

# Viva

**vejer**  
www.vivavejer.es



ENTREVISTA

## Parque de Bomberos

Ortiz: "Si nos ceden el suelo de Zona Franca, la adjudicación de las obras se llevaría a cabo en un año" **P14-15**

# VIÑETAS QUE APUNTAN AL OLVIDO

Lolo Revuelta nos habla de 'Causa 74/1936', su primera novela gráfica centrada en el procedimiento judicial que sirvió de excusa para condenar y fusilar a "todo aquel en el que recaían sospechas de haber participado en la defensa de Vejer". La obra, junto a su valor artístico, es un homenaje a los represaliados y un grito contra el olvido y a favor de cuidada la memoria histórica

**PAG 4-5** FOTOS: PORTADA DEL CÓMIC



### CULTURA Exposición Tri Art

## Tres artistas unidos bajo la misma pasión

■ Rafael Sánchez Ponce, Diana García Fernández y Nessa McCormack, nos invitan a través de sus obras a un viaje en el tiempo... un viaje al universo de perfectas formas geométricas y de intenso color de la época de Al Andalus... Joyería, escultura y pintura, tres disciplinas artísticas en perfecta armonía rinden homenaje a la cultura arabo-andaluz... **P10**



### CULTURA

Un teatro San Francisco lleno acoge el preestreno de 'Dolores', un corto de Edyta Niewinska **P8-9**

### BALANCE

El Gobierno local habla de un verano de récord tras el que Vejer consolida su liderazgo turístico **P12-13**



956447585

Besher home

**MUEBLES - DECORACIÓN - JARDÍN**

Ctra. Cádiz-Málaga Km 35,7 - Vejer de la frontera - www.besherhome.es

**+ La puntilla****Al final es necesaria la colaboración de todos**

■ El alcalde, Antonio González, ha solicitado formalmente una reunión con el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. La intención es desbloquear proyectos vitales para la localidad... y es lo normal, porque a la hora de la verdad, la crispación política no conlleva a nada... el diálogo, el consenso, los acuerdos, son fundamentales para el progreso de los municipios. Hay que dejar a un lado los colores políticos y ponerse a hacer política con mayúsculas. Ojalá se produzca esa reunión y ojalá sirva para que la lealtad institucional se instale. Allí gobierna el PP, aquí gobierna el PSOE, pero en realidad lo hacen para todos los vecinos y vecinas, voten a quienes voten.

**Sube y baja**LOLO REVUELTA | **PINTOR Y DIBUJANTE****La novela gráfica 'Causa74/1936' es una obra magnífica y necesaria**

↑ Luchar contra el olvido, luchar por la memoria y rendir homenaje a los represaliados le dan aún más valor a la obra

M. CARMEN CASTILLO | **CONSEJERA EDUCACIÓN****Comienza un nuevo curso y se mantienen las deficiencias**

↓ Falta de profesorado, retrasos en la llegada de los mismos a los centros, falta de recursos... nada nuevo en el horizonte

**El infiltrado****Lo de los uniformes no es muy ético...**

■ Poner en los uniformes del personal de Limpieza Viaria el mismo logo que el PSOE usaba en sus redes, es decir, 'Vejer en positivo', no ha sido una idea muy acertada, y tampoco es muy ético que se diga. El equipo de Gobierno se debe a todo el pueblo y no debe hacer uso del Ayuntamiento para sus fines políticos. Además, eso de responder al PP desde el PSOE diciéndoles que ellos hacían lo mismo, que miren la hemeroteca, no es justificación. Si el PP usó el Ayuntamiento con fines políticos, no es razón para que ahora se siga haciendo... lo que está mal, está mal... no vale eso de como ellos lo hacían, nosotros también. Lo dicho, suspenso en ética y ojalá rectifiquen.

**Lo que queda del día****Síndrome postvacacional**

Abraham Ceballos



**T**erminó otro agosto y parece que venimos de cruzar nuestro Rubicón particular: los telediarios se llenan de reportajes sobre el llamado "síndrome postvacacional" en los que nos instruyen sobre las temidas implicaciones de la vuelta al trabajo y cómo afrontarla en favor de nuestra salud anímica y mental. Pobrecitos de nosotros.

No recuerdo que mis abuelos tuvieran vacaciones hasta que se jubilaron, y mi padre -aunque lo subrayo con afán generalizador- las tenía en julio o agosto, pero nunca hizo falta que alguien le mentalizara de cara al regreso a la oficina: de un día para otro apartaba las sandalias y el pantalón corto y se ponía el traje y los Yanko. Ya puestos, peor deben llevarlo los autónomos que se arriesgan a cerrar una o dos semanas frente a la necesidad de llegar a fin de mes, que sigue siendo prioritaria a la de descansar.

La mirada compadecedora, protectora y paternalista se ha convertido en uno de los signos del presente, como si vivir se redujera a seguir las instrucciones de un prospecto a base de complicar la existencia, después de compartirla a través de las redes sociales.

En realidad, sólo han transcurrido 31 días, aunque quieran convencernos de que acabamos de salir de una cápsula del tiempo o de que nos han expulsado del paraíso. Poco ha cambiado a nuestro alrededor, ni siquiera los titulares, que siguen hablando de lo mismo y de los mismos que a finales de julio. Como cada 1 de septiembre, o después de cada fiesta -así lo canta Serrat-, "vuelve el pobre a su pobreza, vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas. Se despertó el bien y el mal, la zorra pobre al portal, la zorra rica al rosal y el avaro a las divisas".

No hay más, aunque se empeñen en guiarnos con "carajoterías", como las define Benítez Reyes en El azar y viceversa. Hay que volver y se vuelve, sin necesidad de épica ni de masajes capilares.

Agosto no tiene nada que ver con situaciones post-lo que sea, sino de estadística, y, sobre todo, con la proyección a futuro de la burbuja turística antes que con nuestro fuero interno. Hasta hace bien poco era impensable hablar del turismo como un problema, y el asunto ya está encima de la mesa de muchas ciudades andaluzas convertido en síndrome a la espera de diagnósticos convincentes. ■

**Imágenes destacadas****VII Día Internacional del Lomo en Manteca**

**E**l municipio de Vejer se prepara para celebrar la VII Edición del Día Internacional del Lomo en Manteca, programada para el próximo 13 de octubre. Este evento se ha convertido en una tradición esencial para los amantes de la gastronomía local y rinde homenaje a uno

de los productos más representativos del municipio: el lomo en manteca, un símbolo de la rica herencia culinaria vejeriega.

La fecha del evento fue acordada por representantes de las carnicerías locales en colaboración con el Ayuntamiento de Vejer, quienes se reunieron días atrás para ultimar detalles.

El alcalde, Antonio González, ha destacado la importancia del evento para la localidad, "Octubre en Vejer se conoce por la subida a Vejer y, afortunadamente, por el Día Internacional del Lomo en Manteca; un día en el que aunamos cultura, gastronomía y turismo, y nos visitan miles de personas".

Para la ocasión, el Ayuntamiento ha informado que "reforzaremos la seguridad con la Guardia Civil y, como el año pasado, instalaremos aseos públicos para mejorar la limpieza y comodidad de los asistentes".

Próximamente se presentará el cartel oficial y se darán a conocer las actividades complementarias de este gran evento.

**Commemoración del Día Mundial del Alzheimer**

**E**l próximo sábado, 21 de septiembre, se conmemora el Día Mundial del Alzheimer. Por este motivo, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFA Vejer ha organizado una serie de actividades que comenzaron ayer con la instalación de mesas petitorias en el mercadillo y que hoy estarán en la Plazuela.

Además, se han realizado otras actividades para concienciar, visibilizar y sensibilizar sobre esta enfermedad, como la proyección ayer jueves, en el Teatro Municipal San Francisco, de la película documental 'La Memoria Infinita', ganadora del Premio Goya a Mejor Película Iberoamericana 2024, y candidata al Oscar como Mejor Película Documental.

Finalmente, el domingo tendrá lugar la XIII Marcha Popular, con salida a las 11.00 horas, desde la sede de AFA; y la lectura del manifiesto



**Ha dicho...**  
**Antonio González**  
Alcalde de Vejer

“Desde el Ayuntamiento enviaremos la oferta de las ocupaciones solicitadas en el Plan de Empleo al SAE, una vez que recibamos la resolución favorable”

'Andalucía Activa', el Plan de Empleo de la Junta, contará con 25 beneficiarios

## El cementerio de los ingleses

JOHN SULLIVAN



# No les des pábulo

Como saben ustedes, me apasiona comentar y opinar sobre la actualidad. Tanto desde esta columna como en vídeos y posts en redes sociales, comentar lo que pasa en el mundo y en las fechas más recientes es uno de mis temas favoritos en todo el contenido que pueden encontrar relacionado conmigo. Aparte de mis libros, claro. Es curioso cómo últimamente me encuentro un comentario muy repetido: “no hay que dar pábulo a estos personajes o sucesos”.

Recientemente, comenté la rajada de Álvaro Ojeda contra los trabajadores de la hostelería. Según el jerezano, los trabajadores que cogen una baja laboral o que preguntan las condiciones laborales antes de firmar su contrato, son “piojosos, garrapatas, paguitas y gente que está metiendo lo que ustedes ya saben (por no decir mierda) en la hostelería”. Comenté aquel vídeo de Ojeda, a quien calificué como orangután (y me reafirmo), no tardando en llegar el comentario de marras: “a estos personajes no hay que darles publicidad” o “al final vais a hacer famoso a este elemento”.

Aparte de que famoso ya era, aunque últimamente andaba algo olvidado, lo cierto es que ese no dar pábulo que se nos reclama suele esconder otra exhortación. Se podría traducir como mejor cállate y no agites el debate para que parezca que tenemos razón. Evidentemente, esos comentarios vienen de personas que profesan otras ideas y líneas de pensamiento. En el mundo de las redes, no contestar o comentar equivale a dar la razón y el debate suele incomodar a los que pretenden que un trabajador firme un contrato sin saber lo que contiene o sin asegurarse de qué condiciones se le obliga a cumplir. O los que piensan, como me comenté alguien que no sé si

es empresario o lamebotas de estos, que “el que paga manda y punto”.

Con el bulo contra Raúl Solís, no faltaron los seguidores de Alvisé soltando versos de Neruda (entiéndase la ironía). Cuando se es fanático de un personaje de este tipo, lo normal es que las entenderas no lleguen para entender que no se trata de discrepancia ideológica, sino de un aliento al odio contra una persona por el mero hecho de ser quien es. No faltó tampoco la frase que titula hoy esta columna: “no hay que dar pábulo a estos personajes”. Sin embargo, lo que nos piden con ello es que calleemos, que no defendamos al agredido y, de nuevo en el lenguaje de las redes, demos la razón a quienes han extendido una mentira que podría haber resultado en agresiones, amenazas (de estas sí que hubo) y quién sabe qué barbaridad contra un periodista de izquierdas y homosexual por el hecho de serlo.

Cuando VOX irrumpió en el panorama político, saliendo de la lógica irrelevancia que ha de tener un partido fascista en democracia, lo hizo aprovechando los algoritmos de las redes sociales. Básicamente, buscaron pelea en redes haciendo que los comentarios en respuesta y las interacciones varias hicieran que los dichos algoritmos dieran más visibilidad a las barbaridades machistas, racistas, homofobas y neofascistas que fueron publicando. La premisa que venía de la progresía mediática era “no hay que responder para no darles visibilidad”. Como digo, eso sólo ha allanado el camino para que en su día despuntaran. No dar pábulo es un método que no funciona y que conlleva la exposición sin argumentos en contra de auténticas sandeces como las de Ojeda, Alvisé y personajes de este corte. Y me viene una pregunta: si no hay que dar pábulo a estos elementos, ¿cómo se les combate? ¿Qué hacemos? ■

## sin diazepam Turismo

Que sí, que el turismo es uno de los grandes motores de la economía de nuestra zona, sino el mayor y más importante. Que sí, que el turismo genera empleo y riqueza y propicia la creación de numerosas empresas ligadas al mismo, desde establecimientos de hostelería y restauración, hasta otras que de forma indirecta también se benefician de la llegada de miles de visitantes... Que sí, que los comercios y negocios locales, muchos de ellos, hacen su agosto gracias a que nuestros pueblos y sus playas y su gastronomía forman parte del destino que se elige para pasar las vacaciones. Somos atractivos y tenemos que aprovecharnos de ello, sí. Tenemos un don y no debemos desperdiciarlo... Sí.

Dicho esto, sus muertos. En primer lugar, y esto es una opinión personal pero totalmente transferible, me toca los huevos tantísima masificación. Me encanta ir a la playa, pero en agosto y en julio todo me huele a crema solar y a sobaco sudado. Todo me sabe a vueltas y vueltas con el coche recalentado para encontrar un hueco donde aparcar, a espera para tomarme una cerveza. Todo me sabe a inflación por medio kilo de acedías y un par de gambas. Esa nube de gente me roba algo que amo... la tranquilidad. Ese océano de chanclas desquicia la contemplación del atardecer mientras se afanan en grabarlo con el móvil y subirlo a ‘tictoc’ o a donde mierda se suban ahora las vivencias, las superficialidades que cada cual trata de vender para hacer ver que su vida es mejor de lo que en realidad es. Os lo juro, mis ojos verdes de tonos azulados han visto a una muchacha sacarse doscientas fotos con el agua por las rodillas y el brazo alzado para aparentar ser más esbelta gracias a un plano picado, tal y como mandan los cánones del influencer de todo a cien. He visto cómo se le resbalaba el móvil. La he visto alterarse buscándolo antes de que las olas de un levante moderado lo entierren en las fauces de un Neptuno hasta los cojones de que media playa se orine en sus orillas. Y la he visto recuperar el móvil, salir corriendo con la cara desencajada y casi llorando... es decir, he visto su verdadero yo, ese que la memoria del móvil es incapaz de capturar y mucho menos recordar.

He visto vomitar a las puertas del Mercadona. He visto a grupos de jóvenes embravecidos por el alcohol mearse en la puerta de nuestras abuelas. He visto la cantidad de basura que generan... He visto cómo se han construido zulos de diseño Ikea en oferta que se alquilan como apartamentos turísticos en

YOUNES NACHETT



garajes y locales comerciales. Crecen como setas sobre una boñiga de vaca a una media de quince metros cuadrados por familia proveniente de cualquier ciudad seca y sin playas.

Y aquí es donde digo en segundo lugar... Porque que a mí no me guste las multitudes y las masificaciones, no debería importarle a nadie. Soy raro y algo excéntrico, con lo que sé que no debo molestar a los demás con mis extravagancias existenciales, así que nada más pillar las vacaciones me abro paso hasta la Sierra de Ronda, poso mi culo peludo en Benadadil y me adentro en la tranquilidad que ofrecen sus apenas doscientos habitantes. Porque entiendo que de algo hay que vivir y el turismo es un sector vital para nuestra economía... pero sinceramente, ya que abrimos las puertas de nuestras casas a miles, ya que nos dejan tantísima riqueza, reinvertamos esas treinta monedas con la que vendemos nuestras almas y nuestro sudor en mejorar las infraestructuras y la dotación de servicios. Las cañerías y alcantarillados que tenemos son para que unas veinte mil personas defequen... y se van al carajo cuando se abren al alivio sesenta, setenta, ochenta, noventa o cien mil años que miran desde su oscuridad la llegada de platos combinados, atún rojo, choccos fritos con el maridaje de veinte litros de tinto de verano y cervezas. Sin infraestructuras, sin aparcamientos, sin mejores servicios de limpieza y seguridad, sencillamente la estamos cagando, palabra que viene al hilo de lo que os quiero decir.

