequeña podéis utilizarla entera, yo utilice un trozo porque la mía era muy grande)

- Un puerro
- Dos patatas medianas
- Caldo de pollo o agua
- Aceite de oliva

Elaboración:

1. Sofreímos el puerro con un poquito de aceite y añadimos los ramilletes de coliflor, las dos patatas en trocitos y el caldo de pollo.

2. Una vez todo blandito, trituramos y servimos.



### CREMA DE ZANAHORIA CON POLLO

Ingredientes:

- Media pechuga de pollo
- 1/2 cebolla
- 1 zanahoria
- 1/2 apio
- 1 brick de caldo de pollo o de verduras (a tu elección)

• 1 brick de nata o leche evaporada  
• 2 cdas de tomate frito o concentrado

Opcional: Queso rallado para emplatar

\*Para especiar el pollo añade sal, pimienta, orégano, perejil,

cebolla en polvo y pimentón dulce

Elaboración

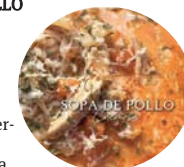
1. Salpimentamos una pechuga de pollo con sal, pimienta, orégano, perejil, cebolla en polvo y pimentón dulce. La doramos en una sartén con un poquito de aceite, añadimos caldo de pollo o de verduras y la dejamos 5 o 10 min hasta que se haga.

2. Mientras troceamos cebolla, zanahoria y apio.

3. Una vez que el pollo esté listo, lo retiramos, añadimos las verduras picadas en la misma olla, salpimentamos, añadimos dos cucharadas de tomate frito o concentrado, cubrimos con caldo de verduras o de pollo y dejamos que se cocine durante 5 min. Una vez pasado este tiempo, añadimos un brick de leche evaporada.

4. Desmigamos el pollo que ya tenías hecho en la sopa y déjalo que repose.

5. Por encima, podemos ponerle queso rallado o perejil y listo. ■



## CULTURA El tradicional sorteo de Hazas se celebrará el viernes 22 de diciembre

# Constituida la nueva Junta de Hazas

**A.I.**  
**VEJER** | El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Vejer ha acogido la constitución de la nueva Junta de Hazas que trabajará durante los próximos cuatro años. Este órgano se ha renovado tal y como se establece en el reglamento.

En el acto, los nuevos miembros juraron y prometieron ante la Constitución

su lealtad y trabajo en beneficio de este importante legado patrimonial de Vejer de la Frontera.

Con entusiasmo, la nueva Junta comienza ya a trabajar en los preparativos para el tradicional Sorteo de las Hazas, que se celebrará el próximo 22 de diciembre, y que volverá a llenar de ilusión el municipio.



Toma de posesión de la nueva Junta de Hazas para los próximos cuatro años.

## POLÍTICA Sobre un puesto de chófer en Diputación

# El PP de Vejer acusa al alcalde de "opacidad"

**N.P.** | El PP ha expresado "su indignación ante la falta de información por parte del actual alcalde sobre una oferta de empleo para un puesto de chófer en Diputación", señalando que "esta convocatoria no fue comunicada a la ciudadanía" y que "un familiar suyo ha entrado a trabajar como chófer en Diputación, cuya selección se realizó

cuando él era diputado provincial".

El partido ha criticado que, tras un proceso selectivo llevado a cabo durante la anterior etapa socialista en la Diputación, el alcalde "no hiciera pública la convocatoria en sus redes sociales, lo que habría permitido que más personas pudieran inscribirse".

**INICIATIVA A todo ello hay que sumar planes y programas de pequeño formato y los no dirigidos solo a ayuntamientos**

# Diputación moviliza 70 millones en planes para toda la provincia

**OBJETIVO** Estos programas contribuyen al desarrollo social y económico de todos los municipios y ELAs: “Cada localidad importa mucho a este Gobierno”, remarca Almudena Martínez

**CÁDIZ** | Con la reciente aprobación del Plan AIRER en el Pleno ordinario de septiembre el Gobierno de la Diputación ha movilizado en los nueve primeros meses de 2024, solo a través de planes y programas, más de 70 millones de euros para todos los municipios de la provincia, en especial a los de menos de 20.000 habitantes.

Estos planes y programas de diversa índole tienen el objetivo común de contribuir al desarrollo social y económico de toda la provincia.

“Cada plan cuenta para construir una provincia más competitiva, más sostenible, más amable y más capaz de responder a las necesidades de sus habitantes. De la misma manera cada pequeña localidad cuenta, importa mucho, para este gobierno de la Diputación”, apunta la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez.

A través de los planes que la administración provincial pone a disposición de los ayuntamientos estos pueden realizar grandes y pequeñas inversiones, mejorar los servicios municipales, acometer obras en calles, plazas, equipamientos...; ofrecer una más amplia programación de cultura y deporte a los ciudadanos, ser más sostenibles, desarrollar acciones de igualdad



La presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez. **VIVA**

y atender necesidades de familias vulnerables, entre otras cosas.

“Estos planes tienen un impacto directo e indirecto en el

empleo, en la economía local y en la cohesión territorial”, tres factores inherentes a la institución provincial y al Gobierno que lo dirige.

En total son 23 planes de mediana o gran cobertura. El 100% de estos planes están destinados a ayuntamientos. El montante de 70 millones no incluye otros planes o pro-

gramas de pequeño formato o aquéllos que no se dirige en exclusiva a los consistorios. Algunos de los planes principales: Plan Cádiz Marcha 30,8 millones euros; PCL Plan de Empleo 5,7 millones; Plan Provincial 8,6 millones; Plan Impulsa 1 millón; nuevo Plan AIRER 1,8 millones; Plan de Carreteras, 1 millón; Plan de Asistencia Municipal para la contratación de personal 1,5 millones; Plan de Actuaciones Integrales de Revitalización de Espacios Públicos 1,9 millones; Plan de Estimulo al consumo y fomento de

## Cádiz en Marcha suma 30,8 millones en inversión

■ ■ De entre todos los planes puesto en marcha por la Diputación de Cádiz, destaca Cádiz en Marcha, que destina la nada despreciable cantidad de 30,8 millones para inversiones en todos y cada uno de los 45 municipios y de las diez entidades locales autónomas (ELA). El plan financia un total de 168 proyectos que “no solo reducen el desempleo sino que mejoran los servicios, equipamientos e instalaciones municipales y, por tanto, repercuten positivamente en la vida de todos los ciudadanos de la provincia”, como destaca la presidenta de la institución provincial, Almudena Martínez, quien añade que este plan supone, además, un incremento de 700.000 euros sobre el plan que aprobó la anterior corporación el año pasado (Dipu-Inver 2023).

gramas de pequeño formato o aquéllos que no se dirige en exclusiva a los consistorios.

Algunos de los planes principales: Plan Cádiz Marcha 30,8 millones euros; PCL Plan de Empleo 5,7 millones; Plan Provincial 8,6 millones; Plan Impulsa 1 millón; nuevo Plan AIRER 1,8 millones; Plan de Carreteras, 1 millón; Plan de Asistencia Municipal para la contratación de personal 1,5 millones; Plan de Actuaciones Integrales de Revitalización de Espacios Públicos 1,9 millones; Plan de Estimulo al consumo y fomento de

Cabe destacar que todos los planes en marcha incluyen los existentes antes (algunos dotados ahora de más presupuesto) y otros de nuevo cuño que ha incorporado el nuevo equipo de gobierno de Martínez. Destaca la especial sensibilidad con los municipios pequeños y las ELAs, puesto que los nuevos planes están destinados mayoritariamente a ellos, y las ELAs son beneficiarias por primera vez de un criterio de discriminación positiva en la asignación de dinero para dentro del plan extraordinario de inversiones.

## AGUA

### La Diputación se moja ante el reto de la sequía en la provincia

**CÁDIZ** | La Diputación de Cádiz ha firmado un protocolo con la Junta de Andalucía con una duración de ocho años para la mejora o para la construcción, financiación y puesta en marcha de depuradoras en 18 núcleos pequeños de población -de 5.000 habitantes el más grande, y 33 habitantes el más pequeño- de los términos municipales de Algeciras, Jerez, Tarifa y Paterna. La institución provincial se encarga de la redacción de los proyectos y el Gobierno de Juanma Moreno, de la ejecución de las obras.

Los frutos de este acuerdo se empezian a ver. El pasado 16 de septiembre, la Diputación ha anunciado la licitación por valor de 237.000 euros de la redacción del proyecto para construir el nuevo emisario submarino de la EDAR de Atlanterra.

“Nuestro bienestar, la economía, el campo, nuestra alimentación, todo depende del agua y no podemos mirar para otra parte cuando nos jugamos tanto”, ha apuntado la presidenta, Almudena Martínez, y ha apelado, asimismo, a la implicación de todas las administraciones ante el reto de la sequía.

### Apuesta por los vehículos eléctricos

**CÁDIZ** | La Diputación de Cádiz ha puesto marcha el Plan de Movilidad de Vehículos Eléctricos de la Provincia de Cádiz (MOVEP Cádiz), que ha destinado 600.000 euros para asistir económicamente a los municipios para la adquisición de vehículos eléctricos. Esto permitirá dejar de emitir 200 toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera y, además, un ahorro de más de 3.000 euros por cada vehículo.



## Aportación de 5,7 millones para crear 1.200 empleos

**CÁDIZ** | Los ayuntamientos de los 30 municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia y las diez Entidades Locales Autónomas (ELA) son los beneficiarios de los 5,7 millones de euros del Plan de Cooperación Local 2024 de la Diputación de Cádiz -más conocido como Plan de Empleo o PCL- cuyo impacto en la creación de empleo este año se calcula en 1.263 empleos, lo que representa un 15% más que en la edición anterior.

La institución provincial permitirá hacer un 15% más de contrataciones que en la última edición del Plan de Empleo

Además del mayor alcance en puestos de trabajo, la inyección económica de la institución provincial a este plan también ha crecido este año en casi 400.000 euros más.

“El primer PCL o Plan de Empleo que hemos puesto en marcha el actual gobierno de la Diputación lo hemos dotado de más financiación para crear más empleo en los pueblos de la provincia, en concreto 165 contrataciones más que en 2023”, ha subrayado la presidenta, Almudena Martínez. “Pese a los bulos que parte de la oposición ha difundido durante meses para sembrar inquietud en los ayuntamientos pequeños, los

hechos son la manera más efectiva de desmontar estos bulos o contrarrestar la desinformación”, ha agregado.

Las cifras de inversión y creación de empleo del PCL 2024 que gestiona el IEDT de la Diputación son las más elevadas en cuanto a financiación y las segundas en cuanto a previsión de contrataciones de la serie histórica de diez años del plan, si exceptuamos la edición extraordinaria por el Covid.

En la actualidad, los 40 ayuntamientos ya han recibido el pago anticipado del cien por cien de la cuantía asignada a cada uno. De los 5,7 millones de euros transferidos 5,2 millones se destinan a los 30 municipios y medio millón a las diez ELA. “Me com prometí con los gaditanos y con los alcaldes y alcaldesas a que el empleo iba a ser una de mis prioridades como presidenta y así se está demostrando”, ha concluido.



PLAN AIRER **Almudena Martínez destaca el apoyo a “municipios pequeños y entornos rurales”**

# Inyección económica a los municipios con dificultades

**AYUDA** Diputación destina 4,8 millones a Alcalá del Valle, Castellar, Zahara de la Sierra, Paterna, Prado del Rey, Benalup y Barbate para servicios públicos

**CÁDIZ** | La Diputación de Cádiz ha aprobado un nuevo y novedoso plan que nace para garantizar a los ciudadanos de los vecinos de los municipios de entre 10.000 y 20.000 habitantes la prestación de servicios públicos municipales básicos en aquellos municipios donde peligran a causa de la delicada situación económica de sus ayuntamientos. El denominado Plan de Acciones Integradas para la Revitalización de Entornos Rurales (Aírer) está dotado con 4,3 millones de euros, aportados en su totalidad por la institución provincial.

El Pleno de la Diputación de Cádiz aprobó en septiembre una primera línea de acción de 1,8 millones de euros destinados a municipios con población inferior a 10.000 habitantes, Alcalá del Valle, Castellar y Zahara de la Sierra con 150.000 euros cada uno, y Paterna de Rivera, Prado del Rey y Benalup, con 450.000 euros cada uno.