Nuestros pueblos, nuestros maravillosos y atrayentes municipios, no están diseñados para acoger a tantísima gente y eso puede conllevar acabar con la gallina de los huevos de oro... al turismo puente de plata, sí, pero al vecino y vecino puente de puto oro... sino seremos esclavos del estío y el delantal y la bandeja de triste aluminio. Y sí, tampoco estaría de más regular las viviendas turísticas porque no es normal que haya casa para todo el que venga en verano y no para cientos de familias desfavorecidas que las necesitan para todo el santo año y que además, qué cosas son vecinas nuestras y durante el verano suelen trabajar sirviendo al turista con un sueldo y un contrato que en muchos casos mejor debatirlo en otra ocasión. Y sí, tampoco estaría de más cobrarle un canon a quienes vengan porque al fin y al cabo hacen uso de nuestros servicios y de nuestras infraestructuras que son deficientes en agosto y en noviembre... si esos servicios e infraestructuras que pagamos nosotros con nuestros impuestos, incluso aquellas familias que no encuentran casa que darle a sus hijos ni en septiembre, ni en enero. ■



**DISOBIVEJER**  
distribuciones



**Vejer****Cultura****Lolo Revuelta nos presenta su primera novela gráfica: Causa 74/1936**

# Viñetas contra el olvido y el silencio del tiempo

**Younes Nachett  
VEJER**

Natural de Vejer de la Frontera, Lolo Revuelta es un hombre que ha encontrado en el arte su forma de vida y también un vehículo para contar historias olvidadas, para darle vida a recuerdos que el tiempo y el silencio sepultaron. "Me gana la vida como aparejador pero siempre he sido aficionado a la pintura, de hecho he expuesto mis obras en muestras en diferentes municipios como Vejer, Barbate...", comenta con humildad. Su relación con la pintura viene desde pequeño, desde siempre. "En la preescolar maestra me mandó castigado al rincón por pintar el pupitre y ese rincón, lápiz en mano y sin saber qué hacer durante una hora, también me dedicué a pintarlo...", recuerda con una sonrisa.

A pesar de su humildad, su currículum artístico lo avala. Ha expuesto en lugares como la Casa de la Juventud de Vejer, la Casa de la Cultura de Barbate y la Galería Puerta Cerrada 27, y ha participado en exposiciones colectivas como 'Del Mar y la Esperanza' y 'Cobijadas Vejer Gallery'. Esta trayectoria lo ha llevado ahora a la publicación de su primera novela gráfica, *Causa 74/1936*, una obra que narra los trágicos sucesos ocurridos tras el alzamiento militar en su pueblo.

Lolo Revuelta ha trabajado el óleo, se siente atraído por el expresionismo, y últimamente ha estado más involucrado con la ilustración, las acuarelas y el Urban Sketchers, "que es una comunidad global de dibujantes dedicados a la práctica del dibujo en la calle en un cuaderno para luego colgar sus obras en las redes sociales", explica. Y ahora con la publicación "Causa 74/1936" ha dado un paso significativo en su carrera.

"Siempre he tenido curiosidad por el tema de la Guerra Civil y el trabajo de Alejandro me encantó", confiesa. Se refiere al historiador de Huelva, Alejandro Santos Silva, cuyo es-

tudio descubrió y que cambió el rumbo de su creación artística. "Me llamó mucho la atención un trabajo que aparece en el prólogo de un historiador de Huelva, Alejandro Santos Silva, quien a través de una beca investigó durante seis meses lo ocurrido en Vejer a través del Archivo Municipal y consiguió rescatar cuatro nombres más de la lista de represaliados Pero el trabajo que realizó, el cual está publicado en la web de la Diputación, me llamó mucho la atención porque está muy bien descrito, no solo da los nombres sino que desarrolla la historia de una forma diferente antes de ese trabajo, se conoció 59 represaliados aquí en Vejer (y en Barbate, que en 1936 pertenecía aún a Vejer)".

"Su trabajo está muy bien descrito y me llamó mucho la atención. En esos momentos estaba trabajando en un cómic pero sobre otra temática y este tema me atrapó. Así empecé a dibujar un poco pero con la intención de comprender lo ocurrido y fue saliendo y saliendo...", relata.

De hecho, el trabajo de Revuelta nace de la curiosidad y la necesidad de comprender. La investigación de Santos Silva fue la chispa que surgió un nuevo proyecto en él. La obra de Revuelta no se limita a narrar los hechos; el cómic es una recreación meticulosa de los primeros días tras el alzamiento militar de 1936 en Vejer de la Frontera. Cada viñeta, cada trazo, busca ser fiel a la época.

Y es que junto a la historia, la elaboración de un cómic conlleva mucho trabajo, desde el guión hasta el propio dibujo, sin olvidarnos de detalles como la vestimenta y la recreación de la época en la que se sitúa la historia que narra.

"Para ello usé diferentes bibliografías al respecto, mientras que el libro está asesorado por

un historiador de Vejer como es Enrique Carabaza Bravo, que fue muy riguroso con los detalles, desde la ropa hasta cuestiones como los saludos... cambié un puñado de viñetas gracias a sus consejos. Luego hay otros cómics editados basados en la Guerra Civil y en esa década".

Revuelta reconoce que con anterioridad se había presentado un trabajo, por así decirlo, más relevante que el de Santos Silva ya que recogía a 59 represaliados, pero era "más frío... prácticamente eran dos páginas con un listado de los nombres. Y por eso en el último capítulo "expongo retratos de esas personas para que se tome conciencia de que son personas las que padecieron esos hechos, no simples números...". A diferencia de otras localidades vecinas como Barbate y Conil, donde se ha trabajado la Memoria Histórica, "aquí se ha ignorado esa historia. No hay ni siquiera un lugar conmemorativo que les rinda homenaje y que luche contra el olvido. Aquí, durante la época de Verdú (exalcalde) se realizó un homenaje con un cuadro que está en el Ayuntamiento pero que hacía alusión a funcionarios y políticos que fueron destituidos... da igual que hubiesen si-

“

En Vejer de la Frontera se ha ignorado esa historia. "No hay ni siquiera un lugar conmemorativo que les rinda homenaje y que luche contra el olvido".

do asesinados o no. Se le dio más importancia a un funcionario al que destituyeron que a un vecino que fue asesinado".

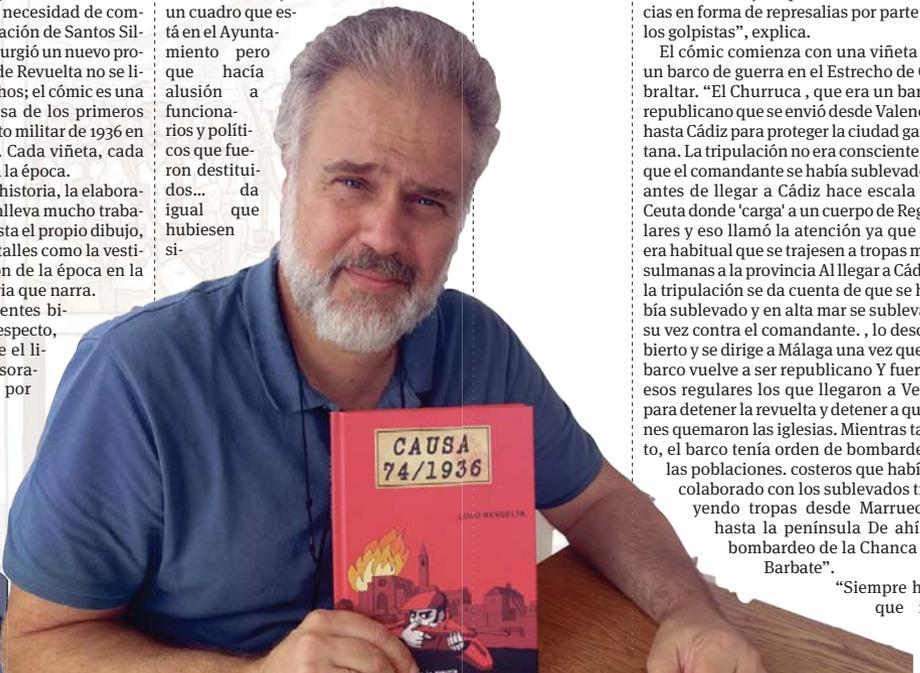
Revuelta comenzó a elaborar el cómic en febrero de 2022 y estuvo trabajando en ella durante un año y medio. "Luego vino el prólogo de Antonio Muñoz, las correcciones de Enrique... hasta salir a la luz en junio de este año con presentaciones en Vejer y en Barbate, municipios donde se desarrolla el relato, de donde son sus protagonistas y en cuyas librerías aún se puede adquirir", señala. La maquetación y el diseño de la portada también es obra de Lolo Revuelta, lo que demuestra su dedicación completa al proyecto.

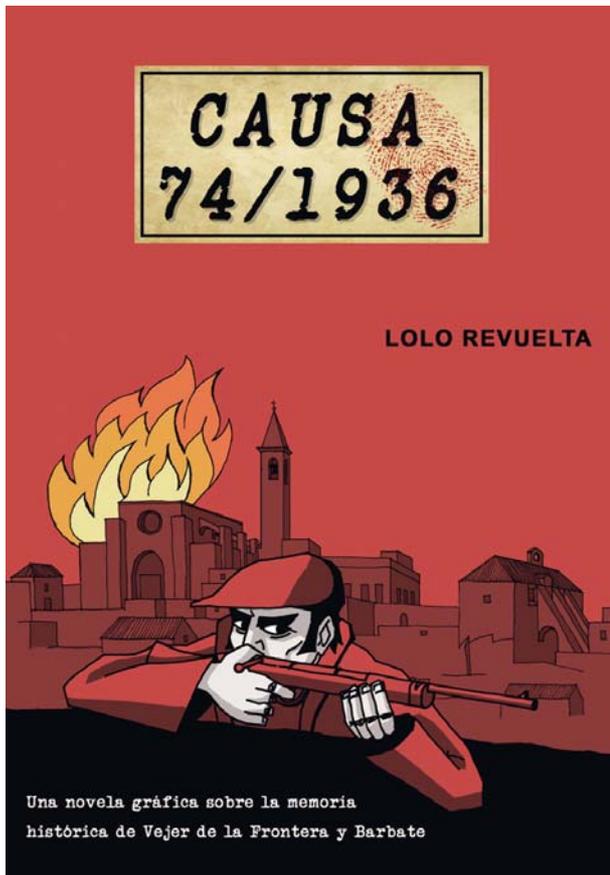
"La historia que relata el cómic se centra en la Causa 74, que fue la excusa en forma de procedimiento judicial que realizaron las fuerzas golpistas para condenar y fusilar a todo aquel sobre el que recaían sospechas de haber participado en la defensa de Vejer y en la quema de las iglesias Lo que narra el libro es lo que ocurrió en los primeros días del alzamiento militar y después sus consecuencias en forma de represalias por parte de los golpistas", explica.

El cómic comienza con una viñeta de un barco de guerra en el Estrecho de Gibraltar. "El Churruca, que era un barco republicano que se envió desde Valencia hasta Cádiz para proteger la ciudad gaditana. La tripulación no era consciente de que el comandante se había sublevado y antes de llegar a Cádiz hace escala en Ceuta donde 'carga' a un cuerpo de Regulares y eso llamó la atención ya que no era habitual que se trajesen a tropas musulmanas a la provincia Al llegar a Cádiz, la tripulación se da cuenta de que se había sublevado y en alta mar se subleva a su vez contra el comandante. Lo descubierto y se dirige a Málaga una vez que el barco vuelve a ser republicano Y fueron esos regulares los que llegaron a Vejer para detener la revuelta y detener a quienes quemaron las iglesias. Mientras tanto, el barco tenía orden de bombardear las poblaciones. costeros que habían colaborado con los sublevados trayendo tropas desde Marruecos hasta la península De ahí el bombardeo de la Chanca en Barbate".

"Siempre hay que in-

YA ESTÁN LOS  
REGULARES A  
BORDO M  
COMANDANTE.





tentar ser lo más objetivo posible, tratando de evitar que la ideología no interfiera en exceso, dando un paso atrás para ser lo más riguroso que se pueda. Lo he intentado, no sé si lo habré conseguido. Lo cierto es que Durante la Dictadura y gran parte de la época democrática nos hemos tragado la parte que vendieron los vencedores”, reflexiona Revuelta.

Revuelta se muestra siempre consciente de la necesidad de transmitir la historia a las nuevas generaciones, de educar y de combatir los peligrosos discursos revisionistas que en la actualidad

intentan blanquear el fascismo. “Es importante cuidar la memoria, recordar lo ocurrido con el objetivo de que no se repita... Creo que es fundamental y más ahora con el lavado de cara que se le está haciendo al fascismo. Eso tiene consecuencias. Hay gente que vota a VOX por el aura populista pero son discursos muy peligrosos y que acaban afectando a sus propios votantes cuando ya no tiene remedio. Es una ideología autoritaria que solo conlleva sufrimiento. Además, tenemos que restituir la dignidad a las personas que fueron vilmente asesinadas y que en

“

La historia que relata el cómic se centra en la Causa 74, que fue “la excusa en forma de procedimiento judicial que realizaron las fuerzas golpistas para condenar y fusilar a todo aquel sobre el que recaían sospechas de haber participado en la defensa de Vejer y en la quema de las iglesias. Lo que narra el libro es lo que ocurrió en los primeros días del alzamiento militar y después sus consecuencias en forma de represalias por parte de los golpistas

muchos casos desconocemos dónde se encuentran sus cuerpos, ni sus fosas Y fosas comunes hay millas en España...”, advierte con preocupación.

“Es importante saber qué ocurrió, cómo ocurrió... sobre todo entre los más jóvenes. Muchas veces escucho que aquí se quemaron iglesias pero muy pocas veces escucho que se fusilaron a 50 personas solo porque se sospechaba que habían participado en esos actos. Y luego lo que vino después, 40 años de dictadura”, enfatiza. “Esos discursos se combaten con cultura y con educación”.

“De momento no hay nada, pero me gustaría que llegase a los institutos al menos de Vejer y de Barbate”, señala sobre la posibilidad de que su obra sirva como herramienta educativa.

Además, hablamos de un formato que llega a los más jóvenes, como es el cómic. Una juventud más acostumbrada a mensajes visuales. “Creo que es una de las virtudes del cómic... explicar las cosas de manera más amena y sencilla. Más accesible”, agrega.

Sin embargo, no todo ha sido fácil. “los descendientes de Francisco Rubio no están muy conformes. Ellos niegan que fuese quien mandó a detener al cura pero en el cómic son los carabineros quienes lo arrestaron. Yo no digo que él mandase a detenerlo, es más, gracias a que lo detuvieron salvó la vida”, aclara sobre una de las controversias surgidas a raíz de la publicación de la novela gráfica.

Por otro lado, los descendientes de Juan García ‘Germinal’, uno de los protagonistas, dirigente de la CNT y quien junto Paco Rubio calmaron a la población y evitaron muchas muertes, se han mostrado agradecidos por la obra. ‘Germinal’ acabó huyendo “a Venezuela donde curiosamente formó un grupo anarcosindi-

calista con el nombre de la única mujer fusilada de la que conocemos el nombre, Anita Rossi”, detalla, aportando más contexto histórico.

Y es que en la novela gráfica aparecen nombres, apellidos, de personas cuyos descendientes en muchos casos siguen viviendo en la zona... E insiste, la familia de ‘Germinal’ “está muy contenta a pesar del patinazo que metí con el nombre al confundirlo con su hermano José...”, pero admite que durante todo el proceso de creación y durante su presentación al público “tenía mis dudas sobre a ver cómo se lo tomaban... Por ejemplo, el dirigente de Falange era el padre de Antonio Muñoz, historiador e investigador, quien se ha encargado del epílogo”, comenta sobre las posibles reacciones de los descendientes de los personajes históricos.

Aunque ha contado con el apoyo de la Sociedad Amigos del País, no ha buscado colaboración “en los distintos organismos públicos, ni en temas de políticos... ni lo he intentado”, señala, dejando claro que su proyecto es independiente y sin influencias externas.

A pesar de todo, está satisfecho con el resultado. “Estoy muy contento”, afirma con sencillez.

Como detalle, apuesta en la edición por el formato franco-belga, de tapa gruesa, “en lugar del más usado en España basado en grapas y que quizás sea uno de los motivos de que existe menos arraigo por el cómic”. Pero claro, con un precio de “quince euros” queda bien reflejado que detrás de la obra “no hay afán de lucro”, aunque espera que su obra llegue al mayor número de personas posibles. “A ver si ahorro para una segunda edición...”, dice con esperanza y viendo cómo se está agotando la primera edición.

Y no se detiene aquí. “Ahora a por otro cómic. Siempre estoy haciendo algo”, concluye con entusiasmo, dejando claro que su pasión por el arte y la historia continúa.

Pero lo cierto es que con “Causa 74/1936”, Lolo Revuelta ha dado un paso decisivo en su carrera, consolidándose no solo como un artista, sino como un narrador comprometido con la memoria histórica de su pueblo. Este primer cómic es un recordatorio de que el arte tiene el poder de mantener viva la memoria, especialmente cuando el olvido amenaza con silenciarla.



75 Años  
RESTAURANTE  
ROIO  
1947-2022



Avenida San Miguel · N°62 · Vejer de la Frontera T. 856 52 77 81

**Vejer****Historia****EL ANTIGUO CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA OLIVA**

# Un viaje a través de la historia religiosa de Vejer



**Carlos Gómez López**  
VEJER

Entre los lugares de culto cristiano que existieron en Vejer desde los primeros siglos (ermitas, capillas, parroquias y conventos), por su magnitud destacaron los tres conventos existentes en la urbe: el de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, las concepcionistas; el de Nuestra Señora de Clarinas, el de San Francisco; y el de Nuestra Señora de la Merced de Santa Catalina, la Merced. Estos tres cenobios fueron desamortizados en los inicios del siglo XIX, siendo el protagonista de estas líneas, el único que recuperó el culto religioso a finales del mismo siglo y que aún en nuestros días sigue ofreciendo culto.

## Orígenes

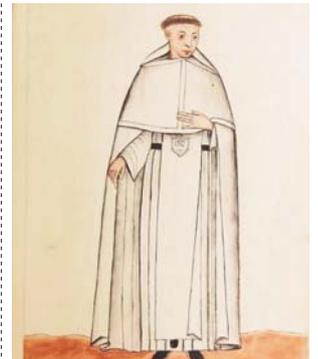
Sus orígenes están ligados a la existencia de una antigua ermita situada en el lugar que ocupa junto a la Plaza de España, al inicio de la bajada de la calle Retiro, conocida como "La Cantera". De esta ermita dedicada a Santa Catalina, no tenemos ninguna referencia en los primeros testamentos otorgados por los vejeriegos a mediados del siglo XVI. Las noticias que nos llegan, vienen de mano de la posterior fundación del convento, a ini-

cios del siglo XVII. Gracias al patrocinio ejercido por el Duque Manuel Alonso de Guzmán, que había sido nombrado Patrón General de la Orden de la Merced en 1612, se inician los trámites para fundar en Vejer y para ello se busca un lugar propicio. Aunque en un principio se pen-

só en hacerlo en el Santuario de Nuestra Señora de la Oliva, la orden prefería que fuese en el núcleo poblacional y se decide establecerlo en «la parte de la plaza a la parte del barrio que llaman de los picachos, donde estaba una ermita de Santa Catalina».

“

Se fundó en 1620, tras el apoyo del Duque Manuel Alonso de Guzmán, en el lugar de una antigua ermita dedicada a Santa Catalina, después de superar la resistencia de la comunidad franciscana local



Este hecho despertó cierto resquemor en la vicaría vejeriega y sobre todo en la comunidad de frailes franciscanos observantes, establecidos en Vejer desde 1552. Éstos llegaron a encerrarse en la antigua ermita para poner resistencia e impedir que la delegación enviada por el duque no accediese a la antigua ermita. No obstante, el cabildo dio su aprobación y en unas escuetas casas fundan en 1620. De ahí que se respetase en su título la advocación de Santa Catalina y su imagen siga en el ático del altar mayor. Poco tiempo después, ante la necesidad de construir un convento ad hoc para la orden, se inician las obras auspiciadas por el Ducado de Medina Sidonia en 1633, prolongándose las mismas hasta 1646, momento en el que se reabre al culto.

Desde sus inicios, la casa ducal fue la encargada de dotarlo de una serie de limosnas para su sustento, construcción y

# ESTRA SEÑORA DE LA MERCED DE SANTA CATALINA

apoyo al carisma de la orden, la redención de cautivos en tierras de infieles, pues eran muchos los vejeriegos que eran secuestrados y llevados al otro lado del Estrecho de Gibraltar, para solicitar una recompensa por su libertad. Además, los frailes percibían una buena recompensa por una capellanía de 1300 misas anuales por el alma de los difuntos Guzmanes y por la asistencia religiosa de la almadraba de Zahara de los Atunes, a donde se trasladaban a decir misa dominical y administrar los sacramentos.

En su interior empezaron a colocarse altares, cuadros e imágenes religiosas desde el primer tercio del siglo XVII y con ello se establecen algunas de las cofradías vejeriegas de mas renombre de nuestra historia. Será en 1625 cuando la Hermandad de Jesús Nazareno, establecida en dicho lugar hasta 1969, encargue la

se gastos, memorias de misas y compra venta de capillas.

## Inventarios

El drástico proceso desamortizador de 1834, expulsó a los frailes mercedarios del convento, abandonando las dependencias del mismo. Para conocer los bienes que poseían, se realizaron varios inventarios de inmuebles y tierras rústicas, rentas que percibían y el de objetos muebles y de culto. Gracias a estos documentos sabemos la cantidad de obras de arte que no existieron y que por desgracia no han llegado a nuestros días, y nos permiten saber que, junto a la iglesia, de mayor dimensión que la actual, estaba el claustro, enfermería, biblioteca, refectorio y celdas, teniendo un patio en la zona inferior, con una cuadra, calera, granero y almacenes. En este siglo estuvo estable-

“

A pesar de ser desamortizado en 1834 y abandonado por los frailes, el convento fue recuperado a finales del siglo XIX gracias a los esfuerzos del Reverendo Padre Francisco de Paula Fernández Caro, convirtiéndose en un hospital y colegio que ha perdurado hasta la actualidad



portentosa imagen del Señor de Vejer; en 1627, llegará la majestuosa efigie del Señor de la Humildad y Paciencia, del entonces gremio de escribanos; o la Congregación de Nuestra Señora de la Merced, que daba culto a la imagen mariana de la Virgen de las Mercedes del altar mayor. De todo el siglo XVII y XVIII conservamos numerosos datos de la fundación del convento, ya que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, el libro de protocolo del mismo, anotando-

cida en una de sus celdas la Real Sociedad Económica Vejeriega de Amigos del País y durante un tiempo, la inclusa donde se recibía a los niños y niñas expósitos.

A finales del siglo XIX, gracias a la labor del Rvdo. Padre Francisco de Paula Fernández Caro y Pareja, aunando las limosnas del pueblo y su pecunio propio, la parroquia consiguió comprar al estado los restos de la antigua iglesia y dependencias claustrales, con la finalidad de

establecer un hospital y colegio de primeras enseñanzas. Tras las obras pertinentes de remodelación y traslado de algunas imágenes a su lugar de origen, entra en el mismo en 1905 la congregación de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Pául, concretamente las hermanas Sor Joaquina Zalabra, Sor Manuela de Urmeneta y Sor Rosario Chillón. Esta congregación ha estado a cargo del edificio desde entonces hasta 2016, momento en el que las últimas hermanas abando-

nan la casa por falta de vocaciones, aunque sigue existiendo el Colegio Divino Salvador, respaldado por la Fundación Marillac, de su mismo carisma.

En la actualidad, en esta iglesia, situada en la Plaza del Padre Caro, en honor a la labor que realizó dicho sacerdote, se celebra misa cada martes y domingo y en ella se encuentra uno de los titulares de la Agrupación Parroquial del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Angustias.



**ARIDOS LA HERRADURA S.L**  
PAVIMENTOS- AZULEJOS- SANITARIOS



aridos@aridoslaherradura.com

▲ Ctra. Vejer-Barbate  
Km.100  
11150 · Vejer de la Fra.  
(Cádiz)

▲ Almacén  
La Barca de Vejer  
Tfno.: 956 45 01 21

▲ Almacén  
Vejer  
Tfno.: 956 45 00 59

**Vejer****Cultura****El Teatro San Francisco acoge el estreno de 'Dolores', cortometraje de Edyta Niewinska**

# Atravesar el duelo desde las entrañas de Vejer

**Younes Nachett**  
**VEJER**

El pasado domingo, 15 de septiembre, el Teatro San Francisco de Vejer de la Frontera se vistió de gala para recibir el preestreno de Dolores, un cortometraje que habla, en esencia, de una emoción tan universal como el duelo. La obra, escrita y dirigida por Edyta Niewinska, no solo logró llenar el teatro, sino también captar la aten-

idea era que, al ser un cortometraje rodado aquí, con gente de aquí, quería realizar una primera proyección en Vejer antes de su estreno en los distintos festivales a los que llevaremos la obra", comenta entre risas. Y el éxito fue rotundo: un teatro lleno que reflejaba el interés y el cariño que los vecinos sienten por esta obra y, más allá, por la cultura en general.

La historia de Edyta es, en sí misma,

cautivó al instante. "Me dije, me voy a quedar, voy a intentar quedarme a vivir aquí siempre que fuese posible y, si no, pues no es un fracaso porque siempre se puede volver a Polonia o irme a otro país", recuerda con una sonrisa. Y así fue: Edyta se quedó, sin saber apenas español más allá de dos palabras básicas: "hola" y "mañana". Aun así, no le importó. Armándose de valor, decidió lanzarse a la aventura, sin miedo al desafío

“

En octubre de 2012 llego a Vejer, casi por casualidad.

"Nunca tuve la suerte de ganar la lotería, pero la única vez que gané algo fue un viaje a Jerez. Y al llegar, claro, quise aprovechar y ver más zonas ya que estaba en la otra esquina de Europa, así que, entre otros lugares, vine a Vejer y me enamoré del pueblo"

cine", relata con un brillo de satisfacción en los ojos. Y lo cierto es que cumplió con creces aquella promesa. Desde que decidió quedarse, no regresó a Polonia ni siquiera para recoger sus maletas. Pidió a sus amigos que se las enviaran desde Poznań, su ciudad natal, a orillas del río Varta, y así, sin mirar atrás, comenzó una nueva vida en Vejer.

En Polonia, Edyta había llevado una vida frenética, tratando de equilibrar su pasión por la escritura con la gestión de su propia empresa de Relaciones Públicas. "Tenía clientes de toda Europa y un grupo de trabajadores. Eso durante diez o doce horas al día, mientras que por las noches me dedicaba a escribir. Era muy duro porque era esquizofrénico, era como tener una doble vida, pero ninguna me llenaba completamente, porque cada una comprometía a la otra", confiesa. Este estilo de vida la agotaba y la mantenía atrapada en una insatisfacción constante, algo que, finalmente, la llevó a buscar una nueva dirección en Vejer.

Hoy, con tres novelas publicadas en Polonia, Edyta se siente más conectada que nunca con su faceta de escritora. Sus obras se enmarcan dentro del drama psicológico, un género que ella describe como "de profundidad". Su segunda novela, Levante, está ambientada en Vejer, ese rincón del mundo que la atrapó para siempre y en el que comenzó a descubrir un nuevo estilo de vida. "Aquí la vida se vive en las calles", afirma.

En Vejer, como les ocurre a muchas personas que deciden quedarse, Edyta no solo se enamoró del paisaje, sino también de su gente. "Me enamoré no solo del pueblo, sino de la gente y del ambiente cultural que se movía", comenta con emoción. En esos primeros días, antes de dominar el español, hizo amistad con otros "guiris" (extranjeros), que se convirtió en su red de apoyo. Pero lo que realmente la ayudó a sumergirse en la cultura fue su método poco convencional para aprender el idioma: "aprendí en las colas de las tiendas, escuchando a los clientes". Poco a poco, fue construyendo su conocimiento del español, no en una escuela, sino con el oído. "A veces volvía a casa con cosas que no quería comer", recuerda entre risas, pero así fue como se adentró en un nuevo mundo de palabras y expresiones.

Su sueño de escribir guiones había comenzado en Polonia, pero el mundo del cine allí le resultaba inaccesible. "Es un mundo muy cerrado y también muy pe-



ción de todos los presentes, en una tarde cargada de emoción y expectativas. Este preestreno, más allá de ser un simple acto de proyección, se convirtió en un homenaje a la cultura local y en una celebración del cine independiente que, contra todo pronóstico, se alza y brilla desde pequeños rincones del mundo.

Edyta, una cineasta polaca de nacimiento que, en sus propias palabras, ya cuenta con "pasaporte español", se mostró emocionada por la acogida que el corto tuvo en su primera proyección. "Mi

relato fascinante. En octubre de 2012 llego a Vejer, casi por casualidad, tras ganar un sorteo que la llevó a Jerez. "Nunca tuve suerte de ganar la lotería, pero la única vez que gané algo fue un viaje a Jerez. Y al llegar, claro, quise aprovechar y ver más zonas ya que estaba en la otra esquina de Europa, así que, entre otros lugares, vine a Vejer y me enamoré completamente del pueblo".

"Era un día gris, con mucho viento, el típico levante que azota la costa gaditana, pero nada de eso importó". Vejer la

de aprender un nuevo idioma.

Para entonces, ya había publicado su primera novela en abril de ese mismo año y trabajaba en la segunda. Estaba en un punto crucial de su vida. "Me dije, vale, si me quedo, me voy a comprometer que voy a ser artista, que no voy a comprometer mi vida por trabajo, por dinero, por buscarme la vida. Si hacía ese cambio tan radical que fuese por algo, por intentar vivir la vida de artista, de escritora y mira... no solo sigue escribiendo, no solo soy guionista, sino también directora de



“

El rodaje, que duró cuatro días y se llevó a cabo en diversas localizaciones de Vejer, contó con un equipo de actores locales, incluyendo a Ileana Simancas, María José Mera y Lochlann O'Mearáin



sal y que todo el mundo comparte. Es una emoción que nos une", explica. Sin embargo, en nuestra sociedad, a menudo no se da el espacio necesario para que las personas procesen su dolor, y los amigos, aunque bien intencionados, muchas veces no saben cómo apoyar. "Te dicen que no estés triste, pero eso no es apoyo porque el duelo hay que pasarlo", sostiene Edyta. La historia de Dolores sigue a una mujer que, tras atravesar su duelo, encuentra a un hombre, pero Edyta aclara que no es una historia de amor

tradicional. **"Es de la emoción del duelo, cómo vivir después del mismo".**

El rodaje, que duró cuatro días y se llevó a cabo en diversas localizaciones de Vejer, contó con un equipo de actores locales, incluyendo a Ileana Simancas, María José Mera y Lochlann O'Mearáin. Sin embargo, el proceso no fue fácil. "He tenido que vender un riñón", bromea Edyta, refiriéndose a las dificultades financieras que enfrentó para completar el proyecto. La financiación fue lograda "a pulmón", con apoyo de personas anónimas a través de campañas de crowdfunding, aunque lamenta que no recibió ninguna ayuda de las administraciones locales. "Desde administraciones como el Ayuntamiento, nada de nada", apunta con cierta resignación.

A pesar de las dificultades, 'Dolores' es solo el comienzo de una nueva etapa en la carrera de Edyta. Recientemente, ha sido contratada por un teatro de Praga para escribir y codirigir una obra, y también está trabajando con dos productoras en la realización de dos nuevos cortometrajes.

La historia de Edyta Niewinska es una prueba de que la pasión y la determinación pueden llevar a una persona a superar cualquier barrera, ya sea cultural, económica o personal. En Vejer, ha encontrado su hogar, su inspiración y el espacio para florecer como artista, haciendo del cine y la escritura no solo su profesión, sino su forma de vida.

queño. En toda Polonia se produce anualmente las mismas películas que se producen solo en Andalucía. No había espacio para todo el mundo, independientemente si eras una persona creativa o si tenías historias bonitas que contar", explica. Fue solo cuando se sintió cómodo con el español que decidió dar el paso e intentar entrar en el mundo del cine en Andalucía. "A mis cuarenta años, sabía que no podía esperar más. Si no lo intentaba, el tiempo se me iba a escapar. Era el momento", afirma con convicción.