En el Pleno del 16 de octubre, fue aprobada la segunda línea de acción por valor de 2,5 millones de euros que irán a Barbate, cuyo caso es sangrante puesto que su delicada situación financiera desde

## Apunte

### Epicsa cumple 40 años al servicio local

■ ■ Hacer una gestión municipal desde casa como si estuvieras en el mostrador del ayuntamiento. Esta es una las tareas que los habitantes de los pequeños municipios pueden realizar, en parte, gracias al soporte que ofrece la Diputación de Cádiz a través de Epicsa, que cumple 40 años como referente tecnológico.

hace décadas, lastrada por una deuda histórica con la Seguridad Social y Hacienda, no le permitía acceder a subvenciones públicas fuera de planes, lo que ha mermado su desarrollo e inversiones en mejoras de servicios, equipamientos e infraestructuras públicas para la ciudadanía.

La presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez, destaca que este plan “refleja el compromiso del Gobierno con los municipios pequeños y los entornos rurales”, y ha defendido el equilibrio territorial y la equidad en la provincia.

**CULTURA** La presidenta remarca su impacto económico y en el empleo

## Diputación ayuda a consolidar la industria audiovisual en Cádiz

Muestra a empresas internacionales las localizaciones singulares y patrocina citas como el South Festival

**CÁDIZ** | El sector audiovisual se ha erigido en un segmento en el que la provincia de Cádiz tiene mucho que aportar, entre otras razones, por sus localizaciones singulares. Esto es el resultado de la implicación de las administraciones públicas y el trabajo de los profesionales del sector, una alianza público-privada que ha permitido crear un ecosistema para desarrollar una industria audiovisual gaditana y atraer el interés de las productoras hacia la provincia como escenario de rodajes. “La cultura es una oportunidad de empleo y futuro. Nunca caduca, siempre es necesaria; y el mundo audiovisual es cultura”, subraya la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez.

En este sentido, la Diputa-



Presentación del South Festival 2024, en la Diputación de Cádiz. VIVA

ción de Cádiz trabaja en consolidar una industria basada en la cultura que, además, favorece la diversificación económica. La estrategia de la Diputación se apoya en promocionar la provincia de Cádiz como destino de rodajes y en contribuir a configurar una industria provincial que dé servicio a las producciones que llegan a la provincia.

Un ejemplo de esta implicación es que el Patronato Provincial de Turismo, con la coordinación de Andalucía Film

Commission, ha llevado a profesionales responsables de empresas internacionales de lo audiovisual a hacer un recorrido por ciudades de la provincia de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Por otro lado, es muy importante el respaldo económico, contribuir a que grandes citas del sector como el Festival Internacional de Series South, que patrocina Diputación, y otros certámenes sean una realidad es invertir en la industria audiovisual.

**INNOVACIÓN**

## Compromiso con proyectos de Economía Azul

**CÁDIZ** | La Economía Azul es un nuevo modelo económico que busca en el mar los recursos y la financiación para generar riqueza, empleo, oportunidades y soluciones. “Desde nuestra determinación de apostar por el crecimiento sostenible de la provincia, estamos aportando nuestro conocimiento estratégico sobre la provincia y, también, recursos económicos para impulsar iniciativas vinculadas al mar”, explica la presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez. El Plan de Acciones Estratégicas Integradas para el Desarrollo Productivo de la Provincia 2024-2027 incluye la financiación de proyectos empresariales enfocados en la economía azul.

Además, la institución provincial financia diez becas de la Universidad de los Mares y colabora con Ctaqua y Salarte en la recuperación de salinas abandonadas, entre otras actuaciones.

**TRANSPORTE** Por retrasos y falta de inversión



Almudena Martínez reclama inversión en infraestructuras. VIVA

## Ofensiva por la mejora de las infraestructuras de comunicación

Reclama al Gobierno de España reforzar el tren, el tercer carril de la AP-4 y ampliar el aeropuerto de Jerez

**CÁDIZ** | La mejora de las infraestructuras de comunicación de la provincia es una reivindicación del equipo de Gobierno de la Diputación y una de las reclamaciones que su presidenta, Almudena Martínez, ha realizado en su primer año de mandato en foros específicos tanto en la provincia como fuera de ella.

Además, el Pleno ha aprobado varias iniciativas que piden al Gobierno mayores inversiones en infraestructuras y, en concreto, que impulse de forma urgente un pacto por el ferrocarril. En este sentido, reclama el aumento del número de trenes para Cercanías y Media Distancia y que invierta en mantenimiento de

las vías para evitar retrasos provocados por su mal estado. También ha pedido que se amplíe la frecuencia de conexión con el aeropuerto de Jerez. En cuanto a Larga Distancia, considera urgente y necesario ampliar la frecuencia de los trenes que unen Cádiz con Madrid porque no se ha recuperado la frecuencia de antes de la pandemia.

En materia de carreteras, una proposición del grupo popular insta al Ministerio de Transportes a que redacte ya el proyecto del tercer carril de la AP-4 entre Las Cabezas y Puerto Real y el desdoble de la N-IV desde Vejer hasta Tarifa y desde Tarifa a Algeciras.

Finalmente, la Diputación de Cádiz trabaja en ampliar la conectividad aérea con nuevos destinos, especialmente en otoño e invierno, para ampliar la oferta y desestacionar el turismo, al tiempo que defiende que el Gobierno lleve a cabo la ampliación del aeropuerto de Cádiz.

## Reconocimientos **Gala del Día Mundial del Turismo**

# Premios a la **dedicación** y al **desarrollo** turístico y cultural

**RECONOCIMIENTOS** Casa Juan y Bar Navarro, premiados por su aportación a la tradición y la gastronomía de Vejer  
**EMBAJADOR TURÍSTICO** Eduardo Galindo, reconocido por difundir la cultura local y fomentar lazos interculturales  
**VEJERIEGOS DE ADOPCIÓN** Thomas y Äsen Donso, impulsores de productos de kilómetro cero y defensores de la sostenibilidad  
**CULTURA Y TURISMO** El Festival Jazz Vejer, premiado por su impacto turístico y labor cultural



La gala homenaje a distintas personalidades y entidades que contribuyen a desarrollar el turismo /María Vega

**María Vega**  
**VEJER**

Vejer de la Frontera celebró con gran éxito el Día Mundial del Turismo, un evento institucional organizado por el Ayuntamiento que atrajo a numerosos representantes de la industria turística local y al público en general. La celebración, presidida por el alcalde, Antonio González, y la concejala de Turismo, Dominika Paradiso, fue el escenario ideal para entregar reconocimientos a personalidades y entidades que han contribuido de manera significativa al crecimiento turístico y cultural de Vejer.

El acto, que tuvo lugar en la icónica Plaza de la Paz, comenzó con un discurso del alcalde, quien destacó los valores de “compromiso, cultura, música, esfuerzo y talento” que caracterizan a los homenajeados. Durante su intervención, subrayó el “amor que todos procesan por Vejer”, agradeciendo su papel en la consolidación de este

destino como un lugar emblemático tanto para visitantes nacionales como internacionales.

### **Premios a trayectorias destacadas**

Entre los galardonados, el Restaurante Casa Juan, ubicado en la playa de El Palmar, recibió un reconocimiento por su trayectoria profesional. Teresa Rodríguez, gerente del restaurante, fue la encargada de recoger el premio y expresó su compromiso con la gastronomía de kilómetro cero, resaltando la importancia de ofrecer productos locales y de calidad. Bar Navarro, otro de los establecimientos premiados, recibió también un reconocimiento especial. Representado por Braulio Navarro, el bar ha sido un referente de la comida casera desde 1940, atrayendo tanto a locales como a turistas.

Un reconocimiento turístico especial fue concedido al Festival Jazz Vejer, destacado por su proyección cultural y sociocultural. Nacho, encargado de la

gestión del festival, recibió el premio en representación del equipo, que además estaba siendo galardonado simultáneamente en otro evento organizado por la Diputación.

### **Distinciones honoríficas**

Este año, el Consejo Local del Turismo instauró por primera vez la distinción de Embajador Turístico de Vejer, que fue otorgada a Eduardo Galindo, un vejeriego residente en Estocolmo, Suecia. Galindo fue reconocido por su labor en la difusión de la cultura vejeriega y en la creación de lazos entre diferentes naciones, promoviendo Vejer como un lugar que une a personas de diversas culturas.

Por otro lado, el título de Vejeriegos de Adopción fue concedido a Thomas y Äsen Donso, propietarios del Restaurante Patria en la pedanía de Patria La Muela. Los Donso han destacado no solo por su oferta culinaria basada en productos locales, sino también por el

“

El turismo va más allá del crecimiento económico; viajar permite experimentar otras culturas, conocer nuevas perspectivas y crear recuerdos significativos lo que ayuda a reducir prejuicios y fomenta el respeto mutuo entre personas de diferentes orígenes”

desarrollo de la marca Patria Pura, dedicada a la producción de limonadas artesanales, reforzando así su integración en el municipio y su compromiso con el respeto al medio ambiente.

### **“Turismo y Paz”**

La Concejala de Turismo, Dominika Paradiso, aprovechó su intervención para subrayar el lema del Día Mundial del Turismo 2024, “Turismo y Paz”, resaltando cómo el turismo va más allá del crecimiento económico. Según Paradiso, “viajar permite experimentar otras culturas, conocer nuevas perspectivas y crear recuerdos significativos”, lo que, en su opinión, “ayuda a reducir prejuicios y fomenta el respeto mutuo entre personas de diferentes orígenes”.

Asimismo, Paradiso recaló la relación entre turismo sostenible y paz, recordando que “la conservación de los destinos y la protección del medio ambiente son esenciales para asegurar el bienestar de las comunidades locales, lo cual beneficia tanto a visitantes como a residentes”. En este sentido, cada uno de los premios otorgados refleja el compromiso con estos valores de sostenibilidad, respeto y convivencia.

El evento concluyó con un emotivo agradecimiento del alcalde Antonio González, quien expresó su orgullo “por el gran trabajo” realizado en beneficio de la promoción turística de Vejer. En su discurso de clausura, González se mostró agradecido con todos los premiados por su contribución diaria al desarrollo y a la imagen de Vejer de la Frontera, describiéndolo como “un lugar único, que nos motiva e inspira a todos”.

El acto culminó con un ágape organizado por diversas empresas locales, entre ellas Caragato Taberna Flamenca, Carnicería Manolo El Viaje, Carnicería Paco Melero, Venta Pinto, Carnicerías San Miguel, Baessipo, Astorga o Hermanos Rojas, que contribuyeron a cerrar la celebración con un toque culinario típico de Vejer.

## Gala del Turismo 2024

## Tradición y sabor en el corazón de Vejer desde 1940

# Bar Navarro, “el bar de toda la vida” que persiste en el tiempo

**RECONOCIMIENTO** Por su magnífica trayectoria profesional, buen servicio y una gastronomía basada en productos típicos **TRADICIÓN** Este bar mantiene vivo el espíritu de la cocina tradicional andaluza, convirtiéndose en símbolo de autenticidad en un entorno cada vez más turístico

María Vega  
VEJER

Vejer de la Frontera, un lugar lleno de historia, cuenta con un establecimiento que se ha convertido en un símbolo de la gastronomía local: el Bar Navarro. Fundado en 1940, este bar ha sido testigo de la evolución de la población y ha mantenido su esencia a lo largo de más de ocho décadas.

Ubicado en la calle Juan Bueno, conocida por los vejeriegos como la antigua calle del correo, el Bar Navarro fue fundado por Manuel Sánchez Romero, apodado ‘Cortijito’. Tras su fallecimiento, la gestión pasó a su viuda, quien ofreció la gerencia del bar a su hermana Antonia y su marido, José Navarro.

Desde entonces, este bar ha sido regentado por varias generaciones, siendo ahora Braulio Navarro, hijo de José y Antonia, quien lleva las riendas del negocio.

Braulio recuerda con cariño los inicios de su familia en el bar. “Cuando era niño, el bar de mi tío era el único en la zona que tenía gramola, y eso atraía a muchos vecinos que venían a disfrutar de la música”, comenta. Hoy, a pesar de todo lo que conlleva gestionar un negocio familiar, Braulio se siente orgulloso de continuar el legado de sus



Braulio Navarro lleva las riendas del negocio.

padres. “Este reconocimiento se lo dedico a mi padre, quien trabajó incansablemente para construir lo que tenemos hoy”. “Mis padres trabajaron aquí

antes que yo, y ahora mi mujer y yo estamos al frente. Este bar ha sido mi hogar desde que nací”, confiesa Braulio Navarro.

“

Se lo dedico a mi padre, quien trabajó incansablemente para construir lo que tenemos hoy. Mis padres trabajaron aquí antes que yo, y ahora mi mujer y yo estamos al frente. Este bar ha sido mi hogar desde que nací”

## Su cocina

La cocina del Bar Navarro es otro de los pilares que ha contribuido a su longevidad. “Mi madre comenzó con el almuerzo campero, un plato típico de matanza de campo. Aunque he añadido algunas novedades, seguimos ofreciendo los platos tradicionales que siempre han caracterizado a nuestro bar”.

El Bar Navarro ha permanecido en la misma ubicación a lo largo de su historia, algo que Braulio considera fundamental para su identidad. “La antigüedad del bar y los platos típicos de Vejer nos diferencian de otros establecimientos de la localidad.

Sin embargo, el panorama turístico de Vejer ha cambiado. “He notado que el casco antiguo se ha vuelto un destino casi exclusivo para turistas. Desde que asumí la gestión del bar, la mayoría de nuestros clientes en verano son visitantes”, señala.

Las opiniones de los clientes en plataformas como Google reflejan la esencia del Bar Navarro, “nos describen como un ‘bar de toda la vida, y eso es un cumplido que aprecio mucho”, afirma. “Me alegra que nos vean como un lugar auténtico”, comenta Braulio, quien también se siente satisfecho al saber que su bar es considerado “una parada obligatoria si vienes a Vejer”.

## TALLER TORRES TELLO SL

TALLER DE REPARACION Y VENTA DE COCHE NUEVO Y DE SEGUNDA MANO

AGENTE OFICIAL



C/ Torero Juan Conde, 8 · Vejer de la Frontera, Cádiz ·  
Telf.: 956 45 03 05 / 638 300 015

## Gala del Turismo 2024

## Cuarenta años de sabor y tradición en El Palmar

# “La clave ha sido siempre trabajar con productos de Km 0”

**RECONOCIMIENTO** \_ Tras más de cuatro décadas, este icónico restaurante recibe un reconocimiento turístico por su dedicación y autenticidad **PIONERO** \_ Fue el primero en ofrecer alojamiento en la playa y ha sabido adaptarse a los tiempos manteniendo la esencia que enamora a sus clientes

**María Vega**  
**VEJER**

La reciente gala del turismo de Vejer de la Frontera fue el escenario perfecto para rendir homenaje a uno de los pilares de la gastronomía local: Casa Juan. Este establecimiento, que ha sido un referente en El Palmar durante más de cuatro décadas, recibió un reconocimiento turístico por su trayectoria profesional.

Los hermanos Juan y Teresa Rodríguez son los actuales encargados de Casa Juan, donde Teresa se desempeña como Jefa de cocina. Al respecto, Teresa expresó su agradecimiento por el homenaje recibido, afirmando que “para nosotros ha significado un orgullo total después de tantos años de mucho trabajo y esfuerzo. Este reconocimiento no solo es un premio para nosotros, sino un homenaje a todos los que han pasado por aquí, a cada uno de nuestros clientes y, sobre todo, a mi padre, que fue quien empezó con todo esto. Un orgullo, un orgullo muy grande”.

La historia de Casa Juan se remonta a 1974, cuando Juan Rodríguez Guzmán y su esposa, Magdalena López Cornejo, decidieron abrir un chiringuito en la playa de El Palmar. “Cuando comenzamos, había muy pocos lugares como este. Mi padre tuvo la visión de ofrecer un espacio donde la gente pudiera disfrutar de la playa y, al mismo tiempo, tener un lugar donde comer bien y a buen precio. Era un chiringuito, pero siempre con la idea de que el cliente se sintiera como en casa”, recordó Teresa.

### Pionero en ofrecer alojamiento

Este restaurante fue pionero en ofrecer “alojamiento” en la playa a precios económicos, construyendo chozos de paja que alquilaba a familias de Sevilla, Jerez y Vejer. “Las familias venían a pasar el verano, y allí dejaban todas sus cosas de playa, que quedaban a buen recaudo con un pequeño candado. Eso ayudó a crear un vínculo muy fuerte con nuestros clientes”, explicó.

La evolución de Casa Juan ha sido notable a lo largo de los años. “Hace cinco o seis años hicimos una reforma, le dimos un cambio totalmente distinto al que tenía; algo más moderno. Queríamos mantener la esencia, pero adap-



Teresa Rodríguez, gerente y copropietaria de Casa Juan en El Palmar.

tarnos a los tiempos actuales”, señaló Teresa.

Tras tantos años en funcionamiento, Casa Juan ha logrado mantenerse relevante en un sector gastronómico tan competitivo. “La clave de nuestro éxito ha sido siempre trabajar con productos de calidad. Yo destaco el producto de

kilómetro cero, que es fundamental para nosotros. Queremos que nuestros clientes se sientan bien alimentados y que tengan una experiencia auténtica”, destacó Teresa.

Cuando se le pregunta qué diferencia a Casa Juan de otros bares y restaurantes de la zona, Teresa menciona la cali-

“

Crecimos en este entorno. Desde que éramos niños, pasábamos tiempo aquí y aprendimos lo que es el trabajo duro y la dedicación. Dejamos los estudios para comprometernos con la familia y con esta pasión que es la gastronomía”

dad de los ingredientes. “Diferenciarnos ya creo que es muy complicado, ya que la mayoría de los restaurantes trabajamos con productos similares. Sin embargo, lo que nos distingue es nuestro compromiso con la calidad y la frescura. Siempre utilizamos productos de la región y nos aseguramos de que sean los mejores”, aseguró.

“Mi padre siempre trabajaba con productos frescos, como el pollo de campo que criaba. También cultivaba algunas verduras. Nosotros hemos seguido esa línea, manteniendo la calidad y la frescura del producto. Aunque hemos innovado con nuevas elaboraciones, nunca hemos sacrificado lo que hace que nuestra cocina sea especial”, explicó Teresa.

Entre los platos más icónicos que han ganado el corazón de los clientes se encuentran el arroz con carabineros y las albóndigas de langostinos. “El atún crudo ha tomado mucha fuerza en los últimos años. Cada vez más, nos centramos en ofrecer atún de calidad, fresco y preparado de maneras innovadoras. Nos gusta sorprender a nuestros comensales”, comentó.

Casa Juan también se enorgullece de contar con la Certificación Q de Calidad Turística: “Este reconocimiento se debe a muchos factores: la limpieza, el cuidado de cada detalle y, sobre todo, el trato cercano y familiar que ofrecemos. Queremos que cada cliente se sienta especial cuando visita nuestro restaurante”, destacó Teresa.

Casa Juan es, en esencia, un establecimiento familiar. Teresa y su hermano Antonio han estado involucrados en el negocio desde pequeños. “Crecimos en este entorno. Desde que éramos niños, pasábamos tiempo aquí y aprendimos lo que es el trabajo duro y la dedicación. Dejamos los estudios para comprometernos con la familia y con esta pasión que es la gastronomía”, relató Teresa con nostalgia.

La pregunta que surge es si habrá una tercera generación dispuesta a continuar con el legado familiar. “Yo creo que sí, y espero. Los nietos están muy involucrados y, aunque aún son pequeños, tienen ese amor por la cocina y el restaurante. Espero que algún día puedan tomar el relevo”.



Momento de la entrega del reconocimiento en la Gala del Turismo 2024.

## Gala del Turismo 2024

## Vejer estrena el título de 'Embajador Turístico' con Eduardo Galindo Navas

# “Es una gran responsabilidad, pero también un orgullo”

**RECONOCIMIENTO** Este galardón, que ha sido concedido a Eduardo Galindo, se concederá cada dos años a algún vejeriego que viva fuera de Vejer **SOBRE ÉL** Es un apasionado de la enseñanza y la cultura, ha construido su vida en Estocolmo, donde trabaja desde hace más de 20 años como profesor titular en el Instituto Cervantes

María Vega  
VEJER

Con motivo del Día Mundial del Turismo, se ha creado el galardón de 'Embajador Turístico, que ha sido concedido a Eduardo Galindo Navas.

Eduardo, un apasionado de la enseñanza y la cultura, ha construido su vida en Estocolmo, donde trabaja desde hace más de 20 años como profesor titular en el Instituto Cervantes. Aunque nació en Castellón debido a que sus padres emigraron allí, ambos son originarios de Vejer de la Frontera y de la Barca de Vejer.

Se describe como un hombre de familia. Es el tercero de seis hermanos y mantiene un vínculo muy fuerte con ellos. Su infancia fue un constante cambio, ya que su padre, por motivos laborales, los trasladaba de un pueblo a otro. Esta situación no les permitía establecer relaciones duraderas, lo que, a su vez, fortaleció su unión familiar. Finalmente, la familia se asentó en Vejer cuando Eduardo estaba en séptimo de EGB.

Tras finalizar sus estudios en Filología Hispánica en 1997, Eduardo comenzó su carrera docente en el Colegio de Español La Janda de Vejer, donde trabajó durante diez años.

Con un espíritu aventurero y un pro-



Eduardo Galindo visita Vejer cinco o más veces al año.

fundo amor por los viajes y las culturas extranjeras, Eduardo decidió mudarse a Suecia. Su dominio de cuatro idiomas le permitió trabajar en importan-

tes escuelas internacionales, además de en el Instituto Cervantes, donde logró una plaza de profesor titular de español en 2008.

“

Me llena de orgullo hablar de mi pueblo. Destaco su belleza, la amabilidad de su gente y su rica gastronomía. Cada vez que vuelvo al pueblo, es una oportunidad de reencontrarme con mi identidad y con la forma de ser de aquí, que es parte de mí”

En sus clases, Eduardo se esfuerza por destacar su pueblo natal, compartiendo con sus alumnos las maravillas de la provincia de Cádiz, y en particular de Vejer. “Me llena de orgullo hablar de mi pueblo. Destaco su belleza, la amabilidad de su gente y su rica gastronomía”.

A pesar de vivir lejos, Eduardo regresa a Vejer entre cinco y seis veces al año para visitar a su familia y amigos: “Cada vez que vuelvo al pueblo, es una oportunidad de reencontrarme con mi identidad y con la forma de ser de aquí, que es parte de mí”.

#### Un orgullo y una responsabilidad

Su reciente reconocimiento como “Embajador Turístico de Vejer” es un honor que Eduardo lleva con orgullo. “Al principio, sentí una gran responsabilidad, pero con el tiempo lo estoy asimilando. Es un privilegio que mi pueblo se acuerde de mí, especialmente estando tan lejos”.

Respecto a las diferencias entre vivir en Estocolmo y en Vejer, Eduardo reconoce que son notables. Señala que “los inviernos en Suecia son fríos y oscuros, pero los veranos tienen su propio encanto. Sin embargo, siempre siento que mi corazón pertenece a este rincón del mundo, pertenece a Vejer de la Frontera”.

**Noticias**  
PROVINCIA DE CÁDIZ  
de LUNES a JUEVES a las 20:00h.

Presentado por: *Ana Huguet*

7  
siete

Presentado por: *Ana Huguet* 7tvandalucia.es

**Opinión****NICOLÁS HERRERA**

Neurólogo



## Cuidemos nuestras palabras

**N**uestro órgano pensante, el cerebro, es una poderosa máquina capaz de regular y organizar multitud de funciones corporales y mentales. Por un lado, tiene una enorme capacidad de liderazgo, controlando otros sistemas y órganos de nuestro cuerpo, pero por otro, es sensible a condicionantes y estímulos tanto internos como externos. Y de estos últimos, de los factores externos que nos afectan, son de los que quería hablar en esta ocasión, y más concretamente, de la herramienta más sofisticada con la que el ser humano cuenta para comunicarse con otros: el lenguaje.

Con las palabras podemos ser suaves y delicados como una caricia, o por el contrario, diseccionar los sentimientos como si se tratase de un bisturí. Pero... ¿pueden unas palabras necias, unos mensajes descalificativos, modificar la estructura bioquímica de nuestro cerebro y generar en nosotros un cambio de comportamiento?

Ya en el siglo pasado, un maléfico personaje como Adolf Hitler consiguió arrastrar a las masas y convencer a sus compatriotas de que la raza judía era la culpable de todos y cada uno de sus males y desgracias, intentando erradicarlos de la faz de la Tierra. Pero además de esta hipótesis que nos ha proporcionado la historia, un experimento reciente ha servido para confirmar esta teoría. A un grupo de personas se les expuso de forma reiterada a mensajes negativos, de odio hacia otras de distinta raza, sexo o religión. Mediante imágenes de resonancia magnética, se analizó cómo este "bombardeo" de comentarios peyorativos afectaba a las zonas del cerebro relacionadas con la empatía, que, como sabemos, es la capacidad de los seres humanos para comprender y sentir el dolor ajeno.

Los mensajes de desprecio provocaron que los sujetos expuestos en este estudio científico tomaran cada vez más distancia con sus semejantes, perdiendo esa capacidad innata de "ponerse en la piel o en el lugar del otro". Y es que esta exposición al discurso del odio destruye los mecanismos neuronales de la empatía.