Su primer paso fue investigar las distintas asociaciones de cineastas en la región, y finalmente se unió a la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMA). Aunque reconoce que el cine es un campo dominado por hombres, Edyta se sintió atraída por el feminismo de esta asociación, y se propuso romper con los estereotipos.

**El cortometraje Dolores**, el cual marcó su debut como directora, aborda un tema profundamente humano: el duelo. "El duelo realmente es una emoción univer-



# MUEBLES VEJER

## LOHER

MUEBLES • ELECTRODOMÉSTICOS • COCINAS



Aprovechate del **20% de descuento otoño/invierno** en cocinas

Pide presupuesto sin compromiso

Avda. Andalucía, 37 · Vejer de la Frontera · Telf.: 956 450 146

**Vejer****Cultura**

**Rafael Sánchez Ponce, Diana García Fernández y Nessa McCormack muestran en Vejer su pasión por los patrones geométricos y la luz de la época de Al Andalus en la exposición 'Tri Art'**

# Tres artistas, tres disciplinas y una pasión común: Al Andalus

**Younes Nachett**  
**VEJER**

Unidos "por la pasión por el arte, por Al Andalus y la época del Califato", Rafael Sánchez Ponce, Diana García Fernández y Nessa McCormack, nos adentran en un viaje en el tiempo gracias a una exposición conjunta que hasta el 28 del presente mes de septiembre puede visitarse en el Espacio Creativo Sánchez Ponce, junto al Arco de la Villa y en el Hotel Califa, en la Plaza de España de Vejer.

Bajo la inspiración que nace en los antiguos patrones geométricos de la cultura



andaluza y la vibrante luz y colores de Marruecos, estos tres artistas protagonizan la exposición "Tri Art", una muestra de "la pasión compartida" por los tres artistas "por la alquimia de la geometría sagrada en su infinita belleza", cada cual desde su perspectiva, ya sea la pintura, la escultura o la joyería.

"Es un concepto que nos apasiona", explica Rafael Sánchez Ponce, que conoció a sus dos compañeras en su propia joyería, "de la que son clientas. Y hablando surgió la idea de hacer algo jun-

tos, montar una exposición... así que dimos el paso y comenzamos a trabajar en ella, incluso desde la distancia (Diana vive entre Madrid y Vejer, mientras que Nessa reside en Irlanda) desde hace unos meses".

Así nació Tri Art, una muestra en la que "se unen tres disciplinas artísticas bajo una misma idea con el nexo común de la atracción por la cultura hispano-marroquí".

Nessa, que vive en Irlanda, es asidua de Vejer, sobre todo en periodos vacacionales aprovechando que sus padres, de Bilbao, tienen una casa en Los Naveros...

"y un día entré en la joyería de Rafael y me quedé alucinada", aunque su atracción por la cultura marroquí viene de lejos, de "mis viajes a Marruecos, donde incluso estuve un mes en una residencia artística en Tetuán, en la que conviví con artesanos, poetas y me empapé de sus diseños". Así que de regreso a Irlanda comenzó a plasmar esa pasión y esa atracción en sus cuadros, como en los



de Diana García, diseñadora de interiores que vive a caballo entre la capital madrileña y Vejer, donde cuenta con una vivienda... y claro, "es difícil no conocer a Rafa, una persona que tiene un carácter abierto, así que cada vez que visitaba su tienda, charlábamos y echábamos un rato...". De esas charlas, de esos ratos, surgió la iniciativa de Tri Art porque "Rafa es una persona con mucha iniciativa que siempre está pensando en cómo colaborar y fomentar la cultura en Vejer".

Así se unieron estos tres artistas con sus tres disciplinas "para hacerlo más rico porque cada uno tiene su propia interpretación del legado artístico andalusí, cada uno con sus materias primas lo exponen" en un concepto "unificado y maravillosamente armonizado".

Son obras enfocadas a esta exposición y que nacen de la inspiración que despierta en los tres artistas el universo andalusí... Diana también es una enamorada de Marruecos, en Chef Chauen y por supuesto de Vejer.

Y Vejer es la señal, el nexo de unión de esos dos mundos, de ese legado que si uno se fija, y aún sin fijarse en exceso, permanece aún en muchos rincones de nuestra sociedad... legado que reflejan las obras que se exponen en Tri Art...

"una muestra que es solo el inicio. Es el primer paso de una propuesta que pretende ir más allá de esta exposición", una propuesta abierta a trasladarse a otros escenarios, a otros municipios... un "piloto" que mira, cual prolegómeno primario, hacia la celebración de los 25 años del Hermanamiento este Vejer y Chef Chauen...

Eso sí, es una iniciativa

“

Así se unieron estos tres artistas con sus tres disciplinas "para hacerlo más rico porque cada uno tiene su propia interpretación del legado artístico andalusí, cada uno con sus materias primas lo exponen" en un concepto "unificado y maravillosamente armonizado"

que siempre están ahí, dando la mano a todo lo que sea promover la cultura en Vejer...

Y es que la exposición guía al visitante "a través de misteriosos arcos en la medina con sus muros derrumbados, invitiéndolos a explorar cada vez más profundamente y dando paso a una explosión de patrones rítmicos en los zellige (azulejos de mosaico) y tallas de los majestuosos palacios y mezquitas de esta civilización única".

Como explican los artistas, "los humanos somos buscadores de patrones, hemos dejado nuestra huella desde el principio de los tiempos. Quizás nos da una idea de quiénes somos, una identidad en un vasto universo que nos sitúa en una época de cambios rápidos y constantes".

Los artistas han explorado y respondido "al trabajo de los demás en diferentes medios con un respeto compartido por el pasado y una nueva interpretación personal, creando un cuerpo de trabajo apasionante".

Rafael Sánchez Ponce, es natural de Córdoba, afincado en Vejer desde hace años. Con su joyería de autor y varias tiendas en Vejer, nos deleita con su trabajo en directo como artesano a la usanza. No hay reto que se le resista y de su pasión hace su oficio.

Diana García Fernández, vive a camino entre Madrid y Vejer. Pintora y escultora madrileña, que comparte su pasión artística con sus clases de Arte-terapia y Creatividad. El día que puso el barro entre sus manos, ya no lo pudo soltar y vive su creatividad en continua exploración.

Nessa McCormack es una pintora abstracta contemporánea y maestra de arte irlandesa, su herencia española tiene una fuerte influencia en su esfuerzo creativo. Su trabajo actual es una exploración de patrones complejos que emergen de superficies desgastadas, una destilación que le llama a sumergirse profundamente.



que observamos en la exposición que reflejan los arabescos, las geometrías, difuminados y desgastados, en imitación a lo que ocurre en los muros y paredes de las ciudades marroquíes... una mezcla de diseños que conectó a la perfección con la esencia que se respira en Vejer.

La parte escultórica se une a la joyería de Rafael Sánchez Ponce y a la pintura de Nessa de la mano

privada que nace del afán de unos artistas por crear y por expandir la cultura... iniciativa que, como suele ocurrir en muchas otras ocasiones, cuenta con el apoyo, el inestimable apoyo del Grupo Califa y de Bodegas Gallardo, dos de esas empresas



**CULTURA** Presentado el festival que se celebrará del 3 al 6 de octubre con diversos espectáculo en el Teatro San Francisco

# Teatro, magia, cine, clown y microteatro, se dan cita en 'Vejer Cómico'

**PEDANÍA** El Festival también llegará a Cantarranas y La Muela

**A.B.** VEJER | El Museo de Historia y Arqueología de Vejer ha sido escenario de la presentación del Festival 'Vejer Cómico', una iniciativa promovida por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Vejer, con el respaldo de la Mancomunidad de Municipios de La Janda; que busca posicionar a Ve-

jer como referente cultural en la comarca y enriquecer su oferta artística. El acto de presentación contó con la presencia de Antonio González, alcalde de Vejer; Manuel Jesús Melero, concejal de Cultura; Javier Rodríguez, presidente de la Mancomunidad de La Janda; y los artífices de este proyecto, Yeyo Guerre-



Veto Guerrero, Sergio Román, Javier Rodríguez, Antonio González y Manuel Jesús Melero, presentaron el evento.

ro y Sergio Román, quienes han diseñado una programación que apuesta por la diversidad y la calidad artística. Entre el 3 y el 6 de octubre, vecinos y visitantes podrán disfrutar de una variada oferta de espectáculos en el Teatro Municipal San Francisco, que incluirá teatro, magia, cine, clown y microteatro, brindan-

do opciones para todos los públicos. Este festival diversifica y enriquece la oferta cultural de nuestro municipio, marcando un antes y un después en nuestra programación", ha destacado el edil de Cultura, Manuel Jesús Melero, quien además ha subrayado la importancia de seguir impulsan-

do iniciativas que fomenten la participación y el disfrute cultural en Vejer. El alcalde, Antonio González, resaltó que este Festival también llegará a las pedanías, como Cantarranas y La Muela, destacando el compromiso del Ayuntamiento con acercar la cultura a todas las zonas del municipio".

**SANTA LUCÍA**

# Éxito de participación en el Festival Cultural Rural

**N.P.** | La Asociación de Vecinos Pedro Esquivel, de la pedanía de Santa Lucía, ha celebrado su Festival Cultural Rural 'Ojos de Agua' con una serie de actividades como charlas coloquios con vecinos, la proyección de un cortometraje, una cena popular o una performance, que contaron con una gran participación.



Festival 'Ojos de agua'. A.V.



**Vejer**

## Balance del verano

# Vejer consolida su liderazgo turístico con cifras récord

**M.V.  
VEJER**

Un verano más, Vejer continúa siendo uno de los destinos favoritos de los turistas que visitan la provincia. En esta línea, el alcalde, Antonio González, acompañado de miembros del equipo de Gobierno, ha hecho balance, destacando “el notable incremento” en la población y el turismo durante la época estival, y subrayando “el esfuerzo colectivo que ha permitido mantener a la localidad como uno de los destinos turísticos más destacados de la provincia de Cádiz”.

González ha agradecido a los habitantes y profesionales locales su dedicación, resaltando que, “a pesar del aumento en el número de visitantes, Vejer ha sabido responder con éxito al reto de ofrecer servicios óptimos, consolidándose como un destino preferido tanto por turistas nacionales como internacionales”.

Como referencia para visualizar el extraordinario periodo estival vivido, se ha tenido en cuenta la recogida de residuos sólidos urbanos, cuyos datos reflejan un aumento considerable de la población en el término municipal. “El número de habitantes en verano se ha triplicado, lo que ha requerido un esfuerzo extraordinario por parte del Ayuntamiento para ofrecer todos los servicios en óptimas condiciones”, ha explicado González, añadiendo que “solo en el mes de agosto, se estima que Vejer tuvo una población flotante de 30.000 personas, basado en los 1.215.680 kilos de residuos recogidos, un 3,5% más que en 2023, y en la media estimada de 1,3 kilos de residuos por persona al día”. “Una cifra muy superior durante el puente del mes de agosto, donde nuestro pueblo llegó a contar con una población de unas 40.000 personas”, señala.

“Estamos hablando de cifras muy importantes donde además las carencias estructurales que tenemos en los servi-

cios, que son heredadas de anteriores gobiernos, no se han notado en Vejer”, ha puntualizado el alcalde. “A esto hay que sumarle, que llevamos un año sin planes de empleo., por eso, desde el Ayuntamiento hemos reforzado, concretamente en los meses de julio y agosto, los servicios de limpieza, a pesar de que algunos siguen instalados en la crítica permanente y sigan diciendo que el pueblo sigue sucio, con mugre”, continúa, a la vez que ha pedido “respeto hacia el trabajo de los profesionales, a los que les trasladamos nuestro profundo apoyo y agradecimiento ante las críticas que algunos quieren infundir”.

El primer edil también ha querido dar tranquilidad a los empleados y empleadas del servicio de recogida de basura y limpieza viaria, asegurando que “este equipo de Gobierno no va a privatizar ningún servicio público; estos son servi-

cios que están municipalizados, y lo que vamos a hacer es reforzarlo. De hecho, tenemos en el presupuesto municipal la consignación presupuestaria por importe de 200.000 euros para la compra y adquisición de un camión de basuras”.

### Visitas a la oficina de Turismo

Otro dato a tener en cuenta, señaló el regidor, “son las visitas recibidas en la Oficina de Turismo, que han experimentado un crecimiento notable en comparación con 2023, reafirmando que Vejer sigue siendo uno de los destinos favoritos de los turistas que visitan la provincia de Cádiz durante las vacaciones de verano”. Desde junio hasta agosto, un total de 27.668 personas han acudido a la Oficina de Turismo en busca de información sobre la ciudad, solicitando planos turísticos, agendas culturales y detalles sobre los servicios disponibles. El turismo na-



**El Grupo Scout Eden 309 ha finalizado con gran éxito la campaña turística veraniega de este verano, desempeñando un papel esencial como guías del histórico Castillo de Vejer. Durante los últimos meses, estos jóvenes, junto a sus monitores, han demostrado un compromiso y una pasión ejemplares, brindando a los visitantes una experiencia única y enriquecedora.** A.V.

“

El esfuerzo colectivo ha permitido a la localidad responder con éxito al reto de acoger a miles de visitantes, consolidándose como un referente tanto para turistas nacionales como internacionales”

“Hemos reforzado los servicios esenciales, manteniendo la calidad de su oferta turística, al tiempo que se impulsa un plan de mejora de infraestructuras y un modelo de turismo sostenible”

cional lidera la demanda en los meses de verano, pero cabe destacar un incremento significativo del turismo internacional, que ha aumentado un 29,35%.

“Vejer quiere seguir haciendo ese trabajo de diagnóstico, pero también de prepararse para el futuro; queremos seguir trabajando en todas las áreas y materias con ese prisma de turismo de calidad, haciendo las cosas bien. Por eso desde la Delegación de Turismo se está trabajando para sacar adelante el Plan de Calidad Turística que no deja de ser un proyecto transversal que nos indique hacia dónde queremos ir. Vejer no puede seguir trabajando en la línea de la improvisación en materia turística. No podemos hacer las cosas con impulso, con ocurrencia, porque nos debemos a un sector clave”, explicaba el regidor veje-riego.

### Museos

Los museos locales también han registrado una gran afluencia, con un total de 12.403 personas visitando los Museos de Tradiciones y Costumbres e Historia y Arqueología. Además, el Grupo Scout Edén 309 ha atendido a más de 24.000 visitantes en el Castillo de Vejer durante los meses de julio y agosto, mostrando uno de los puntos históricos más emblemáticos del municipio.

El alcalde también ha destacado que “estos resultados son fruto no solo de la belleza natural y el patrimonio de Vejer, sino también de un programa de verano enriquecido con actividades culturales, deportivas y de entretenimiento, que han atraído a miles de personas, incluyendo la masiva participación durante la Vela da en Honor a Nuestra Señora de la Oliva y la afluencia a la playa de El Palmar”. “Estas cifras tienen que ser inspiradoras para otras administraciones, para que nos ayuden. Pido a la Diputación que en las próximas modificaciones presupuestarias que haga tenga en cuenta a Vejer, que lo haga pensando que representamos a todo el mundo y hay que ir de la mano”, añade.

A pesar de estos magníficos datos, el alcalde ha asegurado que “no nos vamos a conformar. Nuestro compromiso es seguir mejorando y fortaleciendo Vejer como un destino turístico de excelencia. Continuaremos trabajando para enriquecer nuestra oferta cultural y potenciar todo lo que nuestro pueblo tiene para ofrecer. Queremos que cada verano supere al anterior, y lo lograremos con esfuerzo, dedicación y una visión clara de futuro”.

## Vejer impulsa el primer Plan de Calidad Turística del municipio

A.I. | La Delegación de Turismo ha informado, en un comunicado, que ha adjudicado a Q-Innovate la elaboración de un plan estratégico que, con la participación del sector local, definirá objetivos y acciones para mejorar la oferta turística del municipio.