En este sentido, en nuestro día a día no podemos evitar escuchar mensajes malintencionados que nos "martillean" una y otra vez, cargados de una inquina desmesurada. Pero sí podemos y debemos protegernos de su sobreexposición, tanto en los medios como en las redes sociales o en las conversaciones con los demás. Aunque el estudio científico es muy comprometido desde el punto de vista moral y ético, nos sirve para constatar de forma fehaciente cómo puede modificarse la conducta del ser humano y cargarlo con una pesada mochila de prejuicios contra aquellos que piensan o sienten de forma diferente.

La animadversión consigue deshumanizar las relaciones e inyectarlas de resentimiento y antipatía. Pero, afortunadamente, la buena noticia es que los mensajes positivos pueden ser igual de poderosos. El "lenguaje amable" contrarresta todos esos efectos negativos y nos hace recuperar la sensibilidad y el afecto por los demás.

Por ello, y si me permite darle una recomendación, haga oídos sordos a todo aquello que sea tóxico y dañino, ya que solo le proporcionará infelicidad y resentimiento. Cultive el lenguaje de la cordia y del cariño, porque todos estamos en este planeta para convivir de la mejor y más agradable forma posible. ■

**Hablando...****MARI LOLI ORTIZ**

Gabinete Psicopedagógico Capacita2



## ¿Van de la mano la familia y la educación actual?

**L**a cooperación en cualquier ámbito es indispensable para que cualquier proyecto llegue a buen puerto, pero en la educación, la cooperación entre padres y profesorado se vuelve esencial.

La teoría siempre suena bien, pero ¿qué sucede en la realidad?

Seguramente nunca has puesto en duda la palabra de un médico, y mucho menos cuestionado si el diagnóstico es correcto o no, especialmente si está respaldado por una prueba diagnóstica.

Tampoco has dudado nunca de que un arquitecto sepa interpretar un plano o diseñar la casa de tus sueños en un abrir y cerrar de ojos.

Ni siquiera has desconfiado de la palabra de cualquier cuerpo de la ley cuando te explican, asesoran o guían por el camino correcto.

No se te ocurre pensar que la persona encargada en el supermercado se equivoca cuando te dice cuánto debes pagar.

Mucho menos cuando un ingeniero informático te explica que necesitas un ordenador nuevo porque el tuyo ya no puede rendir más.

Sin embargo, en la educación sucede todo lo contrario.

Todo es cuestionable, todo es opinable y, sobre todo, las lecciones se dan de manera abrupta.

Lógicamente, no me estoy refiriendo al currículo a nivel de autonomías ni a las políticas educativas que se están llevando a cabo; eso es una cuestión completamente diferente.

Hoy me detengo a reflexionar sobre la relación entre familia y profesorado, ya que cada vez me entristece más ver cómo prevalecen las opiniones familiares frente a un profesorado que, día a día, se siente más limitado.

Me enseñaron a amar la educación porque de ella depende la vida de cualquier persona (ya sea que continúe con estudios superiores o abandonados tras finalizar la edad obligatoria).

La educación es indispensable para tener un futuro, y esa debe ser la premisa principal.

Parece que las familias ven cada vez más la educación desde un punto de vista mercantil. Es decir, tú, como centro educativo, como maestro/a o profesora, tienes la obligación de ofrecerme un servicio, y si no me gusta, tengo todo el derecho a quejarme y exigir que lo modifiques porque, a mi parecer, no lo estás haciendo bien.

Mi hijo o hija no está de acuerdo con tu forma de proceder, ya sea con la forma de impartir clases, de enviar deberes, de establecer exámenes, del currículo que sigues, y un largo etcétera en el que prevalece la opinión del alumnado sobre la del profesorado, y, por ende, la reacción familiar.

De la misma manera que no te atreverías a discutir un diagnóstico respaldado por una prueba médica, tampoco deberías cuestionar la forma de proceder de los profesionales de la enseñanza.

Está bien que escuches a tu hijo/a y le brindes tu apoyo, pero también es responsabilidad de la familia explicarle hasta dónde puede llegar. Nuestra misión como padres no es minar la autoridad del profesorado; nuestra meta debe ser que aprendan a respetar y, sobre todo, que aprendan a gestionar la frustración que puedan sentir en diferentes situaciones. No podemos permitir que hablen desde la impotencia y la rabia cuando no saben gestionar una situación. Si creemos que les estamos ayudando al quejarnos en el centro educativo, en realidad les estamos haciendo un flaco favor.

No permitamos que esta nueva generación siga siendo conocida como "la generación de cristal", porque está en manos de las familias evitarlo.

¡Feliz viernes! ■

**VEREA FLAMENCA- OBITUARIO**

## Saber escuchar es un arte

Isidoro Alba



**C**uando esta publicación vea la luz, se cumplirá un mes del fallecimiento de Francisco Sánchez Ortiz, una persona a la que tuve la suerte de conocer y con quien compartí anécdotas y vivencias de nuestra gran pasión por todo lo relacionado con el mundo flamenco. En su haber, tuvo el honor de presidir la Peña Flamenca Juan Brea.

Don Francisco fue un digno representante del buen aficionado y un gran entendido. Lo conocí muy de cerca, formando parte del concurso nacional de cante flamenco Ciudad de Vejer. Me encontraba frente a un hombre bueno, ecuaníme, justo en sus apreciaciones, sin ego desmedido y con la palabra justa y necesaria para cualquier comentario sobre los artistas que conforman el mundo flamenco, a quienes siempre valoró en su justa medida, con respeto y admiración. La vida le mantuvo luchando contra una larga enfermedad, a la que supo enfrentar con valentía.

Recuerdo una anécdota en la que, tras la actuación de uno de los concursantes, le pregunté: "¿Paco, qué te ha parecido este cantaor?" y su respuesta fue: "Canta y participa, que ya es mucho". No se dejaba influenciar por nadie, y su comprensión y empatía hacia cualquier expresión del flamenco me hicieron ver que aquellas noches compartí mesa con un buen hombre, un buen amigo y un gran aficionado.

Descanse en paz. ■

**HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DE LA OFICINA DE TURISMO**

De lunes a Sábados  
10:00 a 14:00 h y  
de 16:00 a 18:00 h  
Domingos y festivos  
De 10:00 a 14:00h.

Montag bis Samstag  
Von 10:00 bis 14:00 Uhr  
und von 16:00 bis 18:00 Uhr  
Sonntag und Feiertag  
Von 10:00 bis 14:00 Uhr



Imagin: Ciro Arizano

www.turismovejer.es



From Monday to Saturday  
10:00 am to 2:00 pm,  
4:00 pm to 6:00 pm  
Sunday and holiday  
10:00 am to 02:00 pm.

De lundi à samedi  
De 10:00 h à 14:00 h  
De 16:00 h à 18:00 h  
Dimanche et Jours fériés  
De 10:00h à 14:00h.

## Cámara digital



### Manuel Martínez será el Heraldo Real en Navidad

■ La Delegación de Fiestas del Ayuntamiento de Vejer ha informado que el próximo 5 de enero, el periodista de Canal Sur y reportero del programa 'Andaluces por el Mundo', Manuel Martínez, será el encargado de representar al Heraldo Real, recibiendo a Sus Majestades los Reyes Magos y ayudándoles a llevar su mensaje a todos los niños y niñas de Vejer durante la próxima Navidad.

"Manuel Martínez es un gran conocedor y enamorado de Vejer, y seguro llenará de ilusión y magia a vecinos y visitantes en este día tan especial", han manifestado desde el Ayuntamiento. A.V.



### Clausura del curso de Salvamento Acuático

■ Una veintena de voluntarios de Protección Civil procedentes de diferentes puntos de la geografía española han realizado el curso 'Salvamento Acuático para Voluntarios/as de Protección Civil, cuyo objetivo ha sido poner en práctica las técnicas, métodos, materiales y pruebas de los que consta el salvamento acuático y adquirir una mayor destreza y conocimientos suficientes en el salvamento y socorrismo acuático, así como mostrar la importancia del salvamento y socorrismo acuático en la sociedad actual. La clausura tuvo lugar en el Salón de Plenos con la presencia del alcalde, Antonio González, la Directora General de Emergencia y Protección Civil, Virginia Barcones, la Subdelegada del Gobierno en Cádiz, Blanca Flores, así como miembros del equipo de gobierno.



### Gran acogida del musical 'Vuelve Walt' en el teatro

■ Alrededor de 200 personas disfrutaron en el Teatro Municipal San Francisco del espectáculo 'Vuelve Walt', un musical sobre la historia de Disney y el Alzheimer. La recaudación del evento, organizado por la Asociación LGTBIQ+ Vejer, se destinó de AFA Vejer, siendo un ejemplo más de la generosidad y solidaridad de la cultura.



### Éxito del concierto de la A. M. Virgen de la Oliva

■ La Agrupación Musical Virgen de la Oliva volvió a cautivar al público con un impresionante concierto de Marchas Procesionales en el icónico entorno de las Murallas de la Segur. Un evento patrocinado por la Diputación de Cádiz, con la colaboración del Ayuntamiento de Vejer. El concierto arrancó con un pasacalles que comenzó en la Esquina de la Pita, llenando de música y emoción las calles hasta llegar a las Murallas, donde vecinos y visitantes se congregaron para disfrutar del espectáculo. A.V.

### Bienvenida a la nueva interventora

■ Ante el Alcalde de Vejer, Antonio González, y la Secretaria del Ayuntamiento, Carlota Polo, Marina Fernández ha jurado su cargo como nueva interventora del Ayuntamiento de Vejer, con la mano sobre la Constitución Española. Fernández, con una destacada trayectoria en otras administraciones públicas, asume este importante rol "con ganas e ilusión".

El acto contó también con la presencia del concejal de Recursos Humanos, Francisco Javier González, y personal del departamento.

"Es una excelente noticia contar ya con una interventora, su labor es clave para asegurar la fiscalización y auditoría de la actividad municipal con rigor e independencia. Le damos la bienvenida y ofrecemos nuestra total colaboración", ha declarado González. A.V.



## EDUCACIÓN

### El municipio recupera su vínculo con la Universidad a Distancia

VEJER | El alcalde de Vejer, Antonio González, junto al concejal de Cultura, Manuel Jesús Melero, y la concejala de Educación, Lola Dávila, han mantenido una reunión con Montserrat Navarro, directora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED en Cádiz.

El encuentro, celebrado en la sede de la UNED en la capital gaditana, "marca el primer paso para restablecer la colaboración entre Vejer y esta importante institución educativa", ha valorado el alcalde, quien afirma que "el restablecimiento de este contacto con la UNED era uno de los compromisos del actual gobierno municipal, con el objetivo de ofrecer nuevas oportunidades educativas a los vecinos".

"Nuestro gobierno considera la educación y la formación como una inversión clave. Es incomprensible que esta opción se eliminara de golpe hace doce años. Ahora, estamos decididos a explorar todas las vías posibles para traer de vuelta la UNED, un servicio que nunca se debió perder", afirmó Antonio González.

## SEGURIDAD VIAL

### Repintado en la carretera de acceso a Los Remedios

M.P. | El Ayuntamiento de Vejer ha informado que, "tras la petición realizada a la Junta de Andalucía el pasado mes de febrero, en estos días se están realizando labores de repintado de las marcas viales de la carretera A - 2229, vía de acceso a Vejer por Los Remedios".

Desde el Ayuntamiento vejeriego reiteran "la necesidad de atender la petición de mejora del asfalto en esta vía, dado su grave deterioro, que representa un riesgo significativo para ciclistas y motoristas que por ella transita".

**Vejer**

## Reportaje: Dieciséis años de música con Vejer Moving

# “Somos un festival súper LGTBIQ+ sin que hayamos tenido que decirlo”

**María Vega**  
**VEJER**

Allá por 2009, tres amigos de Vejer se unieron impulsados por una misma inquietud: crear un espacio para la música, la danza y la cultura en su tierra. Sin grandes pretensiones y con pocos recursos, levantaron los primeros acordes de lo que hoy es mucho más que un festival; Vejer Moving se ha convertido en una marca, una tradición y un símbolo de unión para el pueblo, donde cada verano las fronteras se disuelven al ritmo de los sueños compartidos.

### COMIENZOS PARA LA HISTORIA

Hablamos con Manuel Basallote, Director y fundador de Vejer Moving. “Vejer Moving nació en 2009 con el propósito de hacer un festival de música en Vejer para la gente del pueblo y alrededores”, explica Manuel. “Surgió como una idea de tres amigos: Sara, Juan y yo. Teníamos mucha inquietud artística y cultural. Yo llevaba un grupo de música, Sara tenía un grupo de baile y Juan tocaba la batería. Decidimos crear un evento donde pudiéramos expresarnos artísticamente, e invitar a otros grupos del pueblo”.

“Ese primer festival fue toda una aventura, no teníamos medios, apenas dos micrófonos y dos altavoces”, recuerda Manuel. “Hablamos con la Delegación de Juventud y nos pusieron todas las facilidades del

mundo. Nos dieron la fecha y el lugar, en la Muralla de Vejer, y lo hicimos con lo que teníamos. Poco a poco, hemos ido creciendo, pero siempre bajo una vocación benéfica”.

Manuel recuerda cómo el evento ha sido siempre más que solo música: “El primer año destinamos lo recaudado en la barra a la Asociación Avadis, que ayuda a personas con discapacidad en Vejer; y cada año hemos apoyado una causa diferente: desde recursos para colegios, hasta centros de animales abandonados en Barbate”.

“No queremos que esto se convierta en un trabajo remunerado para nosotros”, aclara Manuel, quien añade que “si ya disfrutamos esa noche del festival y, además, podemos ayudar a otros, es un dos por uno”.

### TRABAJO EN EQUIPO

El festival consta de más de 50 personas que colaboran, pero el comité organizativo es de ocho.” Nos dividimos en áreas: vestuario, maquillaje, dirección, gestión económica... También tenemos una escuela de baile que funciona todo el año, excepto en verano cuando se celebra el festival”, detalla Manuel.

Todos los que trabajan en el festival lo hacen de manera voluntaria, una característica que ha sido constante desde el inicio. “Somos todos voluntarios, Intentamos que no nos cueste dinero, ya sea una peluca o cualquier adorno para el escenario.

Todo lo costea el presupuesto de producción”, explica.

Y aunque Manuel vive en Madrid, el trabajo en equipo es clave ya que “nos reunimos regularmente, aunque no tanto como nos gustaría. A partir de marzo o abril, comenzamos con reuniones semanales para cerrar todos los detalles, desde los artistas hasta la logística. Lo gestionamos a distancia, pero por suerte, algunos compañeros viven en Vejer y eso facilita las cosas”.

Además, también “el Ayuntamiento colabora fielmente con nosotros y es una de las ayudas más grandes que tenemos”, comenta.

“Siempre intentamos que el Ayuntamiento sienta el festival tan suyo como nuestro. Si algo no les gusta, nos lo dicen y nosotros hacemos lo mismo. Al final, estamos todos en esto juntos”, subraya Manuel. Además del apoyo financiero, el Ayuntamiento aporta recursos logísticos clave “sin imponer limitaciones artísticas, sugiriendo nombres de artistas o facilitando contactos cuando es necesario, y apoyando con recursos como escaleras y puntos de luz para el escenario”.

El camino no ha estado exento de momentos difíciles y anécdotas que hoy recuerdan con humor. Manuel rememora el año 2012, cuando Rafa Méndez fue el primer artista de renombre que invitó el festival. “Lo contactamos y accedió a venir gratis, pero en pleno evento, uno de los altavo-

“

“Nosotros siempre nos hemos identificado por ser una iniciativa que rompe fronteras, sin importar el género, la raza, la orientación sexual o el físico. Y aunque al principio hubo algunos comentarios negativos”



ces empezó a echar humo y se quemó. Rafa se enfadó mucho y despotricó contra el equipo municipal en el escenario. Nosotros, que éramos chavales de veintipocos, no supimos cómo manejar la situación. Al día siguiente, el Ayuntamiento nos dio una buena colleja, y con razón”, relata Manuel entre risas.

Cuando se le pregunta por su edición favorita, Manuel destaca la del décimo aniversario en 2018. “Esa fue muy especial para mí. Reunimos momentos icónicos de los 10 años anteriores sobre el escenario, y logramos que artistas que no habían actuado en años volvieran. Además, fue mi primer año organizándolo desde Madrid, lo que supuso un reto personal. Le tengo mucho cariño a esa edición”, recuerda.

### DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

El festival Vejer Moving, que en 2024 celebró su 16ª edición, se ha convertido en una plataforma inclusiva. Manuel destaca cómo el festival ha ido evolucionando junto con la sociedad de Vejer, un pueblo con una población mayoritariamente de edad avanzada. “Nosotros siempre nos hemos identificado por ser una iniciativa que rompe fronteras, sin importar el género, la raza, la orientación sexual o el físico. Y aunque al principio hubo algunos comentarios negativos, como que el festival era para ‘gordas, putas y maricones’, hoy la gente de Vejer ha abrazado completamente la diversidad que representa Vejer Moving. En nuestro escenario puedes ver desde se-







ñoras con sus trabajos y familias, como el grupo 'Power Mamis', hasta una niña de 14 años que baila increíblemente", comenta Manuel.

Además, añade que "la gente sabe lo que es Vejer Moving, un festival súper LGTBIQ+ sin que nosotros hayamos tenido que decirlo. Nunca ondeamos una bandera, pero siempre ha estado ahí".

Una de las actuaciones más emblemáticas de este año fue la de Samantha Hudson, cuya actuación Manuel describe como "un grito de libertad". "Lo que hizo Samantha fue llevar al extremo esa libertad que siempre hemos defendido. Ella fue la representación de todo lo que Vejer Moving significa, y el público lo acogió con los brazos abiertos", asegura.

Uno de los momentos más especiales de la edición de este año fue el espectáculo de María Isabel, quien llevaba un tiempo alejada de la música tras convertirse en madre. "Sabíamos que estaba apartada de la música, y cuando surgió la oportunidad de contactar con ella, queríamos que se sintiera muy cuidada", comenta Manuel. El equipo de Vejer Moving no escatimó esfuerzos para hacer que la artista se sintiera cómoda, desde la selección de canciones hasta el trabajo con el cuerpo de baile. "Quisimos darle todas las facilidades posibles, no solo en su visita a Vejer, sino también en todo lo artístico. Me gusta pensar que, aunque no somos los responsables, Vejer Moving ha sido un granito de arena para que María Isabel decidiera retomar su carrera musical", afirma.

Una de las innovaciones de este año fue el "aplausómetro", una iniciativa que permite al público influir en la selección de artistas futuros. "Hemos introducido esta dinámica para tener feedback de lo que la gente quiere ver. Aunque no siempre podamos traer a todos los artistas sugeridos, es una forma de conectar con el público y escuchar sus opiniones", comenta Manuel. Este año, el festival ha apostado por artistas que despiertan la nostalgia, como Sara

de las Chuches en la fiesta Pre-Moving. "Fue un éxito, tanto que estamos pensando en hacer esa fiesta aún más grande el año que viene", añade.

Además añade que "este año hemos notado una gran afluencia de público de fuera, con familias enteras que venían al festival, algo que nos llena de orgullo", explica Manuel. "He visto en las grabaciones familias, parejas, amigos de todas las edades, y lo más importante, un ambiente muy sano", añade.

Para Manuel, la esencia del festival reside en su capacidad de reunir a gente muy diferente: "la mezcla que intentamos lograr en el escenario, de estilos y personas muy diferentes, se ha extendido al público. Nos encanta ver cómo esa semilla que plantamos en el escenario ha germinado en la audiencia".

A pesar del éxito y la expansión del festival, Manuel tiene claro que no quiere convertir Vejer Moving en un evento masivo como el Tomorrowland o el Cabo de Plata. "No quiero que crezca a lo bestia. Prefiero que crezcamos poco a poco, mejorando la calidad y los recursos para hacerlo más cómodo tanto para nosotros como para el público", afirma.

Manuel Basallote tiene claro que el festival Vejer Moving siempre tendrá a Vejer como su base, "no me veo llevando el festival fuera del pueblo y abandonando Vejer. Lo que haríamos sería buscar la manera de extenderlo, quizás con un evento paralelo o complementario, pero siempre bajo la misma filosofía. El Vejer Moving es algo que pertenece al pueblo y, por encima de todo, queremos mantener esa esencia".

#### ROMPER ESTIGMAS CON EL BAILE

Detrás de este festival se encuentra una iniciativa que se mantiene viva durante todo el año a través de su escuela de baile, un espacio que ha ido evolucionando y expandiéndose desde su creación en 2017.

"Tengo muy buenos recuerdos de los comienzos. No teníamos experiencia previa,

y lo organizamos entre los compañeros del festival. Mercedes, Laura, Domi y yo íbamos a los colegios a anunciar la escuela de baile, algo que entonces era impensable en Vejer, porque no existía nada parecido. No había una escuela donde se ofreciera una variedad de estilos de baile moderno o comercial. Solo tenías flamenco", recuerda Manuel.

"La escuela la iniciamos en 2017 sin grandes pretensiones. No somos formadores profesionales ni nos vendemos como tal. Simplemente somos artistas del festival que llevamos años de experiencia y que queríamos compartir eso con la gente que tuviera inquietudes artísticas", comenta Manuel. En un principio, la escuela ofrecía diversas disciplinas como canto, interpretación frente a la cámara y baile, pero rápidamente detectaron que la mayor demanda era para aprender a bailar. "Nos dimos cuenta de que lo que más interesaba era el baile, así que poco a poco nos hemos ido centrando en eso", añade.

Hoy, la escuela ha crecido no solo en número de alumnos, sino también en la variedad de estilos que ofrece. "Este año es, sin duda, el año en el que hemos conseguido una oferta formativa más completa. Tenemos clases de estilos urbanos como el hip hop, comerciales, salsa, bachata, flamenco, y hasta afro. De hecho, hemos incluido una técnica flamenca más exclusiva para los que quieren profundizar en ese estilo", explica con orgullo.

"Durante el resto del año, a partir de octubre y hasta junio, tenemos la escuela de baile, que coincide con el calendario escolar. A través de la escuela organizamos algunos eventos en fechas señaladas, como en Halloween, Carnaval o Navidad", informa.

Para muchos niños y niñas del pueblo, la creación de esta escuela fue una oportunidad única para explorar su talento y sus intereses. "Nos sorprendió ver cómo muchos chicos y chicas, que siempre habían querido bailar pero no habían encontrado la oportunidad o se habían sentido limitados por el estigma social, se animaban a venir a la escuela. Esto ha sido especialmente relevante para los chicos, que en muchas oca-

siones han tenido que enfrentarse al prejuicio de que el baile es cosa de niñas. Hemos roto ese estigma con cada clase, demostrando que el baile no tiene género", manifiesta.

#### HISTORIAS QUE MARCAN VIDA

Manuel recuerda casos particularmente significativos de alumnos que encontraron en la escuela un refugio. "Tuvimos una alumna marroquí que al principio tenía muchos problemas para integrarse en el pueblo. La escuela le ayudó mucho a abrirse a los demás y a sentirse parte de algo", comenta Manuel con emoción.

Uno de los casos más destacados es el de Dani, un profesor que vivió su transición de género mientras formaba parte de la escuela. "Conocimos a Dani como Paula, y hemos vivido toda su transición con él. Nosotros lo hemos apoyado en todo momento, y lo queremos como a nadie. Ver cómo la escuela ha sido un espacio seguro para él y para otros nos llena de orgullo", cuenta Manuel.

#### EXPECTATIVAS PARA 2025

Para Manuel y su equipo, la escuela de Vejer Moving va mucho más allá de enseñar a bailar. "No solo enseñamos técnicas de baile. Siempre hemos intentado guiar a los más jóvenes no solo en lo artístico, sino también en la vida. Queremos que la escuela sea un lugar donde se aprendan valores de compañerismo, respeto, superación y autoestima".

Aunque reconoce que no son profesionales de la educación o la psicología, Manuel explica que "nosotros intentamos, desde nuestra propia experiencia y emociones, ofrecerles un camino que les ayude a crecer como personas".

"No os puedo contar mucho, pero como adelanto os digo que lo celebraremos el 2 de agosto, y será una montaña rusa de emociones". Asegura que seguirán apostando por la nostalgia trayendo artistas que conecten con esa nostalgia del público, "porque nos funciona muy bien". "Estamos cerrando el cartel, pero seguro que será una edición muy especial", concluye Manuel.

“

La escuela la iniciamos en 2017 sin grandes pretensiones. No somos formadores profesionales ni nos vendemos como tal, simplemente somos artistas del festival que llevamos años de experiencia y que queríamos compartir eso con la gente que tuviera inquietudes artísticas. Nos dimos cuenta de que lo que más interesaba era el baile, así que poco a poco nos hemos ido centrando en eso”



Vejer

Sociedad

## XXV Aniversario de Tajarinas CF

# Pasión, amistad y deporte en estado puro

Younes Nachett  
VEJER

Más allá del puro ámbito deportivo, en Vejer de la Frontera hay un nombre que, desde hace 25 años, resuena con orgullo y camaradería: Los Tajarinas. Este equipo de fútbol, fundado en 1999, celebra esta temporada un aniversario que trasciende, como hemos mencionado, el mero hecho deportivo. Han sido 25 años de entrega, de amistad forjada en el barro y en la gloria, y de una pasión que ha resistido el paso del tiempo, llevando consigo no solo trofeos, sino también el valioso mensaje de la importancia del deporte como vínculo de unión, y escuela de valores.