La Delegación de Turismo de Vejer, dirigida por la concejala Dominika Paradiso, "ha dado un paso decisivo hacia la definición de una estrategia a largo plazo en materia de turismo", afirma

A principios de junio de este año, se inició el expediente para la redacción del Plan de Calidad Turística, una herramienta esencial para establecer objetivos concretos y estructurados que impulsen el destino como referente de calidad.

Tras varios meses de trabajo, consultas y procedimientos pertinentes, la elaboración del Plan fue adjudicada a Q-Innovate, "una consultora con amplia y probada experiencia en la mejora de destinos turísticos", señala. La empresa se encargará de la ejecución del plan, que comenzará con una evaluación y diagnóstico exhaustivo de la situación actual del turismo en Vejer de la Frontera, identificando los puntos fuertes y las áreas de mejora a través de un análisis DAFO.

El siguiente paso será el diseño del Plan de Calidad Turística, el cual incluirá objetivos claros, estrategias definidas, acciones específicas y un cronograma detallado de implementación. Un elemento clave del proceso será la participación activa del empresario turístico local y los principales colectivos del municipio.

La Delegación de Turismo busca integrar sus opiniones sobre las deficiencias actuales y planificar de manera

conjunta los objetivos comunes y las líneas estratégicas a seguir.

Para asegurar la efectividad y el impacto del plan, se establecerán mecanismos de monitoreo y evaluación continua, lo que permitirá realizar los ajustes necesarios y garantizar mejoras constantes.

El plazo de ejecución del plan es de cinco meses, por lo que, tras su aprobación en el Pleno municipal, se espera que pueda comenzar a implementarse en la próxima temporada.

Desde la Delegación de Turismo, se espera que este Plan de Calidad Turística "permita conocer y responder mejor a las necesidades del sector turístico y de los colectivos locales, consolidando y promoviendo Vejer de la Frontera de la manera más efectiva posible. Con este plan, se busca abordar los objetivos de mejora y las acciones a seguir de forma estructurada y ordenada, evitando la improvisación que ha caracterizado etapas anteriores".

"Vejer necesita un plan de calidad turística, y tras 12 años de anuncios, ahora sí lo va a tener gracias al nuevo equipo de gobierno de Vejer. Nuestro modelo tiene que estar correctamente definido y no podemos actuar como estos años atrás: con impulso, improvisación y falta de criterio. Vejer lo necesitaba y en tan solo un año hemos sido capaces de dar este importante paso para el sector, pero sobre todo para el futuro de Vejer", afirmó la concejala de Turismo, Dominika Paradiso.

Con este nuevo plan, Vejer de la Frontera se encamina hacia un futuro turístico más organizado, competitivo y sostenible, asegurando que tanto visitantes como residentes se beneficien de una experiencia de calidad y de una gestión turística responsable.



Los museos de Vejer han sido uno de los grandes atractivos turísticos de este verano, recibiendo a más de 12.000 visitantes entre julio y agosto"

"La Oficina de Turismo de Vejer ha registrado un notable crecimiento en el número de visitas este verano, con más de 27.000 personas solicitando información entre junio y agosto"

### COMISIÓN Día Internacional del Turismo 2024



GALARDÓN

#### Thomas y Åse Donso, 'Vejeriegos de Adopción'

N.P. | Con motivo del Día Internacional de Turismo, que se celebrará en Vejer el próximo 26 de septiembre, la Comisión Permanente del Consejo Local, ha decidido otorgar diversos reconocimientos que está dando a conocer en redes sociales.

Así, Thomas y Åse Donso, el título de 'Vejeriegos de Adopción'. Este simpático matrimonio de origen danés, llegó a Vejer en 2005, y decidió instalarse en nuestro pueblo para ofrecer una calidad de vida a su familia. Un año más tarde crearon el Restaurante Patria que a día de hoy es una referencia culinaria en la zona. Años más tarde crearon también la marca de refrescos 'Patria Pura'. Thomas y Åse eligieron Vejer para vivir y hoy el pueblo les reconoce como lo que son, "vejeriegos de adopción"

GALARDÓN

#### Eduardo Galindo, 'Embajador Turístico de Vejer'

N.P. | El Ayuntamiento de Vejer ha creado la distinción de 'Embajador/a de Vejer' para reconocer a los vejeriegos que, desde fuera, contribuyen a promocionar su pueblo como destino turístico. Este año, el galardón será otorgado a Eduardo Galindo, profesor del Instituto Cervantes en Estocolmo, quien ha destacado por su constante promoción de Vejer.



GALARDÓN

#### Jazz Vejer, Reconocimiento a la Promoción Turística



N.P. | La Comisión Permanente del Consejo Local de Turismo ha decidido otorgar un 'Reconocimiento especial a la promoción turística de Vejer' a Nacho del Corral y Paco Muñoz, creadores del Festival Jazz Vejer. Este evento se ha consolidado como un referente cultural en la localidad, atrayendo a miles de visitantes con su prestigioso cartel y su escénico entorno.



**MULTI-DOMESTICOS**  
Vejer

C/ Pintor Morillo Ferrada, 7  
Vejer de la Frontera (Cádiz)  
multidomesticosvejer@gmail.com

Fijo: 856 271 209  
Móvil: 658 549 435

**Entrevista****Pepe Ortiz, portavoz del PP de Vejer y presidente del Consorcio Provincial de Bomberos****“Si nos cede el suelo de Zona Franca, en un año estaríamos licitando las obras del parque de Bomberos”****Younes Nachett****VEJER**

**T**ras el verano, hemos mantenido una charla con el presidente del PP de Vejer, concejal, exalcalde y actual presidente del Consorcio Provincial de Bomberos, Pepe Ortiz...

**¿Qué balance realiza el Partido Popular de este verano que se acaba en Vejer de la Frontera?**

Pues es el que nos traslada el propio sector turístico y la ciudadanía en general. Creo que la programación cultural no ha estado a la altura de lo que Vejer se merece y de lo que se ha venido haciendo en otros años. El mes de julio no ha ido en la línea de otros años, funcionando los fines de semana pero entre semana no tanto. Agosto sí ha funcionado al ser el mes de vacaciones por excelencia. La clave está en que falta un plan turístico de calidad y una estrategia a seguir. Por ejemplo, la comisión permanente de turismo en la que todos los años se presentaba el plan turístico de cara al verano de forma coordinada con el sector, pues no se reúne desde el mes de marzo. No se hizo balance de la Semana Santa, ni se presentó el citado plan. Creemos que la concejala de Turismo, actualmente en régimen de dedicación exclusiva, no se le ve por las calles, ni está con el sector y desde luego todo el mundo ha podido ver cómo el verano cuando nosotros gobernábamos no es el que hemos visto en estos años porque la programación cultural no ha estado a la altura, en la limpieza es suspenso es evidente y desde luego creemos que el equipo de Gobierno ha estado de vacaciones.

**El PP ha criticado la organización de La Velada así como el gasto realizado...**

En primer lugar, hay un hecho que no debe pasar desapercibido como es la prohibición para que ciertos establecimientos de la localidad pudiesen organizar conciertos, sin saber la base legal en la que se sustenta esa prohibición que nunca antes había ocurrido, ni con el PSOE, ni con el PP, ni con el Partido Andalucista, ni con la UCD... No entendemos eso de prohibir que cualquier bar pueda organizar un concierto de pequeño formato y la polémica surgida alrededor ha sido innecesaria y solo ha servido para ir en contra de la cultura. Y en cuanto a la programación cultural de la Velada, sorprende que quienes antes criticaban el gasto en fiestas ahora se han tirado el mes de agosto presumiendo de ellas y diciendo que la Plaza de España estaba

llena... como si fuese la primera vez que se llena esa plaza, tal y como han comentado los vecinos en las redes sociales. La Plaza de España se viene llenando durante muchos años con distintos gobiernos porque es uno de los lugares más emblemáticos de nuestra localidad. Pero como no tienen nada que vender, pues han hablado de la Plaza de España, sin olvidarnos que un Ayuntamiento que según ellos estaba endeudado no puede haber realizado un gasto récord en la Velada con un decreto de Fiestas, que haremos público, con 95.000 euros. Más gastos en Fiestas, que se suponía que el PSOE iba a rebajar, mientras la deuda sigue aumentando.

**Al hilo el PP ha denunciado la solicitud por parte del Ayuntamiento de un segundo crédito...**

Sí, creo que nunca ha habido en la historia de Vejer un alcalde que haya desilusionado tan pronto al pueblo, y así lo manifiestan muchos vecinos e incluso votantes socialistas que le están criticando en redes sociales por la dejadez y el abandono del pueblo y de sus pedanías. A partir de ahí, el PP solo pone en evidencia que ellos antes criticaban los préstamos y dijeron que nunca lo harían, pero nada más llegar al Gobierno pidieron un préstamo de 500.000 euros y ahora han solicitado otro de un millón de euros. Ahí están las cuentas aunque esto no lo publiquen, ni es síntoma de transparencia. Lo que sí podemos afirmar es que la deuda está aumentando e incluso hay una empresa de la localidad a la que se le adeuda más de 750.000 euros de trabajos encargados por ellos mismos.

**¿Qué se ha hecho desde el Ayuntamiento para regular la proliferación de viviendas destinadas al uso turístico?**

Ese tema es algo que viene desde hace muchísimos años pero por fin hay un gobierno en la Junta, que es donde recaen las competencias, que ha dicho

que hay que poner freno a las viviendas turísticas sobre todo en determinadas zonas que están masificadas. Cuando nosotros gobernábamos pedíamos una norma para regularlas porque no teníamos las competencias...

**Cuando el PP gobernaba, ¿no existía esa norma?**

No, no existía. Los ayuntamientos teníamos las manos atadas. Es algo que reclamábamos. En mi opinión, en nuestro pueblo hay zonas en las que no cabe ni una vivienda turística más. Las que están ofrecen un servicio pero creo que, en determinadas zonas, no cabe ninguna más. Es algo que reclamábamos a la Junta cuando estaba el PSOE y luego cuando entró Juanma Moreno (PP), quien por fin ha aprobado un decreto para regularla y es que, por ejemplo, en las

“

Creo que están rozando el límite de la desvergüenza y de la falta de ética política. Obligar al personal de la limpieza a que lleve el lema, el ‘hashtag’ que tiene el PSOE en la localidad como es ‘Vejer en positivo’, eso me parece una desvergüenza absoluta

Malvinas o en la 102 no pueden haber viviendas turísticas porque son Viviendas de Protección Oficial (VPO). Lo que me sorprende es la inacción de este equipo de Gobierno que a pesar de lo que prometieron, no está trabajando nada en viviendas. El PP les ha ofrecido un pacto por la vivienda pero se niegan a sentarse a hablar a pesar de que es importante un acuerdo entre los dos partidos para algo tan vital como es la vivienda en la localidad.

**Nos vamos ahora a El Palmar y a las playas... ¿Cómo ha sido el verano según el PP?**

Bueno, lo suyo es hablar con el personal de Playas, quienes dicen que nunca ha habido una temporada tan nefasta como la actual. Han estado completamente abandonados. Ha faltado personal durante más de la mitad de la temporada de playas. La megafonía no ha funcionado y eso que lo prometieron porque el pasado año tampoco hubo. Además, dicen que la concejala de Playa de El Palmar prácticamente no visitaba el punto de socorristas y de enfermería. Creo que lo que más caracteriza a este gobierno es la dejadez, la apatía, la falta de ilusión (y eso que llevan poco más de un año) y estar alejado de la calle.

**Usted ostentó durante varios años la Delegación de Urbanismo, ¿se está avanzando en la regularización de las viviendas de El Palmar?**

Nada. Absolutamente nada. En un año de gobierno socialista ha habido más derribos que en doce del gobierno del PP y eso es un dato evidente. Nosotros también cuando entramos nos encontramos con expedientes de la época anterior del PSOE, mientras que también gobernaba en la Junta el PSOE. Pero es que no hacen nada. Nosotros ayudamos a muchas familias a encontrar soluciones y eso no se está haciendo. Los planes especiales que nosotros dejamos encargados, el 6 y el 7, prácticamente no se ha avanzado en ellos. También podemos hablar del PGOU con la llamada de atención de la Junta. El 12 de junio se realizó una subsanación para aprobar el PGOU, resulta que a finales de agosto envían un correo a la Junta diciéndoles a qué se refería el correo del 12 de junio. Ante esto, la Junta convocó al día siguiente una reunión por urgencia y el 12 de septiembre a última hora presentaron la subsanación porque el PGOU no puede caer. Es decir, este gobierno ya ha dicho por activa y por pasiva que no le gusta el documento pero es que paralizarlo es paralizar el desarrollo



de Vejer para la próxima década.

**¿Qué ha ocurrido con el eslogan en la indumentaria del personal de limpieza vejerita?**

Es que es muy fuerte... hasta los medios de comunicación se han hecho eco de la polémica. Creo que están rozando el límite de la desvergüenza y de la falta de ética política. Obligar al personal de la limpieza a que lleve el lema, el 'hashtag' que tiene el PSOE en la localidad como es 'Vejer en positivo', eso me parece una desvergüenza absoluta. Hay trabajadores que nos ha comentado que sienten vergüenza ajena al llevar un uniforme con el lema que se repite a diario en las redes sociales del PSOE... Yo le hago una reflexión al pueblo de Vejer: ¿qué hubiera pasado si esto lo hubiese hecho el PP de Vejer? Imagínese que el personal de Madrid llevase el lema de 'Libertad', el lema de Ayuso. O el 'Sigamos adelante' que era el nuestro de campaña. No sé si no se han dado cuenta aunque creo que sí, que lo hacen con mala intención porque no respetan los límites y creo que no son conscientes de lo que realmente significa gobernar con responsabilidad un pueblo como Vejer de la Frontera.

**Desde el actual equipo de Gobierno, ante vuestras críticas, suelen recordar que algunas de esas cuestiones también las hacíais vosotros cuando estabais en la Alcaldía...**

Creo que están acorralados y están viviendo una situación muy compleja incluso de forma interna, ¿desde cuándo no se ve una reunión del equipo de Gobierno al completo?... Ellos ahora mismo la única defensa que tienen es el 'y tú más' y no son conscientes de que están gobernando. Parece que están haciendo oposición a la oposición. ¿Nosotros hicimos todo bien? No, nos hemos equivocado en ocasiones y ahora estamos en un ejercicio de autocritica. ¿Hicimos todo mal? Tampoco. Hubo doce años de progreso y avance en Vejer, y así se ratificó en las urnas. Ahora también votó y no lo hizo mal, pero el pueblo se está dando cuenta ahora que lo que antes parecía normal, como el trabajo incansable de los concejales, como la gestión diaria y continua, como la dedicación 24 horas al día, como el hecho de proyectos que luego no salieron adelante porque no dependían de nosotros o por el motivo que sea, pues ahora ya saben que no era algo sencillo. El PSOE les prometió que era algo sencillo, que sí se podían hacer esos proyectos, que lo iban a hacer... ellos prometieron que en tres meses el autobús urbano estaría en circulación, ellos prometieron un 40 por ciento más del presupuesto para las pedanías y acaban de recortarles 270.000 euros al mantenimiento de los caminos rurales. Es decir, creo que se equivocan de estrategia, van mal y lo saben. Nosotros sabemos que estamos en la oposición, pero la pregunta es si ellos saben que están gobernando...

**¿A qué se debe tanta tensión política, algo de lo que se hacen eco muchos vecinos y vecinas?**

Comparto esa opinión pero es que también nosotros tenemos una responsabilidad y no podemos quedarnos callados. Hago una pregunta: ¿todo lo que estamos publicando es mentira? Pero no es mentira que hayan pedido un presta-

mo cuando decían que no iban a hacerlo, no es mentira que se han subido el suelo cuando dijeron que no... es responsabilidad nuestra informar y denunciarlo. Si yo fuera ciudadano de Vejer me gustaría que me informaran de cómo va mi pueblo porque evidentemente el gobierno local sacará solo lo bueno y se callan cosas que hacen en contra de lo que habíamos prometido. Nuestra labor como oposición es hacerlas públicas. Creo que hacemos una oposición responsable y útil. Muchas de las cosas que denunciamos se solucionan a partir de esa denuncia como pintar la fachada de la guardería o las pistas deportivas del colegio Los Molinos. Y es que los vecinos también están cansados de enviar las quejas a un móvil que puso el Ayuntamiento pero al que no dan respuesta. En cambio, parece que el gobierno local se fija más en el Facebook del PP. A partir de ahí, ¿alguien duda de que a nivel nacional también hay crispación? Mira el Congreso o el Parlamento Andaluz. La responsabilidad de rebajar esa tensión es nuestra pero también del equipo de Gobierno que se dedica a crispar y fomentar la división.

**¿Qué opina sobre la sentencia respecto a la expulsión de Manuel Flor del pleno?**

Creo que era evidente. El alcalde expulsó a un concejal del PP incumpliendo el Reglamento y la sentencia así lo indica, es decir, que se vulneró los derechos fundamentales. Y quiero informar que teníamos la opción de pedir repetir el pleno para que Flor pudiese votar pero no lo hicimos porque podría haber afectado al PGOU, con lo que optamos por la

“

Hago una reflexión... si él nos da los terrenos podría 'jugar' con la presión de que yo no hago el parque. Sería una gran estrategia pero la realidad es que no nos cede el suelo porque sabe que sí lo vamos a construir y él no quiere que así sea porque piensa que me llevaría el mérito

bía equivocado pero también hacerle ver a él que por ahí no puede ir porque nosotros nos vamos a defender y no vamos a consentir que se pisoteen los derechos no solo de Manuel Flor, ni del PP de Vejer, si no que son los derechos de muchos vecinos y vecinas que han confiado en nosotros y que el alcalde también debe gobernar teniéndolos en cuenta. Pero veo que esa reunión no la ha aprendido porque en una reunión con Manuel Flor, como miembro de la Diputación, lo expulsó del despacho.

**Para concluir, este verano hemos podido comprobar que sí existe una necesidad urgente de contar con un parque de bomberos para evitar que ocurra una desgracia...**

Mira, me va usted permitir un símil... El alcalde está jugando con fuego y al final se va a quemar porque claramente no quiere ceder el suelo en Zona Franca.

**¿Cómo que no quiere?**

Pues que no quiere. Pero tenemos que recordar que cuando gobernábamos nosotros llevamos una moción donde proponíamos al Consorcio de Bomberos la cesión de ese suelo y él (el alcalde) votó a favor. Resulta que en Cádiz, con el presidente de entonces, que era del PSOE y que siempre dijo que Vejer no necesitaba un parque de bomberos, manifestó que no le gustaba el sitio. Pero cuando entro al Consorcio pedí el informe y me dijeron que no había tal informe, es decir, la decisión del entonces presidencia fue bajo criterios políticos y no bajo criterios técnicos. Y ahora puedo demostrar que los técnicos del Consorcio avalan ese suelo

se ha producido porque no ha encontrado hueco en su agenda. Y quiero decirle al pueblo que el Ayuntamiento solo tiene que ceder el suelo porque tenemos la financiación asegurada con lo que no le va a costar ni un euro. Hago una reflexión... si él nos da los terrenos podría 'jugar' con la presión de que yo no hago el parque. Sería una gran estrategia pero la realidad es que no nos cede el suelo porque sabe que si lo vamos a construir y él no quiere que así sea porque piensa que me llevaría el mérito.

**Però él sería el alcalde que hizo el parque de bomberos...**

Però esa reflexión él no la entiende y sinceramente se equivoca en su estrategia política. Yo invertiría a Vejer a que me ayude porque los terrenos que nos quiere ceder en Cañada Ancha necesitan cuatro años como mínimo para que se pueda empezar a redactar el proyecto, dicho por los propios técnicos municipales. Es un terreno que hay que urbanizar, recalificar, modificar el PGOU, meter saneamiento... Sin embargo, si nos da los terrenos al lado de Zona Franca, en menos de un año estaríamos licitando las obras. Más claro no puedo ser. Solo conllevaría la cesión porque ese suelo está calificado como equipamiento público tal y como lo dejamos hecho cuando gobernábamos para que fuese construcción inmediata. Tiene la luz, el agua, está urbanizado... El alcalde insiste en Cañada Ancha, es decir, cuatro años perdidos, mientras que lo lógico es que aproveche el hecho de unos suelos disponibles ya y que en el Consorcio hay un vejeriego dispuesto a

Pepe Ortiz en los terrenos junto a la Zona Franca que esperan sean cedidos por el Ayuntamiento para la construcción del Parque de Bomberos. PERALES



responsabilidad. Lo que no podemos pasar por alto es que un alcalde de Vejer, que representa a todo el pueblo, diese esa imagen dictatorial al expulsar a un concejal y vulnerar sus derechos. Teófila Martínez me enseñó que si un día te dan una torta y de duele, al siguiente te dan dos... y es que con la denuncia quisimos hacer ver al pueblo que el alcalde se ha-

como viable para el Parque de Bomberos. Así se lo dije al alcalde pero no ha hecho nada. Y después del último incendio, porque no podemos acordarnos de Santa Bárbara solo cuando truena, le pedí una reunión el día que él quiera, a la hora que él quiera, en el lugar que él quiera, con los técnicos de ambas administraciones para abordar este tema... esa reunión no

hacerlo y que tiene la financiación asegurada.

**¿Qué dicen los técnicos del Consorcio? ¿Ven viable ese suelo en Zona Franca?**

Claro que sí. Imaginarse el embrollo que sería si yo dijese que sí y los técnicos dijese luego que no. Yo me preparo las cosas y los técnicos ya me han dicho que el sitio es apto. Insisto, más claro agua.

**Opinión****NICOLÁS HERRERA**

Neurólogo

**La mejor medicina**

**E**n una cadena de rápidos acontecimientos en nuestro cuerpo, se contraen quince músculos de la cara y se eleva nuestro labio superior. Mientras tanto, unos centímetros más abajo, la epiglotis cierra parcialmente la laringe y, debido a ello, respiramos de forma irregular; jadeamos. Se activan los conductos lacrimales y la cara se enrojece. Enhorabuena... usted está teniendo un ataque de risa, la principal respuesta fisiológica al humor. De las diferentes expresiones del ser humano, quizás sea la respuesta emocional más espontánea y sincera. Diferentes áreas de la corteza, y otras subcorticales (como la llamada amígdala), son las principales zonas anatómicas cerebrales implicadas en su origen.

Sus beneficios son numerosos y crecen de forma paralela a las investigaciones que se realizan. Consigue mejorar nuestra tensión arterial, la circulación y favorece la relajación muscular. Además, es capaz de ayudarnos a producir endorfinas en el cerebro, esas sustancias químicas que nos hacen sentirnos bien y que son la forma natural en la que nuestro cuerpo alivia el dolor. El sistema inmunológico también se beneficia, aumentando la producción de anticuerpos protectores y otras defensas para hacer frente a tumores, virus y enfermedades crónicas autoinmunes.

A nivel psicológico, los efectos son igualmente positivos, mejorando el estrés, la ansiedad y la depresión, por su acción directa en la reducción del cortisol y en el aumento de la serotonina y la dopamina. Al margen de lo puramente físico, genera un impacto favorable en el ámbito social, mejorando nuestros lazos con otras personas. En situaciones embarazosas o amenazantes, la risa puede ser un excelente recurso por su efecto conciliador. Podemos ejercitarla en soledad, gracias a nuestros recuerdos o a la imaginación, pero es mejor practicarla en compañía, mostrando que nos sentimos libres y cómodos dentro de un grupo de personas.

¿Y por qué encontramos algunas situaciones graciosas? Existen tres hipótesis principales:

1. Teoría de la incongruencia. Algunos chistes o diversas situaciones o bromas nos resultan divertidas cuando obtenemos unos resultados diferentes a los que esperábamos; anticipamos unos pensamientos lógicos relacionados con nuestras experiencias pasadas. Ese "giro inesperado" de los acontecimientos nos causa sorpresa y carcajadas.

2. Teoría del alivio. Este recurso es utilizado frecuentemente en el cine. En los "thrillers" o películas con una alta tensión, un gracioso "gag" nos permite liberarnos de esa presión acumulada.

3. Teoría de la superioridad. En ella entra en juego el lado más "perverso" o "travieso" de nosotros mismos; nos reímos de los errores o las desgracias de los demás.

¿Y por qué es tan contagiosa? Existen unos circuitos neuronales que se activan gracias a la estimulación producida por la risa de otra persona, en los que están implicadas las llamadas "neuronas espejo", que nos permiten empatizar con las emociones de los demás.

¿Y... cómo se produjo la primera risa de la humanidad? Quizás algún hombre o mujer en la prehistoria rodó colina abajo tras tropezar con una piedra o se manchó la cara mientras pintaba un animal en una cueva. Pero la respuesta más consistente es que fue una reacción o un gesto de alivio tras dejar atrás uno de los tantos peligros que acechaban a nuestros antepasados en aquellos tiempos.

Y volviendo a nuestra época, en la que las nuevas tecnologías son fríos transmisores de nuestras emociones, permítanme pedirles que no sustituyan el contagioso sonido de una risa en compañía por un emoticono. ■

**Algo más que dietas...****OLGA ROJAS RAMOS**

Nutricionista

**Septiembre**

**C**on la llegada de septiembre, o como mucha gente lo llama, el nuevo comienzo del año, llegan los nuevos objetivos para retomar la rutina y dejar a un lado los excesos y el descontrol que conlleva el verano.

Uno de esos objetivos suele estar muy ligado al aprendizaje sobre cómo comer sano, más que nada porque cada vez hay más personas concienciadas de lo beneficioso que resulta, a largo plazo, no solo seguir un menú de comidas saludables, sino también aprender a planificarlo por uno mismo, además de aprender a leer etiquetas y saber interpretarlas.

Sin ese aprendizaje básico y siendo completamente dependientes de un menú, nos pasaremos la vida pidiendo cita con nuestra nutricionista en enero, abandonando en junio, y volviendo en septiembre para dejarlo a principios de diciembre.

Con el objetivo de que esto termine, es importante que nos dotemos de todas las herramientas necesarias para llevar el control, y eso es algo que trato de trabajar mucho en consulta, aún más desde que empezó septiembre.

Así que solo queda ir a por ello, y estaré encantada de ayudarte. Además, ahora contamos con una clínica recién reformada, de la cual mi hermana (ella es logopeda) y yo somos las gerentes, y en la que hemos depositado todo nuestro amor por nuestras profesiones.

Clínica Rojas ya ha abierto sus puertas, y podéis encontrarlos en la calle Cañada de San Lázaro, Nº7A, en Vejer de la Frontera. ■

**Teléfono de contacto**  
**699 29 15 51****Trópico de letras****MARI LOLI****ROMERO LÓPEZ**

Escritora

**Voces, sonido, virtud, vicio**

**S**e acabaron las vacaciones para muchas personas. Se irá apagando el verano poco a poco. Sin embargo, la voz del mar se seguirá oyendo porque es fuente inagotable de sonido. Y el mar dejará de percibir el sonido de las voces de los veraneantes y las de los niños en la orilla y en sus aguas, aunque sí se escuchará el griterío en los patios de los colegios a la hora de los recreos, y las madres, -no todas-, quedarán para desayunar cuando los dejen allí, y charlar con plena libertad en alguna cafetería o se irán a sus trabajos o a sus labores con sus caras descubiertas y su pelo al aire.

Cuántas voces existen, cuántos sonidos, voces dulces, voces siniestras, sonidos musicales, agudos, medios y graves. Sonidos libres en la naturaleza, como el crocitar de las gaviotas, el barritar de los elefantes, el rugir de los leones... Voces y sonidos libres, nadie les pone un bozal. Pero hay voces que son obligadas al silencio. El sonido de la voz de la mujer afgana es condenada en público (incluido el cantar, recitar o hablar frente a micrófonos), porque los talibanes (movimiento político-religioso y organización militar islamista de Afganistán), consideran ese sonido como una falta contra la modestia. Así ha sido aprobado en la Ley Sharia por el Ministerio de la Virtud y Vicio del Emirato Islámico de Afganistán.

Dicho Ministerio se siente obligado a establecer el bien y prohibir el mal, además de ser el encargado y tener la responsabilidad de la paz y la fraternidad entre la gente y evitar que se colabore en prejuicios étnicos, lingüísticos y regionales. Entre otras prohibiciones, en dicha ley, se encuentra el artículo sobre el impedimento de transportar en vehículos públicos o privados a mujeres adultas sin permiso de un tutor masculino legal. Otro de sus artículos obliga a las mujeres a cubrir la totalidad de su cabeza y de su cuerpo con la sharia y el hiyab para "evitar caer en la tentación" (del hombre, claro).

Sin embargo, los datos hablan por sí solos diciendo que los incidentes de violencia sexual, como el matrimonio forzado, la violación, la esclavitud, agresividad y tortura de carácter no sexual, arresto por "protestar o insubordinarse" por las políticas del régimen sobre mujeres o niñas, no han disminuido.

La mujer afgana ha desaparecido, o más bien, ha sido eliminada de la vida pública. En la televisión empezaron a cubrir sus caras hasta el límite de ser excluidas por completo, aunque no en todos los canales, pero sí, además, lo han sido de la educación, el trabajo, el gobierno y de todas las formas de la vida social. Están viviendo en un sistema de exclusión, discriminación y desigualdad. Se encuentran expuestas a la confiscación de sus bienes y a ser detenidas y encarceladas...

El hombre, sin embargo, puede lucir su rostro, para él sólo está prohibido el uso de corbata, tampoco se pueden afeitar ni recortar la barba por debajo de la medida de un puño. Ahí terminan sus prohibiciones.

Menos mal que existe un colectivo de valientes activistas afganas del **Movimiento de Mujeres por la Paz y la Libertad**, que se ha atrevido a desafiar la nueva ley talibán y denunciar públicamente a través de las redes sociales, el "apartheid de género" y la agresión que conlleva ésta, con más de cincuenta decretos y reglamentos despiadados, dominantes, angustiosos y represivos para aislarlas de la vida pública, aunque ven pocas posibilidades de mejorar la desastrosa situación que están viviendo, porque, además están siendo reprimidas violentamente. Así, los sueños de las niñas de convertirse en médicas, periodistas o maestras o de estudiar cualquier carrera, se desvanecen. Los centros de belleza son también cerrados, con lo cual, las que aportaban algo de economía a sus hogares con algún tipo de trabajo, ya no lo pueden hacer.

Nos preguntaremos por qué ocurre todo esto. Pues porque todavía hay lugares misóginos en el mundo, no se trata solamente de Afganistán, en los cuales, las mujeres se ven con la percepción de que somos fuente de pecado y corrupción. Es una mentalidad de siglos de existencia de difícil erradicación, pero no imposible, por lo cual, uno mi voz, aunque sea con estas pocas palabras escritas, a dicho Movimiento de Mujeres por la Paz y la Libertad y por todas las que se sienten oprimidas en el mundo, sean islamistas o no. ■

POLÍTICA El PP critica que se use el eslogan del PSOE en las prendas de los trabajadores

# El eslogan en el uniforme, motivo de polémica

**ENFRENTAMIENTO** El PP acusa de uso partidista del Ayuntamiento mientras que el PSOE saca a relucir la "hemeroteca"

**N. P. VEJER** | El Partido Popular de Vejer ha lanzado duras críticas contra el alcalde por la supuesta imposición de eslóganes políticos en los uniformes del personal de limpieza. Según la denuncia realizada por el grupo popular, el eslogan utilizado en las redes sociales del PSOE local también ha sido estampado en las prendas de trabajo de los operadores municipales, lo que consideran una medida inadmisibile.