Conocidos por su constancia y compromiso en el fútbol sala y fútbol 7, Los Tajarinas han hecho del deporte un símbolo de fraternidad y espíritu comunitario en Vejer. "En la familia vejeriega de Los Tajarinas nos enorgullecemos en anunciar la celebración de nuestro 25 aniversario, un hito que marca un cuarto de siglo de dedicación, esfuerzo y amor por el deporte en nuestro pueblo", expresan los miembros del equipo. Sus palabras no solo reflejan el orgullo de los logros deportivos, sino la fuerza que une a cada jugador, cada entrenador y cada colaborador que ha sido parte de esta travesía.

Para hablar sobre 'Los Tajarinas' y su histórica de un cuarto de siglo, hemos

quedado con Jesús Relinque, 'el Chuli', centrocampista, entrenador, director deportivo, cazador de patrocinadores, y Manuel Flor, 'Lolito', el delantero 'pichi-chi'...

'Lolito' recuerda que durante su infancia no había escuela de fútbol, la cual comenzó en Vejer cuando "ya era cadete", por lo que él y otros apasionados por el deporte rey tenían que irse a localidades vecinas como Barbate en las que ya había una escuela dedicada a la formación de los más pequeños... 'Lolito' fue campeón de Fútbol Sala de Andalucía en la categoría de juveniles con un equipo de El Puerto de Santa María... Los Frailes que acudían en representación de la provincia de Cádiz... en Vejer jugó en diferentes equipos y se federó en 1998 con el Vejer Fútbol Sala, que competía en ligas locales y provinciales... luego saltó al fútbol primero entrenando con la primera plantilla del Vejer Balompié, para formar parte de la misma durante dos años antes de irse al Chiclana para jugar en Tercera División y en Preferente... una etapa que cerró para regresar al Vejer Balompié en una época en la que compagina el once contra once con su pasión por el fútbol sala defendiendo la camiseta de Los Tajarinas...

Desde sus inicios, Los Tajarinas se han distinguido en el ámbito deportivo local. Han dejado su huella en las competiciones de fútbol

sala, conquistando nada menos que siete ligas locales, una hazaña que exige disciplina, tenacidad y, sobre todo, un equipo cohesionado y motivado. Con el paso del tiempo, el equipo evolucionó y tomó un nuevo rumbo, incorporándose a la categoría de veteranos en Fútbol 7, donde nuevamente demostraron su valía alzarse con tres títulos en las siete ligas disputadas.

## Mucho más que victorias

A lo largo de estas dos décadas y medios, Los Tajarinas han aprendido que el deporte no solo se mide en victorias, sino en la capacidad de levantarse después de cada derrota, en el esfuerzo compartido y en el deseo de superarse juntos. "Hemos vivido momentos inolvidables, desde emocionantes victorias hasta desafiadas derrotas, pero siempre con la misma pasión", confiesan los jugadores, quienes, sin importar el resultado, siempre han vuelto al campo con renovadas energías y la misma ilusión.

Los Tajarinas iniciaron su andadura en 1999 gracias a "un grupo de amigos que llevaban jugando juntos desde que éramos niños en di-

“

La competitividad es importante, sí, pero también lo es la convivencia tras los partidos y en otros momentos puntuales de la temporada. Es que además de un equipo, "somos una gran familia"

ferentes equipos entre los que destaca Los Oliveros de Jesús Alba... "el único que movía el fútbol. Un apasionado de este deportes que tenía varios equipos desde los más pequeños hasta benjamines y veteranos". Su pasión era tal y que "invertía su dinero" en ello. Lotero de profesión, gran aficionado al fútbol aunque no pudiese practicarlo, Jesús siempre será recordado como uno de los grandes promotores del fútbol en Vejer, sobre todo en "una época dorada para el fútbol sala"... Jesús se encargaba de comprar las equipaciones, los chándales, invitada a merendar y comer a los chavales e "incluso nos llevaba en táxi hasta Barbate para jugar los partidos..."

Fue tal la importancia de Jesús Alba que uno de los campos de fútbol 7 lleva su nombre como homenaje de todo el pueblo a la labor que desarrolló en pro del fomento del deporte en la localidad.

## Jugadores, familia, patrocinadores

Y es que la historia de Los Tajarinas no estaría completa sin el apoyo de quienes han estado detrás del equipo, respaldando cada esfuerzo y acompañándolos en cada paso. Es por eso que, al celebrar este 25 aniversario, el equipo rinde homenaje a figuras como Pepe Relinque, del Restaurante "La Janda" - conocido como "El Quijote" - y a su primer patrocinador, Jesús Alba, cuyo recuerdo permanece vivo entre quienes compartieron con él los primeros pasos de este equipo. "Queremos agradecer a todos los que han aportado su granito de arena para equipar a nuestros jugadores durante estos 25 años", declaran los miembros del equipo, conscientes de que el respaldo de sus colaboradores ha sido esencial en su camino.

Pero sigamos. Esos niños, cuando llegaron a senior, se unieron bajo el nombre de La Janda en 1998 y luego Los Tajarinas de la Janda para quedarse solo con Los Tajarinas... nombre que viene de uno de sus jugadores y fundadores, Óscar Relinque, al que llamaban tajarina en broma e hijo de Pepe Relinque, dueño del Restaurante La Janda y principal patrocinador del equipo junto a Jesús Alba.

Era un grupo de amigos que jugaban en el J. Alba y en Los Oliveros, dos de los equipos más punteros de Vejer y que se unieron cuando llegaron a la categoría de Senior...

"La liga de Vejer contaba con dos categorías formada por doce equipos cada una de ellas.... Era una liga muy fuerte,

TAJARINAS



muy competitiva con equipos punteros como Plaza de los Pescaños que también cumplen 25 años y en la que participaban dos o tres equipos de Barbate...”, recuerda Lolito que se unió de forma continuada a Los Tajarinas en 2006 “cuando ganamos la primera de nuestras siete ligas”.

Pero a medida que el siglo XXI se asentaba en el calendario, lo cierto es que el Fútbol Sala vivió una decadencia que iba de la mano y al mismo ritmo que se imponía la liga de Fútbol 7... ‘El Chuli’ recuerda que casi todos los tajarinas eran

naba tres ligas... todo “un goleador pichi-chi”, dice sin poder evitar reírse.

Atrás quedaron la pista roja o los campos de hormigón... y atrás quedó el fútbol sala (aunque ‘El Chuli’ tenga un equipo al que quizás acabe nombrando Tajarina)... “Ahora hay un ciclo muy bueno de fútbol 7, con una liga de Veteranos con catorce equipos que juegan los domingos en el Complejo Deportivo y donde se crea un ambiente maravilloso”.

**Deporte y convivencia**

Porque la competitividad es importante,



Y es que detrás de esos partidos, de esos domingos de convivencia, hay un aspecto que destaca sobremedida... la responsabilidad y el compromiso de estar ahí cada jornada, cada semana... “no es fácil, pero al final nos gusta, somos un poco masoquistas... de hecho muchas veces nos planteamos las vacaciones y los viajes según el calendario de la liga”



de la quinta del 80/81 con lo que no podían participar en la Liga de Veteranos, lo que a su vez los mantuvo unos dos o tres años fuera de la competición... Competición en la que sí participa, entre otros, Lolito, algo mayor que sus compañeros... y lo hizo con la camiseta del eterno rival, Plaza de los Pescaños... “a los que dije que cuando volvieran los Tajarinas, me iba con ellos”. Mientras tanto, Lolito ga-

sí, pero también lo es la convivencia tras los partidos y en otros momentos puntuales de la temporada. Convivencia entre los jugadores, convivencia con otros equipos tras el partido, convivencia con los familiares, con las esposas, los hijos... “Porque además de un equipo, somos una gran familia”.

De hecho, “el día que no se pueda vivir esos momentos de convivencia tras los

partidos, lo dejamos... nuestro primer objetivo es competir pero los años van pasando y ese espíritu competitivo se relaja un poco al tiempo que aumenta las ganas de echar un rato con los amigos... lo que más nos gusta es que estamos unidos en el terreno de juego y fuera de él también... Llevamos juntos mucho tiempo, y hemos vivido muchas cosas desde que éramos jóvenes. Nos hemos casado, hemos tenido hijos... incluso también ha habido separaciones (risas)... Hoy en la grada o en las fotos de familia puedes ver a ocho o diez niños. Somos una familia”.

habían ido por el motivo que sea”.

El Chuli, Víctor López, Óscar Relinque, Nico Altamirano, David Herrera, José María Altamirano, forman parte de los fundadores de este club en el que a día de hoy aún lo conforman un 60 por ciento de los que ya estaban hace 25 años... sin olvidarse de patrocinadores como Pepe Relinque o Paco Altamirano, sin olvidarse del Bar El Yogur, el Topolino o JR Pádel.

Y hay más patrocinadores, pero que en algunos casos “nos piden que no los pongamos en las camisetas porque si no van



Una gran familia que trabaja en organizar un encuentro, una gran convivencia, para celebrar como se merece este 25 aniversario... un evento que permita reunir a todas y cada una de las personas que de una u otra forma han formado parte de Los Tajarinas... De hecho, cada vez que celebran una convivencia “tratamos de que estén todos. No importa si esa temporada estaba lesionado o si se

a ir a pedirle más cosas (risas)”. Para el evento conmemorativo también se quiere contar con los trofeos que lucen en sus vitrinas... ligas, copas, memoriales como Antonio David Moreno de La Muela o el Memorial Velázquez del Poblado de Varela que este año cumple 37 ediciones y que los Tajarinas han ganado en unas doce ocasiones. **(Continúa en la siguiente página...)**

**TU PERIÓDICO**

**viva** VEJER

**'GRATIS'**

Date de alta

**ALTA**

**+**

**NOMBRE DE LA LOCALIDAD**

al **634 788 510**

## Vejer

(Viene de la página anterior...)

La idea es, primero, lograr cuadrar una fecha a la que puedan asistir la mayoría de los que han formado y forman parte del equipo... entre enero y el final de la temporada. "Es complicado, pero en eso estamos". Una vez encontrado un hueco en la

domingos de convivencia, hay un aspecto que destaca sobremanera... la responsabilidad y el compromiso de estar ahí cada jornada, cada semana... "no es fácil, pero al final nos gusta, somos un poco masoquistas... de hecho muchas veces nos planteamos las vacaciones y los viajes según el calendario de la liga". Gracias a ese



agenda, la intención es organizar una convivencia en la Caseta Municipal con una comida familiar en la que se visualizarán también imágenes de estos últimos 25 años, así como exponer los trofeos (que parece la vitrina del Real Madrid) para luego sacar una foto de familia que quede para el recuerdo... eso sí, antes de la convivencia se quiere organizar un partido de fútbol, como no podía ser de otra forma.

"Será una oportunidad perfecta para revivir los mejores momentos de Los Tajarinas y mirar hacia el futuro con entusiasmo", comentan con emoción.

Yes que detrás de esos partidos, de esos

compromiso, "Juan Ramón viene desde Cádiz a jugar todos los domingos", han sido campeones de liga, de copa, han obtenido el trofeo de equipo más goleador, del menos goleado... aunque no tanto el de la deportividad porque "para ganar muchas veces hay que ir fuertes (risas)".

Y aquí abrimos el debate sobre uno de los valores del deporte... "el de la competitividad, que ahora parece que se quiere dejar a un lado. El deporte es competición y eso nos hace mejorar. Hay muchos valores pero entre ellos está ser competitivos. De ahí que existan rivalidades como con la Plaza de los Pescaitos que evidente-

mente se quedan en el campo...".

### Competitividad y rivalidad

Pero "la rivalidad debe existir. Claro que disfrutamos y claro que el deporte fomenta muchos otros valores, pero entre ellos está ser competitivo lo que nos da un extra de motivación para ir a jugar".

Lolito insiste en que "voy a cumplir 46 años y sigo siendo muy competitivo, eso me motiva para ir a jugar un partido. Eso sí, en el fútbol de veteranos el principal valor es que cuando pita el árbitro todos volvemos a ser amigos y a disfrutar del magnífico ambiente que se vive cada domingo en el Complejo Deportivo con los padres, las madres y con los niños".

De hecho, "esas ganas de competir es uno de los motivos que nos ayudan a ir a jugar cada domingo. En el campo salimos a ganar y tras el partido ya todo vuelve a la normalidad, a tomarnos unas cervezas o unos refrescos entre todos".