En un comunicado difundido a través de sus canales oficiales, el PP de Vejer cuestiona la capacidad del alcalde para dirigir el ayuntamiento con "seriedad y responsabilidad". "¿Cómo se puede obligar al personal de limpieza a llevar uniformes con el eslogan político del PSOE?", se preguntan los populares, quienes aseguran haber recibido comentarios de varios operarios que se muestran "asombrados" ante esta iniciativa.

El PP subraya su preocupación ante lo que considera un uso partidista de los recursos municipales, y recalca que, al igual que los trabajadores, ellos también están sorprendidos por la decisión del gobierno local. "Este alcalde es consciente del rumbo que lleva?", se preguntan, insinuando



Imagen de las nuevas indumentarias. AYUNTAMIENTO

do que la medida no solo ha generado desconcierto entre los empleados, sino también entre los vecinos.

Por su parte, el PSOE ha respondido a las citadas acusaciones del PP sobre la inclusión de eslóganes políticos en los uniformes del personal de limpieza municipal. En su declaración, el PSOE expresa su asombro por las críticas del PP, acusándoles de incomodarse ante los esfuerzos por promover una imagen positiva del municipio.

Desde el PSOE, se argumenta que el eslogan "Vejer en Positivo" surgió como una

respuesta a las publicaciones críticas y negativas de la oposición, que, según afirman, afectaban la imagen del pueblo. El partido asegura que esta campaña es apoyada por muchos ciudadanos que se sienten orgullosos de su localidad y que consideran que hablar bien del municipio es tanto un derecho como un deber. "Nos sorprende que al PP le moleste tanto nuestro eslogan", enfatizan, destacando su compromiso con la promoción de las cualidades positivas de Vejer.

En su respuesta, el PSOE también hace referencia a

prácticas pasadas del PP, acusándolos de utilizar los recursos del Ayuntamiento con fines personales y de intentar torpedear inversiones y proyectos que beneficiarían a la comunidad. "La hemeroteca es el peor enemigo del PP", afirman, recordando cómo, en su mandato, el PP utilizó medios municipales para campañas de promoción política y compartió eslóganes similares en sus redes sociales.

El PSOE critica la falta de credibilidad del PP, mencionando comentarios internos de su propio partido que indican el descontento con la gestión política de Pepe Ortiz. Según el PSOE, este cinismo político es una muestra de la falta de coherencia y seriedad del PP, instándolos a verificar la validez de sus críticas antes de hacer declaraciones públicas.

A pesar de las críticas del PP, el PSOE reafirma su compromiso con el trabajo en beneficio de Vejer y su determinación de continuar promoviendo una visión positiva del municipio. "Nosotros seguiremos trabajando por un Vejer mejor, y no nos detendremos ante los obstáculos que pongan en nuestro camino", concluye, animando a la ciudadanía a seguir apoyando el eslogan "Vejer en Positivo".

SUCESOS El PP insiste en la cesión del suelo

# Un grave incendio reabre el debate sobre el parque

El alcalde pide un retén permanente mientras que Pepe Ortiz insiste en que ceda ya el suelo al Consorcio

**CÁDIZ** | El pasado 3 de septiembre se ha declarado un grave incendio en la Calle Molinero. Resultado del mismo un hombre de 46 años de edad resultó herido y tuvo que ser evacuado en helicóptero hasta el hospital de Jerez para su atención médica.

Ese suceso volvió a sacar a relucir la necesidad de contar con un Parque de Bomberos en la localidad, siendo el presidente del Consorcio Provincial y portavoz municipal del PP de Vejer, quien pidió "diálogo" y la petición de "una nueva reunión" al alcalde, Antonio González, para alcanzar un acuerdo sobre la cesión del suelo por parte del Ayuntamiento.

Ortiz volvió a insistir en que los terrenos de Zona Franca

son los "más idóneos" porque su cesión "permitiría" agilizar los trámites para la construcción del parque, mientras que los de Cañada Ancha "necesitarían" mucho más tiempo debido porque no están preparados y requieren modificaciones en el propio plan de ordenación urbana.

Por su parte, el equipo de gobierno y su alcalde, Antonio González, mostraron su preocupación ante la proliferación de incendios en el último año, al tiempo que anunciaron que "mientras se desbloquea administrativa y legalmente la futura ubicación del parque, en la que el Ayuntamiento continuará mostrando su absoluta colaboración, se solicita al Consorcio de Bomberos la puesta en marcha de un retén permanente en el municipio".

"Queremos dar respuestas rápidas ante situaciones que generan incertidumbre y miedo. La seguridad está por encima de todo. Sigo apelando a la lealtad y a la unidad", afirma Antonio González.



**GIL-AUTOS**  
CHAPA Y PINTURA  
Especialista en COLORIMETRÍA

Contacto.  
956 455 294  
618 359 515

Polg. Inds.  
Cañada Ancha,  
Fase 2 Parcela 115  
Vejer de la Fra.

## Cámara digital



## Comienza la restauración de la mano del Santo

■ El Ayuntamiento ha informado que ya ha comenzado las primeras catas para la restauración de la escultura del Santo, parte de un plan de revitalización de una zona emblemática del municipio. La restauración, que incluye la reposición de la mano de la escultura, está a cargo de los artistas Juan Miguel Quiñones y Raúl Pérez Arroyo. Además de restaurar la obra, el plan contempla mejorar accesos, iluminación y mobiliario urbano, contribuyendo al embellecimiento del espacio; unos trabajos con los que "el Ayuntamiento de Vejer reafirma su compromiso con la preservación del patrimonio local", ha señalado el Consistorio. *AV.*



## Material escolar cargado de solidaridad

■ El grupo joven de la Hermandad del Nazareno ha organizado una campaña solidaria de recogida de material escolar con el objetivo de apoyar a las familias del pueblo en la vuelta al cole. Gracias a la generosidad de los vecinos y al esfuerzo de estos jóvenes, se ha logrado reunir una considerable cantidad de útiles escolares que serán distribuidos entre las familias más necesitadas.

Se trata de una de las muchas iniciativas que este grupo realiza a lo largo del año, demostrando su firme compromiso con las causas sociales y la ayuda a los más desfavorecidos.

El alcalde, Antonio González, y las concejales María José Espinosa y Lola Dávila, visitaron la Casa Hermandad del Nazareno para recibir el material escolar. *AV.*



## La Asociación contra el Cáncer estrena sede

■ La concejala de Servicios Sociales, Lola Dávila, ha hecho entrega oficial de las llaves de la nueva sede a la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer. El nuevo local, que se ubica en la calle San Filmo, junto al Teatro Municipal, permitirá a la asociación desarrollar su actividad diaria en un espacio más adecuado y accesible para todos los usuarios. *AV.*



## Entrega de trofeos de la Feria del Pimiento

■ La pedanía de El Soto celebró el pasado fin de semana su tradicional Feria del Pimiento con numerosas actividades, buen ambiente y éxito de participación. Durante la jornada del domingo tuvo lugar la entrega de los trofeos de los distintos concursos de carrera de cintas, cerveza, cucaña, etc.; organizados por la Asociación de Vecinos 'Nuevos Aires'. *AV.*

## Tradicional velada en las pedanías

■ Las pedanías de Varelo, El Cañal y Manzanete, celebraron su XXVII Velada, organizada por la Asociación de Vecinos 'Los Nísperos'. Comenzaron con el tradicional saludo del alcalde, tras el que tuvo lugar un emotivo pregón a cargo de Ramón Martín Solano, antiguo director del SAFA Las Lomas, quien estuvo arropado por vecinos, antiguos alumnos y sus familias. Una vez finalizado el pregón, subían al escenario las más pequeñas para el Concurso de Damas Infantiles, siendo Daniela Melero la nueva Reina Infantil 2024.

La música también estuvo muy presente en el Poblado de Varelo, con la actuación de Toñi Romero y DJ Emilio Garzón; en una festividad que contó con concursos gastronómicos, una fiesta infantil, actuaciones musicales y espectáculos ecuestres. *AV.*



## MOVILIDAD

## Nuevo coche eléctrico y próximo punto de recarga

**VEJER** | El Ayuntamiento de Vejer ha integrado un nuevo coche cien por cien eléctrico a la flota operativa de la Delegación de Servicios Municipales. La furgoneta, modelo PARTNER, ha sido entregada al Jefe de Servicios Municipales y se destinará a las tareas diarias del departamento.

El vehículo, valorado en 33.571,45 euros, ha sido adquirido gracias a la cofinanciación entre la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Vejer, dentro del Plan MOVEP, cuyo propósito es impulsar la movilidad eléctrica y reducir las emisiones contaminantes.

Además, como parte de esta iniciativa, Vejer contará próximamente con su primer punto de recarga eléctrica, lo que ampliará la infraestructura necesaria para la movilidad eléctrica en el municipio, facilitando su uso tanto para el Ayuntamiento como para los vecinos y visitantes.

"Gracias al plan MOVEP CÁDIZ 2019-2023 que impulsó el anterior gobierno de la Diputación y cuyo proyecto que presentamos fue aprobado, ahora recogemos los frutos, con esta furgoneta adaptada para el transporte que formará parte de los servicios municipales", ha declarado Antonio García.

## CONVENIO

## Vejer contará con un Punto de Actualización de Documentos

**N.P.** | El Ayuntamiento de Vejer ha aprobado por unanimidad en el Pleno la instalación de un Punto de Actualización de Documentos en las dependencias municipales, gracias a un convenio con la Dirección General de la Policía.

Este nuevo servicio, impulsado por el Gobierno de España, permitirá a los vecinos renovar certificados electrónicos y realizar otras acciones sin desplazarse, facilitando así los trámites administrativos.

**TECNOLOGÍA** Se instalarán en la Avenida San Miguel, Avenida Los Remedios y Avenida Buenavista

# ‘Ciudad Inteligente’: Vejer contará con tres CabinPaq

**SERVICIOS** Ofrecerán conexión wifi, recogida y envío de paquetes, teléfonos de emergencias, carga de teléfonos móviles, estación meteorológica, etc.

N.P.

**VEJER** | El Ayuntamiento ha informado que Vejer contará próximamente con tres CabinPaq para impulsar su transformación en ‘Ciudad Inteligente’.

En este sentido, la red de cabinas de comunicaciones electrónicas multifuncionales, CabinPaq, está a punto de completar su implantación en Vejer, gracias al trabajo coordinado de los distintos departamentos municipales implicados.

Estas cabinas, conocidas como las “cabinas del siglo XXI”, contribuirán con su plena puesta en marcha a posicionar a Vejer en el concepto de ciudad inteligente, “dando un gran paso en la implantación y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en beneficio de la ciudadanía, de su calidad de vida y de una política de movilidad sostenible”, según ha declarado el concejal de TIC, Jose Ligeró.

La ‘inteligencia urbana’ se materializa con la instalación de estas cabinas en tres puntos estratégicos del municipio: Avenida San Miguel, Avenida Los Remedios (frente a la oficina de turismo) y Avenida Buenavista (junto al edificio de Zona Franca).



Estas cabinas ofrecerán de manera gratuita una amplia gama de servicios: AYUNTAMIENTO DE VEJER



## Servicio gratuito

Estas cabinas ofrecerán de manera gratuita una amplia gama de servicios: conexión wifi; recogida y envío de paquetes; teléfonos de emergencias, carga inalámbrica de teléfonos móviles; estación meteorológica; medición de la calidad del aire; control de ruido y rayos UV; además de puntos de información turística y cultural.

Además, gracias a una cámara 360 grados, permitirá un control de tráfico de la zona.

Esta dotación tecnológica que no supone coste alguno para el Ayuntamiento, tiene como objetivo facilitar la conectividad y la inclusión digital a los ciudadanos.

Comenta esta noticia:  
[www.vivavejer.es](http://www.vivavejer.es)

**PLAN DE EMPLEO** Junta de Andalucía

# ‘Andalucía Activa’ contará con un total de 25 beneficiarios

El Consistorio informa de los perfiles solicitados en el plan que cuenta con una subvención de 262.5000 euros

mejorar las oportunidades laborales de los vejeriegos.

El Ayuntamiento enviará la oferta de las ocupaciones solicitadas al Servicio Andaluz de Empleo, una vez recibamos resolución favorable, quien se encargará de enviarnos a los candidatos/as, siendo imprescindible que las personas estén inscritas como demandantes de empleo con alguna de las ocupaciones que solicitamos.

Los perfiles que se demandan, teniendo en cuenta los criterios de la subvención solicitada, son dos fontaneros, 5 peones de la construcción de edificios, dos albañiles, cuatro jardineros, dos pintores y/o empapeladores, dos carpinteros, un diseñador gráfico, seis empleados administrativos, un monitor y/o animador deportivo.

A.I. | El Ayuntamiento de Vejer ha solicitado a la Junta de Andalucía un plan de empleo para contratar a 25 personas desempleadas a través del Programa ‘Andalucía Activa’ de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, con una subvención de 262.500,00 euros, que además contará con la cofinanciación del Consistorio.

Este programa va dirigido a personas con edades entre 18 y 35 años (ambos inclusive) y de 45 años o más y tiene como objetivo fomentar el empleo y

**INICIATIVA** Domingo 22 de septiembre

# X Limpieza de Fondos Marinos en El Palmar

N.P. | La playa de El Palmar acogerá la X Gran Limpieza de Fondos Marinos y Playas de la Red de Vigilantes Marinos, el próximo domingo 22 de septiembre.

La actividad, que comenzará a las nueve de la mañana, estará dirigida por el Club Deportivo de Pesca Submarina JULYJESUB y tiene el propósito de luchar contra el grave

problema ambiental que suponen las basuras marinas.

Gracias a este proyecto se han retirado toneladas de residuos por parte de los buceadores y voluntarios solidarios tanto en España como en Colombia, Brasil, México, Perú o Cabo Verde.

Las personas interesadas pueden informarse en el teléfono 696304967.

**PROGRAMACIÓN**

## Cultura para el mes de septiembre

N.P. | El mes de septiembre llegó a Vejer con una rica y variada programación cultural que contempla música, cine, talleres, teatro y literatura, ofreciendo opciones para todos los públicos.

En esta programación, el carnaval también está presente, concretamente este viernes 20, tendrá lugar la conferencia cantada ‘Coplas contra el fascismo. El carnaval de la libertad’, a cargo de Santiago Moreno y Fran Sevilla. Será en el Teatro Municipal San Francisco, a partir de

## Pie de página

las 21.00 horas.

El sábado 21 tendrá lugar un Taller de Grabados, la presentación del libro ‘Bombones Rosa’ de Ramón Tortosa y el estreno del cortometraje ‘Zapal’.

Para cerrar el mes, el viernes 27, a las 21.30 horas, en el Teatro Municipal, tendrá lugar la representación de la obra ‘El amigo invisible’ de Sergio Román.

**SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE**

## Fiesta Fin de Verano en Las Murallas

N.P. | Este sábado, 21 de septiembre a partir de las 22:30 horas, la Hermandad del Nazareno celebrará su tradicional fiesta fin de verano.

Las Murallas de la Segur será el escenario de este evento, que contará con música en directo de los 80, amenizado por el grupo ‘Asuntos Propios’ y a continuación Dj EMILIO.

La Hermandad del Nazareno hace un llamamiento a la participación en este evento festivo de despedida de la temporada estival.



Cartel del evento.

**PROMOCIÓN**

## Presentada la nueva web de Turismo

N.P. | La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Vejer, que dirige la edil Dominika Paradiso, ha presentado la nueva página web [www.turismovejer.es](http://www.turismovejer.es), una herramienta clave para la promoción del municipio como destino de excelencia.

Este nuevo portal web ha sido diseñado por David Galindo (Meraki Comunicación) y “responde a uno de los compromisos adquiridos por la concejala de Turismo con el Consejo Local de Turismo” ha informado el Consistorio.

**CAMPAÑA**

## Limpieza de husillos e imbornales

N.P. | La Delegación Municipal de Limpieza Pública, que dirige el concejal Manuel Jesús Melero, ha comenzado esta semana la campaña de limpieza de husillos en toda la localidad.