Antes, tras cada partido, se iban a celebrar en modo convivencia familiar a "la que era nuestra sede, el Restaurante La Janda, conocido como El Quijote, de Pepe Relinque, quien siempre decía que era nuestro presidente y que él se encargaba de comprar las equipaciones o los chándales". Allí lucían sus trofeos hasta que se jubiló y cambió de manos.... Pero el testigo lo ha recogido el taller que tiene Altamirano en el Polígono Industrial de Barbate, donde hoy están gran parte de esos trofeos. Aún así, esperan contar con otra sede, un espacio donde seguir con sus jornadas de convivencia y donde depositar sus logros deportivos, aunque "es muy complicado" por ahora porque "no tenemos una cuota mensual o algo así. De hecho cuando quedamos cada uno se paga lo suyo". El dinero de los patrocinadores se destina a equipamiento deportivo y a

“

estos equipos son una inspiración para las generaciones futuras. Ver a amigos comprometidos y unidos por una causa deportiva inspira a niños y jóvenes a seguir su ejemplo, a entender que el deporte es una actividad enriquecedora y que los logros son posibles cuando se trabaja en equipo

dos partidos a la vez y eso fomenta la convivencia...".

### En espera de una nueva generación

Y ahora a por los 50 años... "ojalá lleguemos, pero lo que tenemos claro es que ya somos una familia y la ilusión es que aunque nosotros ya no podamos jugar, sí lo hagan nuestros hijos y la nueva generación para que Los Tajarinas no se pierdan".

Nos despedimos no sin que insistan en agradecer la labor de Jesús Alba, Pepe Relinque o Altamirano, siempre detrás apoyando al club... un apoyo tan necesario como "el que siempre hemos tenido de nuestra familia que nos han dejado ir a jugar todos los domingos y que ya forman parte también de Los Tajarinas", quienes acuden juntos a muchos eventos y actividades como al Toro Embolao con sus propias camisetas... "vamos siempre en familia porque ya somos eso, somos una gran familia".

Finalmente, estos equipos son una inspiración para las generaciones futuras. Ver a amigos comprometidos y unidos por una causa deportiva inspira a niños y jóvenes a seguir su ejemplo, a entender que el deporte es una actividad enriquecedora y que los logros son posibles cuando se trabaja en equipo. Para ellos, estos equipos son una demostración viva de que, aunque el deporte profesional sea admirable, el deporte amateur puede ser igualmente apasionante, formativo y enriquecedor.

En definitiva, los equipos formados por amigos, como Los Tajarinas, son una pieza clave en la promoción del deporte local y en el fortalecimiento del tejido social de sus comunidades. Son un recordatorio de que el deporte no necesita de grandes inversiones o de la fama para hacer una di-



pagar la ficha de los jugadores, unos 35 euros por cada uno de ellos.

Antes de ir concluyendo esta charla, les preguntamos por el estado de las instalaciones deportivas, y claro, Manuel Flor se ríe y dice que "no voy a echarme piedras encima, pero desde que comenzamos a jugar ha habido avances muy importantes y han mejorado muchísimo desde las pistas rojas o el hormigón de la Plaza de la Constitución... tenemos un pabellón cubierto, una escuela de fútbol, pistas de fútbol 7 que son pequeñas pero gracias a eso se crea un gran ambiente. Desde la grada o desde la cantina puedes ver los

ferencia real y significativa en la vida de las personas. Basta con la amistad, el compromiso y el amor al juego para crear un impacto que trasciende el tiempo y se graba en el corazón de toda una comunidad.

Al despedimos me enseñan una foto... en ella se ve al exministro de Interior Zoido con la camiseta de Los Tajarinas cuyo logo, un diseño propio, forma parte de ya de la leyenda futbolística de Vejer con ese borrachín apoyado en una farola mientras sostiene una enorme jarra de cerveza y que parece querer brindar por otros ¡25 años más!

**FÚTBOL RUNNING**

**Alba González Tello debuta en el Cádiz CF**

■ La deportista vejeriega Alba González Tello, quien ha sido alumna de la Escuela Municipal de Fútbol durante varias temporadas, se ha convertido en la primera vejeriega en debutar con el Cádiz C.F. en la categoría cadete.

Su debut se produjo como titular en un partido contra el Málaga, celebrado en El Rosal.



**LOS LIBREROS RUNNING**

**l Empinadita del Abejaruco**

■ El domingo 24 de noviembre tendrá lugar en Librerías la primera edición de la 'Empinadita del Abejaruco', una carrera organizada por el club RunningVejer. La prueba, que marca la consagración del cerro del Abejaruco como un terreno de trail running, es una contrarreloj por equipos que cubre una distancia de 2 kilómetros con un desnivel positivo de 140 metros. Inscripción abierta en [www.rivertimes.es](http://www.rivertimes.es).

**PROMESA FÚTBOL**

**Manuel Moreno, convocado por la Federación**

■ El joven deportista vejeriego Manuel Moreno, que actualmente milita en el C.D. Escuela Bahía de San Fernando, ha sido convocado para prueba de evaluación por la Real Federación Andaluza de Fútbol, celebraba el pasado miércoles, día 28 de octubre.



# Deportes 31.10.2024

**FÚTBOL SALA VETERANOS** Se celebrará los días 1, 2 y 3 de noviembre en La Muela

## XVI Memorial Antonio David Moreno "El Grande"

**SOLIDARIDAD** El evento deportivo volverá a tener carácter solidario ya que la recaudación será a beneficio de Asociación contra el Cáncer

**I.B. VEJER** | El complejo deportivo 'Ciudad de Vejer' ha acogido la presentación del cartel y del evento de la XVI edición del Memorial Antonio David Moreno 'El Grande' que se celebrará los días 1, 2 y 3 de noviembre en La Muela, en la pista polideportiva que lleva su nombre.

En el acto estuvo presente Manuel Moreno 'Chico', hermano de Antonio David, y organizador de este memorial, acompañado de dos de sus hermanos, junto con el



Presentación del cartel del memorial. A.M.

delegado municipal de deportes del Ayuntamiento de Vejer, Jose Ligero, quien le agradeció la labor que viene realizando todos estos años convirtiéndolo en una cita obligada donde se une deporte y amistad.

**Carácter benéfico**

Este año, como viene siendo habitual, el evento deportivo también sigue teniendo un cariz solidario. En esta ocasión la recaudación será a beneficio de Asociación contra el Cáncer.

**ATLETISMO** Ya se ha presentado el cartel

## El tradicional Cross Popular 'Ciudad de Vejer' se celebrará el 1 de diciembre



Cartel de la carrera.

**N.P.** | La Delegación de Deportes y el Club Deportivo Los Veiretas Running Vejer, han presentado el cartel de la XXVII edición de la tradicional Carrera Popular 'Ciudad de Ve-

jer'. La cita será el próximo 1 de diciembre y las personas interesadas ya pueden formalizar su inscripción a través de la web [www.rivertime.es](http://www.rivertime.es).

**GIL AUTOS**  
CHAPA Y PINTURA  
Especialista en COLORIMETRÍA

Contacto.  
956 455 294  
618 359 515  
Polg. Inds.  
Cañada Ancha,  
Fase 2 Parcela 115  
Vejer de la Fra.



## Cámara digital



## Celebrado en Montenmedio el Trofeo Ayuntamiento de Vejer

El sábado 19 de octubre, en las instalaciones de la Dehesa Montenmedio, se celebró el Trofeo del Ayuntamiento de Vejer en el IV Andalucía October Tour. La concejala de Turismo, Dominika Paradiso y el concejal de Cultura, Manuel Jesús Melero, fueron los encargados de entregar los premios a los jinetes ganadores del Trofeo.

El Andalucía October Tour, que se celebra del 8 de octubre al 3 de noviembre, es uno de los circuitos de doma y salto más reconocidos a nivel internacional. Con la participación de más de 800 jinetes y 2.000 caballos de 41 países, este evento destaca por el alto nivel de sus competiciones y por su impacto en la economía local, el turismo y la cultura de la provincia de Cádiz. La entrada es gratuita.



## Gran éxito de una nueva Subida Automovilística a Vejer

La localidad vivió un fin de semana histórico, triunfando un año más en uno de sus eventos deportivos claves, como es la Subida Automovilística de Vejer, que este año ha cumplido su edición número 40. Miles de personas se concentraron en las "22 curvas" para disfrutar de esta prueba en la que han participado 61 pilotos, siendo 10 de ellos pilotos locales.

El Ayuntamiento de Vejer ha mostrado su agradecimiento a los pilotos, a la Comisión Organizadora, Escudería Sur, Federación Andaluza de Automovilismo, empleados municipales así como los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad desplegados.

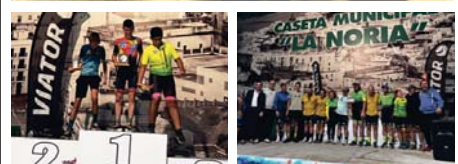


## 21 Medallas y dos Trofeos para el Club de Artes Marciales



El Club de Artes Marciales ha puesto a Vejer en lo más alto del Podium de Madrid donde ha logrado un total de 21 Medallas y dos Trofeos, en el transcurso de un intenso y desafiante fin de semana repleto de combates.

El club ha alcanzado la segunda posición en ambas disciplinas (Grappling y Sambo), compitiendo entre federaciones en un torneo de tan alto prestigio. FOTOS: CLUB DE ARTES MARCIALES DE VEJER



## Más de 300 participantes en la XIII Ruta Ciclista MTB

Organizada por el Club Ciclista La Janda, en colaboración con la Delegación Municipal de Deportes; más de 300 personas han participado en la XIII Ruta Ciclista MTB "Ciudad de Vejer".

Ciclistas procedentes de toda la provincia de Cádiz recorrieron el término municipal vejeriego, en un evento que concluyó con la entrega de premios en la Caseta Municipal La Noria.



ANÚNCIESE EN **viva** vejer

• TELÉFONO 617 671 111 / 657 586 291

• E-MAIL [redaccion@vivavejer.es](mailto:redaccion@vivavejer.es)

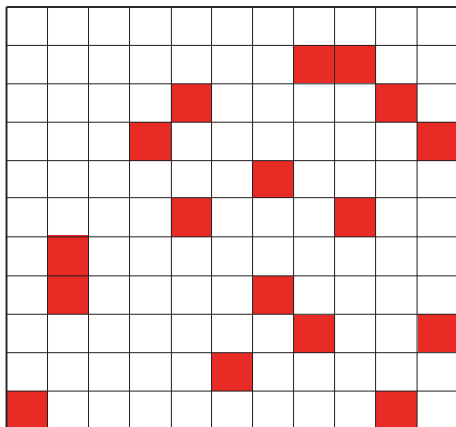
• Consulte nuestras TARIFAS

**vivavejer.es**

Ocio

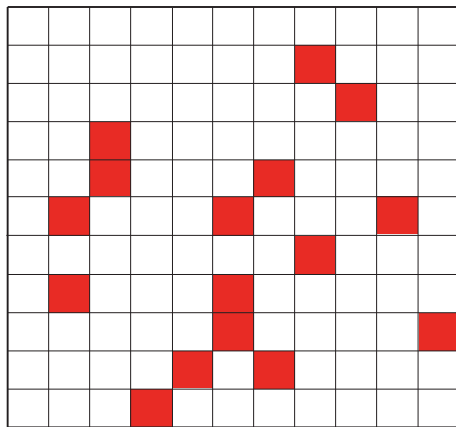
PASATIEMPOS

Crucigramas



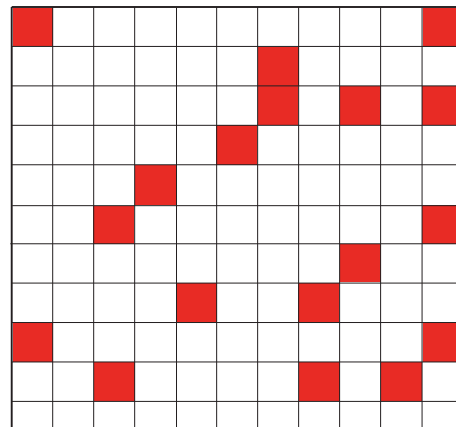
**HORIZONTALES.**- 1: Desenfado.- 2: Composición poética en que se lamenta la muerte de una persona o un acontecimiento digno de ser llorado (Pl). Al revés, acude.- 3: Granero. País asiático.- 4: Se atreva. Peñas.- 5: Vicio físico o moral (Pl). Empalmar.- 6: Repugnancia. Tejido. Al revés, artículo.- 7: Estrecharon la amistad.- 8: Al revés, articulación del brazo con el antebrazo. Pela, afeitada.- 9: Adornarás. Artículo.- 10: Al revés, laven, higienicen. Al revés, conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras.- 11: Alrevés, éxtasis, arrebató.

**VERTICALES.**- 1: Desconsuelo, devastación.- 2: Nombre de mujer (Pl). Acusado, culpado.- 3: Escojas.- 4: En el psicoanálisis de Freud, el "yo". Merodease.- 5: Nota musical. Dios de los antiguos egipcios. Principal o que tiene más fuerza o vigor.- 6: Ciencia que estudia la trayectoria de los proyectiles.- 7: Agarraderos. Al revés, mugido. Al revés, plural de letra.- 8: Relativo a los ojos. Al revés, nota musical.- 9: Música. Desgastaré.- 10: Matrícula de coche. Color heráldico.- 11: Alga. Cada uno de los caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos. Nota musical.



**HORIZONTALES.**-1: Ruego, súplica, petición.- 2: Tierra o campo sin cultivar ni labrar (Pl). Pasión del alma que causa indignación y enojo.- 3: Lugar del campo llano y con hierba (Pl). Terminación verbal.- 4: Nota musical. Que cansa extremadamente.- 5: Al revés, nota musical. Fluido. Empinada, muy pendiente.- 6: Cierta alimento. Preposición.- 7: Al revés, nivel más bajo que en ciertas épocas del año tienen las aguas de un río o lago por causa de la sequía. Distraido.- 8: Utilice. Voz que corre entre el público.- 9: Cierta árbol (Pl). Enlazar.- 10: Al revés, cure. Altar (Pl).- 11: Punto cardinal. Delataré.

**VERTICALES.**- 1: Que producen decaimiento del ánimo.- 2: Plural de letra. Al revés, casé.- 3: Devota. Famoso monasterio español.- 4: Jefe bárbaro del siglo V de nuestra era (Pl).- 5: Distinguidos.- 6: Cardinal que expresa una cantidad nula (Pl). Antigua lengua de Provenza.- 7: Al revés, tributo. País americano.- 8: Anfíbio anuro. Artículo (Fem y Pl).- 9: Dos. Ajustará, concluirá, compondrá una controversia.- 10: Constelación. Tostar.- 11: Cuentista, relator. Pronombre reflexivo.



**HORIZONTALES.**- 1: Confortabilidad.- 2: Tono sentado y suave que da el tiempo a las pinturas al óleo y a ciertos objetos antiguos. Sector del Mediterráneo.- 3: Capital europea.- 4: Simples, puras. Al revés, parte del zapato.- 5: En el psicoanálisis de Freud, el "yo". Sitio cerrado y cubierto (Pl).- 6: Artículo. Campechano, abierto.- 7: Treta. Pronombre personal.- 8: Parte del rostro. Símbolo del gallo. Impar.- 9: Norma para conocer la verdad (Pl).- 10: Nota musical. Mantilla.- 11: Aguardándole.

**VERTICALES.**- 1: Sombrero (Pl). Preposición.- 2: Decisivos al afirmar o negar alguna cosa.- 3: Cerro aislado que domina un llano. Río catalán.- 4: Criadero de minerales de útil aplicación. Antigua ciudad de Asiria.- 5: Al revés, moralmente dañoso. Nombre de cierto tren español.- 6: Impartes. Al revés, argumento, discurso, etc., a favor o en contra de alguien o algo.- 7: Fabricaron moneda.- 8: Manifiesta ante el juez.- 9: Símbolo de la plata. Al revés, especie de cerveza inglesa. Noveno.- 10: Acción de degollar (Pl).- 11: Letra repetida. Preposición. Nota musical.

Sudokus

8	5			1		7		
3	9	7			4			5
			7		9		8	
6	3		4	7		2		
		8	9		1			
				2	6		3	9
		6		5		3		
2			1			3	5	6
		3					4	1

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

	4		3			5		
		7		4			8	6
		3			5			2
2	3			1	6	9		7
4	6						2	8
8		1	4	9			3	5
9			1			8		
3				2	8			
	1		6			5		

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

9		1	8		2	4	5	
3				6				9
		4	5	1			3	
	1		6			8		2
	6			8			4	
		9			4		6	
	9			5	1	6		
1			7					3
	3	6	9		8	1		7

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.**- 1: Desenfado.- 2: Composición poética en que se lamenta la muerte de una persona o un acontecimiento digno de ser llorado (Pl). Al revés, acude.- 3: Granero. País asiático.- 4: Se atreva. Peñas.- 5: Vicio físico o moral (Pl). Empalmar.- 6: Repugnancia. Tejido. Al revés, artículo.- 7: Estrecharon la amistad.- 8: Al revés, articulación del brazo con el antebrazo. Pela, afeitada.- 9: Adornarás. Artículo.- 10: Al revés, laven, higienicen. Al revés, conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras.- 11: Alrevés, éxtasis, arrebató.

**VERTICALES.**- 1: Desconsuelo, devastación.- 2: Nombre de mujer (Pl). Acusado, culpado.- 3: Escojas.- 4: En el psicoanálisis de Freud, el "yo". Merodease.- 5: Nota musical. Dios de los antiguos egipcios. Principal o que tiene más fuerza o vigor.- 6: Ciencia que estudia la trayectoria de los proyectiles.- 7: Agarraderos. Al revés, mugido. Al revés, plural de letra.- 8: Relativo a los ojos. Al revés, nota musical.- 9: Música. Desgastaré.- 10: Matrícula de coche. Color heráldico.- 11: Alga. Cada uno de los caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos. Nota musical.

**SUDOKU**

8	5			1		7		
3	9	7			4			5
			7		9		8	
6	3		4	7		2		
		8	9		1			
				2	6		3	9
		6		5		3		
2			1			3	5	6
		3					4	1

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.**-1: Ruego, súplica, petición.- 2: Tierra o campo sin cultivar ni labrar (Pl). Pasión del alma que causa indignación y enojo.- 3: Lugar del campo llano y con hierba (Pl). Terminación verbal.- 4: Nota musical. Que cansa extremadamente.- 5: Al revés, nota musical. Fluido. Empinada, muy pendiente.- 6: Cierta alimento. Preposición.- 7: Al revés, nivel más bajo que en ciertas épocas del año tienen las aguas de un río o lago por causa de la sequía. Distraido.- 8: Utilice. Voz que corre entre el público.- 9: Cierta árbol (Pl). Enlazar.- 10: Al revés, cure. Altar (Pl).- 11: Punto cardinal. Delataré.

**VERTICALES.**- 1: Que producen decaimiento del ánimo.- 2: Plural de letra. Al revés, casé.- 3: Devota. Famoso monasterio español.- 4: Jefe bárbaro del siglo V de nuestra era (Pl).- 5: Distinguidos.- 6: Cardinal que expresa una cantidad nula (Pl). Antigua lengua de Provenza.- 7: Al revés, tributo. País americano.- 8: Anfíbio anuro. Artículo (Fem y Pl).- 9: Dos. Ajustará, concluirá, compondrá una controversia.- 10: Constelación. Tostar.- 11: Cuentista, relator. Pronombre reflexivo.

**SUDOKU**

	4		3			5		
		7		4			8	6
		3			5			2
2	3			1	6	9		7
4	6						2	8
8		1	4	9			3	5
9			1			8		
3				2	8			
	1		6			5		

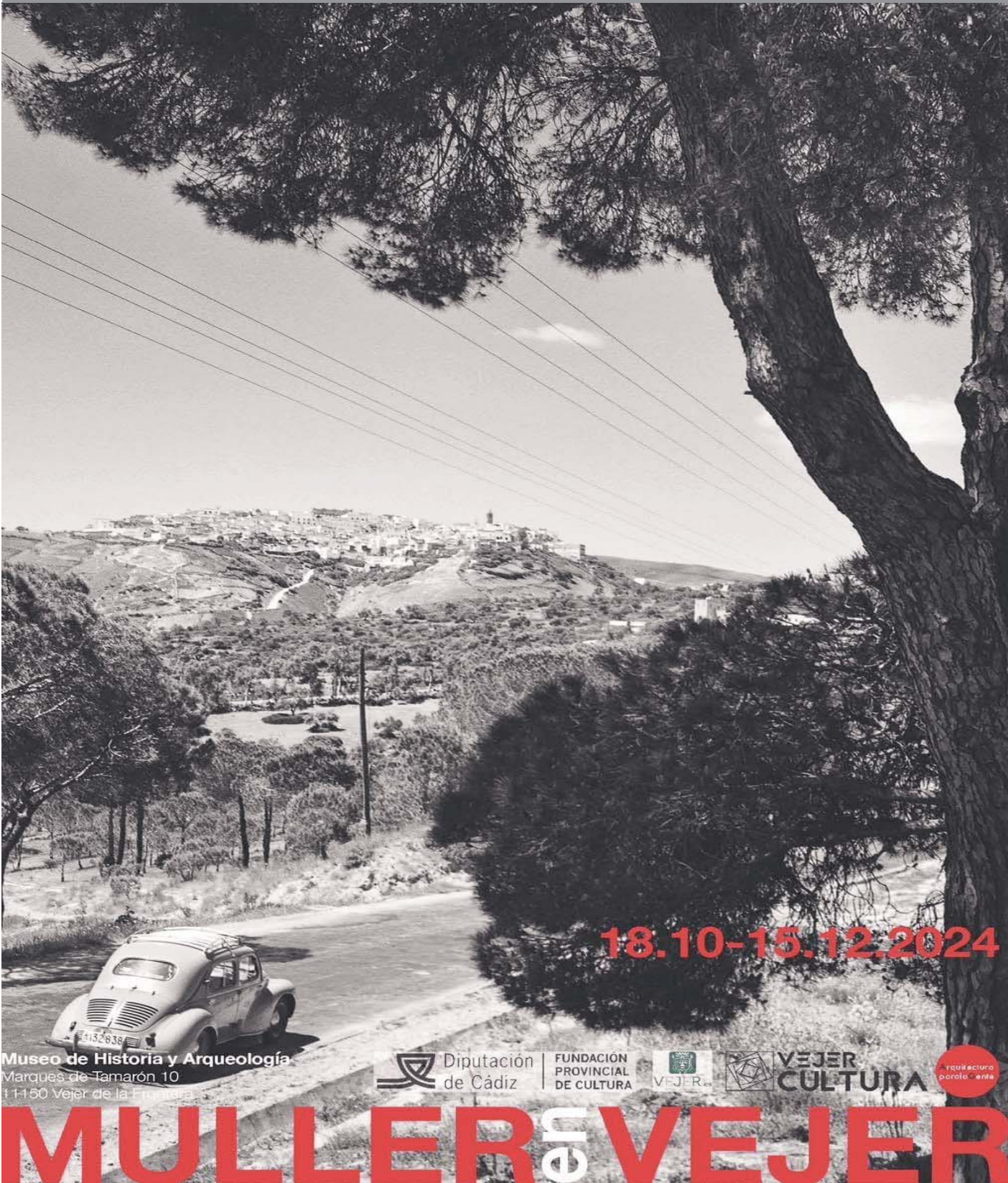
**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.**- 1: Confortabilidad.- 2: Tono sentado y suave que da el tiempo a las pinturas al óleo y a ciertos objetos antiguos. Sector del Mediterráneo.- 3: Capital europea.- 4: Simples, puras. Al revés, parte del zapato.- 5: En el psicoanálisis de Freud, el "yo". Sitio cerrado y cubierto (Pl).- 6: Artículo. Campechano, abierto.- 7: Treta. Pronombre personal.- 8: Parte del rostro. Símbolo del gallo. Impar.- 9: Norma para conocer la verdad (Pl).- 10: Nota musical. Mantilla.- 11: Aguardándole.

**VERTICALES.**- 1: Sombrero (Pl). Preposición.- 2: Decisivos al afirmar o negar alguna cosa.- 3: Cerro aislado que domina un llano. Río catalán.- 4: Criadero de minerales de útil aplicación. Antigua ciudad de Asiria.- 5: Al revés, moralmente dañoso. Nombre de cierto tren español.- 6: Impartes. Al revés, argumento, discurso, etc., a favor o en contra de alguien o algo.- 7: Fabricaron moneda.- 8: Manifiesta ante el juez.- 9: Símbolo de la plata. Al revés, especie de cerveza inglesa. Noveno.- 10: Acción de degollar (Pl).- 11: Letra repetida. Preposición. Nota musical.

**SUDOKU**

9		1	8		2	4	5	
3				6				9
		4	5	1			3	
	1		6			8		2
	6			8			4	
		9			4		6	
	9			5	1	6		
1			7					3
	3	6	9		8	1		7



18.10-15.12.2024

Museo de Historia y Arqueología  
Marques de Tamarón 10  
11150 Vejer de la Frontera



Diputación de Cádiz

FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA



VEJER CULTURA



MULLERS & VEJER