Estas tareas consisten en revisar y limpiar los husillos e imbornales de todo el municipio, para evitar que los desagües de los sistemas de alcantarillado se obstruyan como consecuencia de la sequedad y la acumulación de polvo y residuos en caso de fuertes precipitaciones.

## El rincón de la psicología

### PURIFICACIÓN FUENTES

Psicóloga. Terapeuta Gestalt.

Experta en Intervención Social y Comunitaria



## ¿CUÁNTAS VECES TE HAS SORPRENDIDO SIENDO TU PEOR CRÍTICO? APRENDER A MANEJAR NUESTRA VOZ INTERIOR PUEDE MARCAR LA DIFERENCIA ENTRE EL ESTANCAMIENTO Y EL CRECIMIENTO

■ El autojuicio negativo es una batalla silenciosa que muchos enfrentan a diario, erosionando la autoestima y la salud mental. Aunque todos pasamos por momentos de autocritica, aprender a manejar esa voz interior puede marcar la diferencia entre el estancamiento y el crecimiento. En este artículo exploramos las causas de este fenómeno, sus efectos en nuestra vida y las estrategias que nos ayudan a transformar ese juicio implacable en una fuente de compasión y autodescubrimiento.

# Mi juez interno

El autojuicio negativo es una realidad que muchas personas enfrentan en su día a día. Se refiere a la tendencia a criticar o juzgarse a uno mismo de manera dura y poco compasiva. Este fenómeno se manifiesta en pensamientos como “no soy lo suficientemente bueno”, “siempre fracasó” o “nunca lograré mis metas”. Aunque en ocasiones puede motivar a las personas a mejorar, el autojuicio negativo tiende a ser más perjudicial que beneficioso, afectando la autoestima, la salud mental y las relaciones interpersonales. En este artículo, exploraremos qué es el autojuicio negativo, sus causas, sus efectos y algunas estrategias para superarlo.

### ¿Qué es el autojuicio negativo?

El autojuicio negativo se define como una forma de autocritica excesiva e implacable. A menudo, se origina a partir de experiencias pasadas, influencias sociales y expectativas poco realistas. Este tipo de juicio interno puede manifestarse en forma de pensamientos intrusivos que generan ansiedad. Las personas que tienden a autojuzgarse negativamente a menudo experimentan sentimientos de vergüenza, culpa y frustración.

El autojuicio negativo se relaciona estrechamente con el perfeccionismo, donde las personas sienten que no son aceptables a menos que cumplan con estándares muy elevados. Sin embargo, es importante entender que la mayoría de las personas lucha con este tipo de pensamientos en algún momento de su vida. La clave está en cómo manejamos estas críticas internas y qué herramientas utilizamos para enfrentarlas.

### Causas del autojuicio negativo

1. Experiencias de la infancia: Las experiencias en la infancia, como la crítica frecuente de los padres o maestros, pueden marcar a una persona de por vida. La falta de apoyo emocional y los altos estándares pueden llevar a una autoevaluación negativa en la edad adulta.

2. Expectativas sociales: Vivimos en una sociedad que a menudo valora la perfección y el éxito. Las imágenes idealizadas que vemos en las redes sociales y en los medios de comunicación pueden influir en nuestra percepción de nosotros mismos, haciéndonos sentir que no estamos a la altura.

3. Personalidad: Algunos rasgos de personalidad, como el neuroticismo y el perfeccionismo, pueden predisponer a las personas a ser más autocriticas. Las personas con altos niveles de autoexigencia son más propensas a caer en patrones de autojuicio negativo.

“El autojuicio negativo puede tener un impacto profundo en diversas áreas de la vida de una persona”

“Existen diversas estrategias que pueden ayudar a las personas a lidiar con el autojuicio negativo y promover una autoevaluación más compasiva”

“Comprender sus causas y efectos es fundamental para desarrollar estrategias que permitan superarlo”



Persona mirando su reflejo en un espejo en una imagen de Abbat en Pixabay.

4. Comparación social: La tendencia a compararnos constantemente con los demás puede intensificar el autojuicio negativo. Cuando observamos los logros y éxitos de otros, podemos sentirnos insuficientes o fracasados en comparación.

### Efectos del autojuicio negativo

El autojuicio negativo puede tener un impacto profundo en diversas áreas de la vida de una persona. Aquí algunos de los efectos más comunes:

1. Baja autoestima: La autocritica severa puede erosionar la autoestima y la autoconfianza, haciendo que una persona se sienta menos valiosa y capaz.

2. Ansiedad y depresión: La constante presión de cumplir con estándares irreales puede llevar a la ansiedad y a la depresión. Las personas pueden sentirse abrumadas por el miedo al fracaso o al juicio de los demás.

3. Habilidades de afrontamiento deficientes: Aquellos que son duros consigo mismos pueden desarrollar mecanismos de afrontamiento poco saludables, como la evitación o el aislamiento social, en lugar de buscar ayuda o apoyo.

4. Relaciones interpersonales deterioradas: La autocritica severa a menudo se traduce en la crítica hacia los demás. Esto puede generar tensiones en las relaciones, ya que las personas pueden volverse intolerantes o exigentes hacia sus

seres queridos.

5. Rendimiento académico y laboral: La presión interna puede afectar negativamente el rendimiento en el trabajo o la escuela. Las personas pueden sentirse incapaces de completar tareas o asumir nuevos desafíos por miedo a fracasar.

### Estrategias para superar el autojuicio negativo

Afortunadamente, existen diversas estrategias que pueden ayudar a las personas a lidiar con el autojuicio negativo y promover una autoevaluación más compasiva:

1. Desafiar los pensamientos negativos: Practicar la reestructuración cognitiva, que implica identificar y cuestionar los pensamientos negativos cuando surgen, puede ayudar a cambiar la narrativa interna. Pregúntese: “¿Es esto realmente cierto?” o “¿Qué evidencia tengo para apoyar este pensamiento?”.

2. Practicar la autocompasión: La autocompasión implica ser amable y comprensivo con uno mismo en momentos de fracaso o dificultad. En lugar de criticarse, intente tratarse como trataría a un amigo que está pasando por lo mismo. Esto puede fomentar una mentalidad más positiva y saludable.

3. Establecer metas realistas: Es importante establecer metas alcanzables y reconocer que los errores son una parte

natural del proceso de aprendizaje. Al definir objetivos realistas, se puede reducir la presión interna.

4. Buscar apoyo social: Compartir sus luchas con amigos, familiares o un terapeuta puede ser liberador. A veces, escuchar las experiencias de otros puede poner en perspectiva nuestros propios juicios y esfuerzos.

5. Practicar la atención plena: La atención plena (mindfulness) puede ayudar a las personas a estar más presentes en el momento y a observar sus pensamientos sin juzgarlos. Esto les permite tomar distancia de la crítica interna y fomentar una visión más positiva de sí mismos.

### Conclusiones

El autojuicio negativo es un fenómeno común que afecta a muchas personas, impactando su autoestima, salud mental y relaciones interpersonales. Comprender sus causas y efectos es fundamental para desarrollar estrategias que permitan superarlo. Con la práctica de la autocompasión, la reestructuración cognitiva y el apoyo social, es posible transformar la voz crítica interna en una fuente de motivación y crecimiento. Al final del día, todos somos humanos y, como tal, estamos destinados a cometer errores y aprender de ellos. Al ser más amables con nosotros mismos, podemos fomentar una vida más plena y satisfactoria. ■

**FÚTBOL 7 SENIORS**

**Abierta la inscripción**

Desde la Delegación de Deportes, en colaboración con la Asociación de Veteranos, se ha acordado poner en marcha una liga de fútbol 7 para seniors. Esta iniciativa tiene como objetivo ofrecer a los deportistas locales de esta franja de edad la oportunidad de practicar fútbol en una liga adaptada a sus necesidades. Actualmente, no existe una opción similar para ellos, por lo que esta liga busca llenar ese vacío.

Las inscripciones ya están abiertas para todos los interesados.



**PRESENTADO EL CARTEL DOMINGO 27 DE OCTUBRE**

**XIII Ruta Ciclista MTB 'Ciudad de Vejer'**

Ya se ha presentado el cartel de la XIII Ruta Ciclista MTB 'Ciudad de Vejer', que se celebrará el domingo, 27 de octubre, y para el que ya están abiertas las inscripciones.

El acto contó con la presencia de miembros del Club Ciclista La Janda y del concejal de Deportes.

**LOS NAVEROS 21 DE SEPTIEMBRE**

**Memorial José Antonio Gomar 'El Rubio'**

Este sábado 21 de septiembre, en la pedanía de Los Naveros, se celebra el 1º Memorial José Antonio Gomar 'El Rubio'. Las categorías que participan son Infantiles, Veteranos y Senior.

Las personas interesadas pueden obtener toda la información en el teléfono 638835277.



# Deportes 20.09.2024

**AUTOMOVILISMO** La competición deportiva se disputará los próximos días 5 y 6 de octubre

## Llega la 40 Subida a Vejer

**NOVEDAD** Debido al número de participantes previstos, la Organización ha decidido realizar la zona de asistencia en la calle Don Quijote y prolongación Paseo Las Cobijadas

**I.B. VEJER** | La terraza Chez Moi ha acogido la presentación del cartel oficial de la 40 Subida a Vejer, obra de Alberto Bermúdez, que se celebrará el 4, 5 y 6 de octubre.

Se trata de la antepenúltima prueba del Campeonato de Andalucía de las doce previstas en este certamen.

La competición deportiva se disputa los días 5 y 6 de octubre próximos, si bien ya el día 4 se desarrolla la tradicional Presentación de los Equipos Participantes, que tendrá lugar a las 20:30 horas en la Avenida de San Miguel, y las verificaciones administrativas y técnicas de los equipos



Presentación del cartel oficial de la 40 Subida a Vejer, obra de Alberto Bermúdez. A.V.

inscritos. En la presentación han estado presentes parte del equipo de Gobierno, el alcalde, Antonio González, y el concejal de Deportes, José Ligero; así como miembros de Escudería Sur, representantes de la comisión de la subida y pilotos locales.

**Novedad** Como novedad, este año, debido al número de participantes previstos y que en la Línea de Salida no existe espacio suficiente para todos, la Organización ha decidido realizar la zona de asistencia en la calle Don Quijote y prolongación Paseo Las Cobijadas.

**LIBREROS**

**Presentada la primera 'Empinadita del Abejaruco'**

**N.P.** | El Pabellón Deportivo 'Ciudad de Vejer' fue el escenario de la presentación de la primera edición de la 'Empinadita del Abejaruco', una carrera organizada por el club RunningVejer. La prueba, que se llevará a cabo el próximo 24 de noviembre en Libreros, marca la consagración del cerro del Abejaruco como un terreno de trail running.

La Empinadita del Abejaruco es una contrarreloj por equipos que cubre una distancia de 2 kilómetros con un desnivel positivo de 140 metros.



Presentación del cartel.

## TALLER TORRES TELLO SL

TALLER DE REPARACION Y VENTA DE COCHE NUEVO Y DE SEGUNDA MANO

AGENTE OFICIAL



C/ Torero Juan Conde, 8 · Vejer de la Frontera, Cádiz ·  
Telf.: 956 45 03 05 / 638 300 015



## Cámara digital



### Pilotos vejeriegos destacan en la Subida a Casarabonela

■ Los pilotos de Vejer Carlos Crespo, José Ángel Guerrero y Luis Reyes participaron en la VIII Subida a Casarabonela, Málaga, logrando muy buenos resultados. Carlos Crespo finalizó primero en su categoría (XII) y 22º en la clasificación general, consolidándose al frente del Campeonato de Andalucía. Solo le queda un último esfuerzo en la Subida a Vejer para cerrar la temporada en lo más alto. Por su parte, José Ángel Guerrero también subió al podio, logrando el tercer puesto en su agrupación (IV) y el 19º en la general. Luis Reyes, aunque tuvo que abandonar la carrera, aún tiene opciones de ganar el campeonato en la siguiente prueba. Desde el Ayuntamiento de Vejer, se les ha felicitado por sus logros y se les ha deseado suerte en la próxima competición: la Subida a Vejer, que celebrará su 40ª edición, y promete ser un gran espectáculo automovilístico.

### Reunión de coordinación con el Vejer Balompié

■ El alcalde, Antonio González, junto al edil de Deportes, José Ligerero, han mantenido un encuentro con la directiva del Vejer Balompié para planificar la temporada 2024/25. Entre los asuntos tratados se encuentran el convenio de colaboración vigente pendiente de la fiscalización para su cierre, así como la firma del nuevo convenio para la nueva temporada recién iniciada. Además se trataron posibles mejoras en las instalaciones deportivas.

Como novedad, esta temporada participará por primera vez la sección femenina del Vejer Balompié en la competición.



### Pepe Cordero, un cadista ejemplar, homenajeado en el Palco de Autoridades

■ En el partido liguero del pasado domingo, el Cádiz C.F. recibió a Pepe Cordero, un vecino casi centenario, en el Palco de Autoridades durante el encuentro contra el Racing de Ferrol. Acompañado por su hijo Germán, fueron recibidos por el presidente del club, en presencia del alcalde Antonio González y el concejal de Deportes José Ligerero. Esta iniciativa, impulsada por Juan Daza en colaboración con la alcaldía, permitió que Pepe y su hijo vivieran una tarde inolvidable. Agradecemos al Cádiz C.F. por este emotivo gesto hacia nuestro querido vecino.

### La Santa Esquina se proclama vencedor del Torneo de Verano

■ El equipo La Santa Esquina se ha proclamado vencedor del Torneo de Verano, tras imponerse a Tajarinas en la gran final.

Este evento deportivo fue organizado por la Asociación Cultural de Fútbol de Vejer, en colaboración con la Delegación de Deportes, y forma parte del conjunto de actividades deportivas que han tenido lugar a lo largo del verano.

La Delegación de Deportes ha expresado su agradecimiento a la Asociación Cultural de Fútbol de Vejer por su implicación en la organización de este torneo.



### Majestics, campeón del Torneo de Baloncesto

■ En un emocionante y ajustado encuentro, el equipo Majestics se ha coronado campeón del Torneo de Baloncesto Verano 2024, tras vencer a Barbate Basket en los últimos minutos del partido. La final fue seguida por un concurso de triples, en el que Cebada, integrante de Barbate Basket, se impuso a Juan Carlos Manzorro en una emocionante muerte súbita después de varios empates.

Con este cierre, el torneo puso fin a la oferta deportiva organizada por la Delegación de Deportes a lo largo de todo el verano. La competición contó con la colaboración del Club de Baloncesto Vejer y el apoyo del Ayuntamiento. A la entrega de trofeos asistieron representantes del club organizador, el alcalde y el concejal de Deportes, quienes felicitaron a los equipos y celebraron el éxito del torneo.

MÚSICA  
EN  
DIRECTO11-12 Octubre  
ZAHARA DE LA SIERRA - CÁDIZMACACO // MIGUEL CAMPELLO  
LA GUARDIA // ASLÁNDTICOS

COLECTIVO PANAMERA // MOROCHOS // JAVYPABLO // NYA DE LA RUBIA

LA JUNGLA BAND // LA PERRA BLANCO // MAE MINERVA // ELIOHT

¡¡Entradas ya a la venta!!

+ Talleres, actividades, juegos ...

www.sieriasurfestival.com

TAPETA DE  
PLATA AIR  
2024Diputación  
de CádizZAHARA DE LA SIERRA  
MUNICIPIO

LA PLANTA

EN EL ÁREA RECREATIVA  
ARROYOMOLINOSFUSIÓN  
CON LA  
NATURALEZA





Campeonato de Andalucía de Montaña

# 40

# SUBIDA

# VEJER

## 4,5 y 6 Octubre 2024

VIERNES 4. PRESENTACIÓN OFICIAL DE LOS PILOTOS 20:30H

SÁBADO 5. VERIFICACIONES 10:00H  
COMPETICIÓN A PARTIR DE LAS 15:30H

DOMINGO 6. COMPETICIÓN A PARTIR DE LAS 10:30H



Piloto. Antonio López      Diseño. Alberto Bermúdez      Fotografía. Juanmi Durán